

Michel DENEKEN, *Johann Adam Möhler*, Les éditions du Cerf (col. «Initiations aux théologiens»), Paris 2007, 347 pp., 21,5 x 13,5, ISBN 978-2-204-08221-1.

El libro es una presentación de la figura teológica de Johann Adam Möhler, insigne representante de la Escuela de Tübinga de comienzos del siglo XIX. El libro responde a las exigencias de la editorial francesa para su colección dedicada a la vida y pensamiento de los teólogos recientes más relevantes. Por ese motivo, el autor no pretende presentar una investigación original sobre el teólogo alemán; ofrece más bien una cuidada síntesis, accesible y clara, de los datos básicos sobre la vida y obra del teólogo alemán.

El libro se distribuye en varias partes. Una primera parte, biográfica y contextual, sitúa a Möhler en el seno de las corrientes teológicas y espirituales de su época. La segunda parte analiza las dos obras paradigmáticas de su trayectoria intelectual, esto es, «La unidad en la Iglesia» y la «Simbólica». El autor desentraña las principales ideas y propuestas del teólogo romántico. Una tercera parte recorre los grandes temas que ocuparon el pensamiento de Möhler durante su breve vida: la eclesiología; la tradición en su relación con la escritura y la fe; el problema de las rupturas de la unidad y el pluralismo confesional cristiano. Concluye el autor con una rápida mirada a la recepción del legado möhleriano en su posteridad, especialmente en la teología que preparó las grandes líneas recogidas luego en el Concilio Vaticano II. El volumen se cierra con una atinada selección de textos paradigmáticos de las obras de Möhler.

Como es sabido, la teología de Möhler supuso un fuerte redescubri-

miento de las fuentes patrísticas, a partir de las cuales el teólogo tubingués supera la imagen jurídica y societaria de la Iglesia habitual en su tiempo. La Iglesia aparece ahora como organismo vivificado por el Espíritu santo, su Principio de unidad, que hace perenne el misterio de la encarnación en la historia por medio de la Iglesia, Cuerpo de Cristo. A ello se une en Möhler un sentido dinámico de la relación entre tradición y Escritura en el seno de la Iglesia, que tanto aportó a la renovación de perspectivas sobre el tema en la reflexión del siglo XX.

Se nos permita remitir al lector español a las dos grandes obras de Möhler accesibles en traducción española de D. Daniel Ruiz Bueno, con amplias introducciones y notas del Prof. Pedro Rodríguez y de quien suscribe: *La unidad en la Iglesia* (Eunate/Serv. de Pub. de la Univ. de Navarra, Pamplona 1996); y *Simbólica* (Cristiandad, Madrid 2000). Son obras «clásicas» que mantienen fresca su vigencia sugerente e inspiradora.

José R. Villar

Roberto BALLETA y Andrea MARDEGAN (a cura di), *Sacerdozio e celibato nella Chiesa*, Centro Ambrosiano, Milano 2007, 174 pp., ISBN 978-88-8025-621-2.

El presente trabajo recoge las intervenciones que tuvieron lugar en el marco del XV Encuentro Estivo para Seminaristas en las cercanías de Roma, del 5 al 11 de agosto de 2007, promovido por *Iniziativa Culturali Sacerdotali*. El tema elegido es la relación entre sacerdocio y celibato en la Iglesia, una cuestión que lleva de actualidad unos cuantos años (se cumplía el 40º aniversario de la *Sacerdotalis caelibatus* de Pablo VI), pero en la que todavía es preciso