

carística en el ámbito anglicano —ampliamente desarrollado también en los ámbitos católico y ortodoxo—, aunque de momento no se aborda de modo claro cuál es el tipo y el grado de presencia eucarística que se da en estas celebraciones. Para esto se requerirá también a su vez abordar en profundidad la cuestión del ministerio, así como la actual configuración eclesiológica de esta confesión cristiana. Queda por tanto esta cuestión pendiente.

P. Blanco Sarto

Giulio MIGNANI y Gigliola BIAVASCHI, *I laici nella Chiesa*, Libero di scrivere, Genova 2008, 229 pp., 20,5 x 14,5, ISBN 978-88-7388-153-7.

Se recogen en este libro una serie de reflexiones sobre el papel de los laicos en la Iglesia. Los autores llaman la atención sobre el hecho de que todavía predomine una visión clerical de la Iglesia, en lugar de pensarla y vivirla como comunión. Señalan que la Iglesia no puede concebirse separada de la sociedad civil, en términos de poder ni contraponiendo las funciones y los ministerios. Reconociendo que la Iglesia no es una democracia, se esfuerzan por mostrar que es posible una visión y una praxis de la Iglesia donde se dé más cabida al diálogo.

El volumen viene dividido en tres secciones. La primera es una mirada a la situación actual desde la herencia del Concilio Vaticano II y enfocando la experiencia concreta de la IV Asamblea de la Iglesia en Italia celebrada en Verona (octubre, 2006). En esta parte se comienza por la experiencia de la vida eclesial reflejada en el Concilio y las indicaciones de los documentos conciliares, para pasar luego a la reflexión post-conciliar y a la observación directa de los contextos culturales.

La segunda sección se dedica a la historia del laicado y de la reflexión sobre la comunidad cristiana, antes y después del Concilio Vaticano II: ahí se encuentran algunas referencias fundamentales a los fenómenos, se estudian y analizan algunos textos y se plantean algunos cambios que a juicio de los autores deberían promoverse para avanzar en la línea del diálogo, la corresponsabilidad y la comunión.

Finalmente la tercera sección ofrece profundizaciones sobre tres argumentos: el Magisterio y la infalibilidad; el sentido de la ordenación de un ministro; el diálogo.

A lo largo del libro, los autores sostienen que aún se requiere una mayor confianza de algunos clérigos hacia los laicos, para quitar barreras a la difusión del Evangelio. Por lo que se refiere a la reflexión teológica sobre los laicos, consideran que aún existe una visión más bien negativa o de contraste con los sacerdotes. El análisis de las funciones del sacerdocio común de los fieles en la comunidad cristiana es el que sirve de fundamento para las sugerencias de los autores. Algunos argumentos, como la distinción entre sacerdocio común y sacerdocio ministerial, que los autores consideran no esencial, o la discusión en torno a la infalibilidad, manifiestan que su reflexión teológico-pastoral requiere quizás una mayor profundización en estos temas, comenzando por la noción teológica del laico.

Ramiro Pellitero

Enrico DAL COVOLO y Aristide SERRA (a cura di), *Storia della Mariologia, I Dal modello biblico al modello letterario*, Città Nuova, Roma 2009, 1031 pp., 24 x 15, ISBN 88-3119-293-0.

Con la publicación de este volumen, la Facultad de Teología «Marianum» y la

editorial Città Nuova inician un ambicioso proyecto: ofrecer una historia de la mariología completa y omniabarcante, es decir, una historia que comprende todos los lugares, todas las áreas y todos los temas que afectan a la mariología. Considerada en abstracto, puede parecer una empresa imposible; considerada en concreto y, sobre todo, teniendo en cuenta la historia científica del «Marianum» y las publicaciones mariológicas de estos dos últimos siglos, algunas de ellas editadas también en Città Nuova, la empresa parece estimulante y posible. Ténganse en cuenta, por ejemplo, los numerosos estudios bíblicos y patrísticos ya realizados desde Spedalieri, los diccionarios de mariología, en los que se dedica amplio espacio a la historia de la mariología, y los manuales de mariología. Los autores de esta nueva obra cuentan ya con una espléndida y segura labor de investigación que les precede y que les sirve de base y les permite un amplio y seguro trabajo de síntesis.

