

lo que las notas al pie son escuetas y se refieren sobre todo a los textos. El estilo es claro y sencillo, sin perder por eso profundidad. Por estas características y por la diversidad de temas, esta obra permite el acercamiento a la teología del Doctor Común, sin que su lectura se limite a especialistas.

E. Reinhardt

Helmut HOPING y Michael SCHULZ (hrsg.), *Jesus und der Papst. Systematische Reflexionen zum Jesus-Buch des Papstes*, Herder, Freiburg-Basel-Wien 2007, 125 pp., 12 x 20, ISBN 978-3-29725-0.

Se recogen en este volumen algunos artículos breves sobre el libro *Jesús de Nazaret*, publicado por Joseph Ratzinger-Benedicto XVI en ese mismo año. Los editores dejan claro desde un primer momento que se trata de la «búsqueda personal del «rostro del Señor» (cfr. S 27,8)» que realiza el actual Romano Pontífice, por lo que —como él mismo ha destacado— «no supone ningún acto magisterial». Al mismo tiempo, evidencian la clara voluntad del teólogo alemán de subrayar que «Jesús de Nazaret es el Hijo de Dios», por lo que cristología y jesusología deben mantenerse íntimamente unidas. A la vez, proponía Ratzinger no sólo una revisión de la «exégesis anticristológica», sino también una corrección y ampliación del método histórico-crítico (cfr. pp. 7-8). Serían por tanto estas las coordenadas del pensamiento contenido en el libro sobre Jesús del papa. «Exégesis y dogma deben encontrar una forma que sepa unir intelectualmente a Jesús y al Cristo, el Hijo de Dios, de modo que Jesús pueda ser entendido como mediador de la revelación (*Offenbarungsmittler*)» (p. 8).

En estas páginas, Thomas Krensi comenta el problema de la conciencia

de Cristo, al mismo tiempo que encuentra similitudes entre la cristología de Ratzinger y la de Guardini y Balthasar (cfr. pp. 13-24). El profesor Rudolf Voderholzer, catedrático de teología dogmática en la universidad de Tréveris, propone a su vez una interesante tesis: la crítica contenida en el libro no va tanto dirigida a los exegetas como a los propios colegas que cultivan la cristología, por lo que serían los mismos dogmáticos quienes deberían aprender de la exégesis (cfr. pp. 25-37). Por su parte, Saskia Wendel, profesora de filosofía en la universidad holandesa de Tilburg, ofrece una lectura del comentario que Joseph Ratzinger realiza del sermón de las bienaventuranzas, en la que destaca la modernidad e importancia dada a la subjetividad presente en él (cfr. pp. 38-47). Jan-Heiner Tüek, profesor en la Albert-Ludwigs-Universität de Friburgo, ofrece otro interesante punto de vista sobre el Sermón de la montaña: el diálogo que Benedicto XVI mantiene en estas páginas con el rabino judío Jacob Neusner. El actual papa sostendría que Jesucristo no ha dejado en ningún momento de ser judío, al mismo tiempo que ofrece una notable novedad: él mismo (cfr. pp. 48-59).

Con el título *La oración del Señor. Reflexiones desde la teología fundamental sobre la cristología de la oración en Ratzinger*, Michael Schulz, catedrático de la Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität de Bonn, nos ilustra sobre la *Gebets-Christologie* y la teología de la revelación contenidas en la relación de Jesús con el Padre tal como aparece en el comentario del padrenuestro del *Jesús de Nazaret* (cfr. pp. 60-71). En las páginas siguientes (pp. 72-77), comenta también brevemente a propósito de los discípulos de Jesús (los doce y los setenta) la propuesta de Jesús del primado del *logos* y la razón, al rechazar todo trasfon-

do mítico e irracional. Andreas Matena y el catedrático de dogmática Peter Hoffmann, ambos de la universidad de Coblenza-Lindau, se ocupan de las parábolas de Jesús como síntesis de teología y predicación, y como un método de la pragmática por el que el mismo Cristo se presenta como icono de Dios ante los hombres (cfr. pp. 77-82 y 83-89).

En *Joseph Ratzinger como intérprete de los misterios de la vida de Jesús* (pp. 90-100), Thomas Marschler, catedrático de dogmática en la Universidad de Augsburgo, nos ofrece una comparación entre los misterios de la vida de Jesús tal como los presenta Joseph Ratzinger y la cristología de Tomás de Aquino. Las imágenes de san Juan han de ser entendidas como una presentación de la verdad salvadora por parte de Dios. A propósito del «amor hasta el extremo», Magnus Streit, profesor de teología fundamental en la universidad de Friburgo, aborda la unidad entre creación y salvación, recuerda la teología de la libertad contenida en estas páginas, e insiste en que la fe en la salvación se fundamenta en que Jesús sea de verdad Hijo de Dios (cfr. pp. 101-111). El profesor de dogmática Helmut Hoping, también de la misma universidad, vuelve a incidir en la divinidad de Jesucristo, a través del comentario que Joseph Ratzinger-Benedicto XVI realiza de los misterios centrales de la vida de Jesús. Subraya la autoconciencia y el propio testimonio no sólo de su divinidad, sino también de su propia misión salvadora (cfr. pp. 113-124). En definitiva, nos encontramos ante unos primeros acercamientos y lecturas de la obra de madurez del teólogo Ratzinger, que auguran un interesante debate sobre el núcleo central de nuestra fe.

P. Blanco

Card. Christoph SCHÖNBORN (ed.), *L'homme et le Christ à l'image de Dieu*, Parole et Silence, Paris 2007, 118 pp., 14 x 21, ISBN 978-2-84573-551-4.

Este breve volumen recoge tres intervenciones ocasionales del actual cardenal de Viena, y reconocido teólogo, sobre una temática que ha cultivado con preferencia, a saber, la antropología cristiana.

Las intervenciones son de distinto carácter y origen. La primera es una conferencia dictada con ocasión del Congreso de Movimientos eclesiales y nuevas comunidades, en Rocca di Papa (Italia), en junio de 2006. El tema que aborda es el de Cristo y la belleza; aquí el card. Schönborn retoma algunas ideas expresadas en su libro *El icono de Cristo: una introducción teológica* (ed. Encuentro, Madrid 1999). Como una prolongación de esta primera cuestión, la tercera parte del volumen recoge unas reflexiones sobre el arte y la presencia divina, con aplicaciones prácticas a la música sagrada, la liturgia, la iconografía, etc.

La parte central y más amplia del libro es la dedicada a «La creación del hombre por Dios, como fundamento de la dignidad humana», que recoge un artículo publicado en 1982 en la revista *Esprit et Vie*. Son unas páginas dedicadas principalmente a poner de relieve la «Buena Nueva» de la creación del hombre a imagen de Dios en el contexto del pensamiento y la cultura actual. El autor subraya el contraste paradójico que se ha dado entre una exaltación autónoma del hombre y su negación posterior, hasta la «abolición» de su grandeza propia, como acontece en algunos pensadores actuales; un fenómeno que resulta lógico en la medida en que se desvincule al hombre de su condición