

útiles si no se extrapola su significado y función. Sobre todo, se habla de la duda metódica, de la *epoché* y la reducción eidética husserlianas, de la *epoché* trascendental, de la *epoché* en el sentido de poner entre paréntesis otras doctrinas filosóficas anteriores, y de la hermenéutica textual e histórica de la filosofía. Respecto a la duda, el autor advierte que no es original de Descartes y que éste la usa de un modo contradictorio. Además, muestra que no es un método ni exclusivo ni necesario. En cuanto a la *epoché* y la reducción eidética husserlianas, Seifert sostiene que la filosofía no puede prescindir de la indagación de ciertas existencias, y que la investigación de esencias no exige la puesta entre paréntesis de la existencia, sino que basta con distinguir ésta de aquéllas. La *epoché* trascendental tampoco es válida, por cuanto supone una visión equivocada de los objetos de la filosofía. En cambio, la *epoché* en el sentido de poner entre paréntesis otras doctrinas filosóficas anteriores es admitida por Seifert. No se trata de la ingenua y vanidosa actitud de desatender la entera tradición, sino de descubrir la verdad de las cosas de modo personal. Por último, el autor aborda la crítica del que denomina «método de la hermenéutica de los textos e historia de la filosofía». Este método es aceptado en el sentido del empleo de las obras de los grandes pensadores, pero rechazado en las versiones que de él dan tanto Leo Strauss como H.G. Gadamer, a cuya crítica dedica bastantes páginas.

En fin, el conjunto del libro ofrece una reflexión muy completa y espontánea sobre el problema del conocimiento, rica tanto desde el punto de vista de la propia gnoseología como desde la perspectiva histórica.

Sergio Sánchez-Migallón

## HISTORIA

**Eugenio ROMERO POSE**, *Estudios sobre el Donatismo, Ticonio y Beato de Liébana*, Scripta collecta I, 951 pp., 24 x 15, ISBN 978-8-4963-1854-0; *La siembra de los Padres*, Scripta collecta II, 841 pp. 24 x 13, ISBN 978-8-4963-1855-7; ed. de Juan José Ayán Calvo, *Studia Theologica Matritensia*, 12, Facultad de Teología «San Dámaso», Madrid 2008.

Ha sido una feliz iniciativa reunir en una obra los trabajos dispersos de Mons. Eugenio Romero Pose que, aparecidos en diversas revistas y publicaciones, no son fácilmente accesibles a un amplio sector de personas interesadas en conocer la producción literaria del Obispo Auxiliar de Madrid, recientemente fallecido.

Recuerdo, todavía con gran viveza, la grata impresión que me causó D. Eugenio cuando le conocí en las reuniones oxonienses de la «International Conference on Patristics Studies» de 1979; cuando los españoles que participábamos en este foro internacional se podían contar con los dedos de una mano. Su figura resaltaba ya en el horizonte de la patristica hispana, no sólo por sus aportaciones científicas, sino también por su calidad humana y espiritual.

El primer volumen de la obra que comentamos se inicia con un prólogo de D. Antonio María Rouco Varela, Cardenal Arzobispo de Madrid, que resume la vida del que fuera su Obispo Auxiliar en la Archidiócesis madrileña, como quien «ha contribuido admirablemente a conservar el buen depósito» del que hablaba San Pablo a su discípulo Timoteo. A continuación figuran unas palabras de exordio del malogrado Prof. Pablo Domínguez Prieto, Decano —a la sazón— de la Facultad de Teología «San Dámaso».

so» de Madrid, que impulsó con vivo interés la obra que ahora examinamos. Seguidamente, el lector encontrará una breve introducción del Prof. Juan José Ayán Calvo, discípulo predilecto de D. Eugenio, que sintetiza el trabajo por él realizado con mano diestra, tanto en la recopilación como en la puesta a punto de un material tan heterogéneo. Con idéntica pericia presenta una semblanza biográfica y un elenco bibliográfico de las publicaciones de Mons. Romero Pose, que abarcan un arco de tiempo que va desde 1974 al 2007.

Una vez finalizadas las obligadas presentaciones, el volumen nos ofrece un conjunto de estudios de D. Eugenio sobre el Donatismo, Ticonio y el Beato de Liébana. Este contenido temático obedece, en buena medida al deseo de Mons. Romero Pose que, según nos informa el editor, proyectaba reunir en un volumen su investigación sobre la exégesis de Ticonio, que se encontraba dispersa en colaboraciones varias. El lector se va a encontrar con una importantísima aportación investigadora en la que figuran casi todos los capítulos del primer volumen de la tesis doctoral de D. Eugenio, que nunca se publicó en cuanto tal, pues sus diversos capítulos fueron apareciendo en una excerpta, así como en otras publicaciones. Pero, dado que Mons. Romero Pose continuó sus investigaciones ticonianas, se han añadido una serie de trabajos posteriores a la tesis doctoral sobre el autor del *Liber regularum*.

El segundo volumen de los *Scripta collecta*, lleva por título: *La siembra de los Padres*. Tiene un carácter más misceláneo que el primero y, en consecuencia, la unidad temática es menor. Los artículos y colaboraciones que se reproducen aparecen agrupados en cinco apartados: «El Espíritu y la carne», «A

propósito de los ministerios», «El cristianismo en la Hispania romana y visigótica», «Cuestiones actuales a la luz de los Padres de la Iglesia» y «*Cultores Patrum*». El volumen finaliza con unos índices amplios: de procedencia de los artículos, bíblico, de escritores antiguos y de escritores modernos.

