

Carlos-Ángel AMIGO-GÓMEZ, *Religiosidad popular. Teología y pastoral*, Edibesa, Madrid 2000, 284 pp., 13 x 21, ISBN 84-8407-185-5.

El arzobispo de Sevilla es conocido, entre otras cosas, por sus buenas dotes de escritor. En este libro ofrece, con su claridad acostumbrada, un resumen de su experiencia de pastor sobre la religiosidad popular y una visión teológica de este fenómeno, que tanta importancia tiene en su Diócesis.

El libro está dividido en catorce títulos, cuyos títulos se ajustan perfectamente al contenido. Helos aquí: Fe cristiana y religiosidad popular. La religiosidad popular. Manifestaciones de la piedad popular. La figura de Cristo en la religiosidad popular. Eucaristía y religiosidad popular. La Virgen María en la religiosidad popular. Evolución histórica de la piedad popular cristiana. Religiosidad popular: valores humanos y cristianos. Aspectos críticos. Un camino de acción pastoral en la piedad popular. Criterios y propuestas. El futuro de la religiosidad popular. Una fidelidad renovada.

El índice de capítulos sugiere ya la concreción del libro y, al mismo tiempo, cómo se abarca con la mirada el panorama de la piedad popular, al menos en sus cuestiones nucleares: desde la naturaleza y principales manifestaciones de la religiosidad popular, hasta su historia, sus limitaciones y las propuestas para que también en este campo se consiga vivir con una fidelidad renovada. Al leer estos capítulos, se percibe con fuerza que su contenido no es resultado de «teología de laboratorio», sino fruto de la observación atenta de numerosas manifestaciones de religiosidad popular, de la ponderación para mirarlas a la luz de la fe y de los valores humanos, y de la capacidad teológica para ir a lo esencial de las cues-

tiones de forma que las observaciones realizadas sobre hechos concretos puedan trascenderlos, mostrando su validez más allá de ellas mismas. Este es el camino seguido para ir de la experiencia primera de lo que acontece en la iglesia de Sevilla a la propuesta de ideas y criterios válidos para muchos otros lugares.

Hay que agradecer a los autores la claridad con que, desde un primer momento, exponen su pensamiento en estas cuestiones que tantas veces han estado envueltas en polémica. Me refiero, sobre todo, al aprecio, valoración y discernimiento de la piedad popular. No siempre se encuentra esta disposición en quienes analizan los fenómenos de la religiosidad popular. Como anotan los autores, también en torno a la piedad popular se dan «prejuicios ideológicos, superficialidad en el conocimiento, intereses ajenos a lo religioso, desprecio por lo sencillo, abandonismo pastoral» (p. 9). Hay que decir que los autores se han acercado a la religiosidad popular —y en concreto a la religiosidad popular sevillana, que es el punto de partida de sus reflexiones— con lealtad, respeto, profundidad y cariño, ese cariño que es necesario poseer para comprender realmente lo que es humilde y sencillo; y que exponen sus reflexiones sin ocultar las cosas que piensan que es necesario corregir, pero sin ocultar tampoco su valoración positiva de la religiosidad popular.

Lucas F. Mateo-Seco

Graziano BORGONOVO, *Soggetto morale e Chiesa. Lutero, Erasmo, Newman e Guardini a confronto*, Ed. Piemme, Casale Monferrato 2000, 140 pp., 13 x 20,9, ISBN 88-384-4921-X.

Este trabajo es el resultado de las investigaciones del autor —profesor de