El curioso lector puede encontrar entre los escritos aquí recogidos, colaboraciones de alta especialización patristica, como las dedicadas a la exégesis de Ticonio en el primer volumen comentado, al lado de trabajos más sintéticos y de actualidad, como «La tentación de la gnosis ayer y hoy», que aparece en el segundo volumen antes citado, bajo el apartado «Cuestiones actuales a la luz de los Padres de la Iglesia». Decimos esto porque el abanico de posibilidades de lectura es bastante amplio, y no sólo el especialista en patristica sino también cualquiera que esté interesado en conocer mejor la antigüedad cristiana, podrá encontrar en estos volúmenes un enriquecimiento personal garantizado.

Con buen criterio el Prof. Ayán Calvo no ha incluido en estos volúmenes los escritos que D. Eugenio dedicara a las peregrinaciones y al Camino de Santiago, puesto que su propio autor los publicó, poco antes de su fallecimiento, en el libro *Raíces cristianas de Europa*, que en pocos meses conoció dos ediciones y fue traducido al italiano. Tampoco se han recogido en *Scripta collecta* los artículos que había preparado para su publicación, bajo el título, *Anotaciones sobre Dios uno y único*, cuyas pruebas de imprenta no pudo corregir y que apareció como obra póstuma.

A la vista de la ingente labor acumulada en la obra que reseñamos, emerge muy consolidada la extraordinaria estatura del autor que la ha con-

feccionado. Si tuviéramos que señalar una característica definitoria del trabajo científico de D. Eugenio, no dudaríamos en afirmar su simbiosis espiritual y teológica con los Padres de la Iglesia, de tal manera que tanto su actividad investigadora como su acción pastoral estuvieron transidas del pensamiento patristico. Un ejemplo que confirma la afirmación que acabamos de hacer viene ahora a mi memoria. Al poco tiempo de ser nombrado Obispo Auxiliar de Madrid, D. Eugenio hizo un viaje a Pamplona para dar una conferencia al clero de la Diócesis en el Seminario Metropolitano de dicha ciudad. Naturalmente asistí al acto para escuchar la palabra docta y espiritual del querido colega, que versó sobre el Espíritu Santo. La disertación fue magistral realizando una exégesis espléndida de los textos de San Ireneo, con aplicaciones espirituales y pastorales que mostraban una meditación profunda del pensamiento ireneano.

En resumen, se podría afirmar, sin caer en excesos verbales, que la forma de captar la doctrina de los Padres de la Iglesia por Mons. Romero Pose resulta modélica para quienes deseen alcanzar un buen conocimiento del legado teológico de los Padres. Es cierto que se aprecian orientaciones y matices que recuerdan al P. Orbe, pero eso hay que considerarlo como algo positivo que enriquece la línea de continuidad científica que se establece entre maestro y discípulo.

Por último, deseamos felicitar calorosamente a la Facultad de Teología de «San Dámaso», y de modo especial al Prof. Ayán Calvo, por la calidad y el esmero que se aprecia en la presente obra, reflejo de la *pietas* con que ha tratado a tan egregio maestro.

Domingo Ramos-Lissón

**Andrés MARTÍNEZ ESTEBAN (ed.)**, *El Seminario de Madrid. A propósito de un Centenario*, Publicaciones de la Facultad de Teología «San Dámaso» («Presencia y Diálogo», 18), Madrid 2008, 272 pp., 14 x 21, ISBN 978-84-96318-53-3.

Con ocasión de los cien años de la inauguración del Seminario de Madrid (1906) aparece este volumen que reúne cinco artículos relacionados con los seminarios españoles. El primer trabajo (pp. 17-62), firmado por Francisco Juan Martínez Rojas (Seminario Diocesano de Jaen), trata sobre la creación de los seminarios conciliares españoles a partir del concilio de Trento (siglos XVI y XVII). Recuerda la legislación tridentina, que propició que todas las diócesis tuviesen seminarios conciliares para los candidatos a las sagradas órdenes, y cuáles fueron sus realizaciones en España: veinte seminarios en el siglo XVI más otros ocho en el siglo XVII.

El segundo artículo, de José Ramón Hernández Figueiredo (Instituto Teológico «Divino Maestro» de Ourense) estudia la formación del clero secular en los seminarios españoles durante el siglo XVIII (pp. 63-118). Analiza con detalle cómo se difundieron las ideas de la Ilustración en los seminarios españoles gracias al interés que puso la monarquía borbónica.

Andrés Martínez Esteban, profesor de la Facultad de Teología «San Dámaso» y archivero de la diócesis de Madrid, focaliza su atención en el caso del seminario madrileño (pp. 119-202). Comienza su exposición con los informes que envió el nuncio Rampolla a Roma en los años 1884 y 1885 para lamentar el estado del clero. A partir de ese momento, mons. Rampolla impulsó el estudio de las ciencias eclesiásticas en España: hizo posible que los Agustinos se instalasen en el Monasterio de El