Entre las publicaciones que indiscutiblemente están en el trasfondo de esta labor enciclopédica se encuentran estas tres obras: las Actas de los Congresos Internacionales organizados por la Pontificia Academia Mariana Internacional, la edición de *Testi mariani del primo millennio*, 4 vols., Città Nuova, Roma 1998-1991 y *Testi mariani del secondo millennio*, 8 vols., *ibid.*, 1996-2008, y la ingente labor iniciada por G.M. Besutti de publicar toda la bibliografía mariana. Se podrían citar muchos más materiales mariológicos que, a pesar de su complejidad, hacen posible llevar a cabo con éxito el empeño por ofrecer una visión panorámica, universal y completa, en la medida de lo posible, de la historia de la mariología. Repasando el elenco de autores que intervienen se comprueba, además, que bastantes de ellos han seleccionado y

traducido los textos ofrecidos en la colección de *Testi mariani*.

La *Storia* está concebida en tres volúmenes. El primer volumen, que es el que ahora presentamos, lleva como subtítulo *Dal modello biblico al modello letterario*; abarca desde la mariología bíblica hasta el siglo XV. El segundo volumen, dirigido por E. Boaga y L. Gambero, lleva como subtítulo *Dal modello letterario europeo al modello manualistico* y está circunscrito al Occidente cristiano. El tercer volumen, dirigido por S. de Fiore y F.M. Bosin, que tiene como subtítulo *Dal modello neo-ortodosso al modello africano*, se dedica a la mariología de Grecia, el Oriente eslavo, Latinoamérica, Asia y África. La distribución de la historia de la mariología en estos tres volúmenes y la misma distribución interna del primero llevan a pensar que nos encontramos ante una visión universal de la mariología más que ante una historia amplísima —minuciosa en los detalles— de la mariología. Aunque, eso sí, esta visión universal de la mariología se ofrece siguiendo, en la medida de lo posible, los ciclos históricos y las áreas geográficas.

Tras el estudio de los textos bíblicos (pp. 29-142), que corre a cargo de A. Valentini y A. Serra, entramos en un capítulo verdaderamente interesante y casi de la misma extensión que el estudio bíblico (pp. 143-256) dedicado al mundo de los apócrifos y a su contenido mariológico, realizado por E. Norelli.

El estudio patrístico, junto a cuestiones ya muy conocidas —la mariología griega y la mariología latina—, realizado respectivamente por E. Peretto y M. Maritano, dedica también dos capítulos breves pero muy ilustrativos a la mariología siríaca, centrándose en Efrén Siro (E. Vergani) y a la mariología del área cultural copta (M. Sheridan). Sin

salir todavía de la época patristica, resultan también de gran interés los capítulos dedicados a María en la iconografía cristiana de los primeros siglos (U. Utro), María en las liturgias latinas (P. Sorci) y María en las liturgias orientales (M. Nin). Se trata de unos capítulos en los que destacan las dotes pedagógicas de los autores a la hora de sintetizar la historia de cada liturgia, teniendo presente que para muchos lectores esas liturgias son bastantes desconocidas y el lugar que Santa María ocupa en ellas. Relativamente novedoso —y desde luego muy interesante— es el estudio con el que se cierra la época patristica a cargo de L. Gambero: *María en los concilios antiguos* (pp. 451-502): este capítulo abarca desde las primeras confesiones de fe hasta el Concilio XI de Toledo (a. 625).

Las más de quinientas páginas dedicadas al Medioevo comienzan con un capítulo que tiene como título *Mysterium Mariae en el alto Medioevo*, a cargo de G. d'Onofrio (pp. 505-566), y prosigue con un estudio muy interesante de Jean Longère sobre las oraciones *Ad sanctam Mariam y el género literario del Mariale* (pp. 567-592). Al paradigma monástico se dedican tres capítulos: uno al movimiento renovador promovido por Cluny (pp. 583-617) a cargo de A. Simón, otro al movimiento de renovación cisterciense (pp. 618-636) realizado por M.F. Righi, y otro a san Bernardo de Claraval (pp. 637-661). Era muy conveniente tratar con calma este tema y, a pesar del número de páginas, su extensión no resulta excesiva.

Tras diez páginas dedicadas a las «leyendas» y a los «milagros» (pp. 662-672) a cargo de S. Barnay, se entra en terrenos de la escolástica, que resultan más conocidos en el pensamiento teológico y en los autores. He aquí la división de capítulos: *El modelo escolástico* (pp. 673-679)

de L. Catalani; *María en la obra de Joaquín de Fiore* (pp. 700-725) de M. Ranimi; *La presencia de la Bienaventurada Virgen en la vida de las Ordenes mendicantes* (pp. 726-773) de F.A. dal Pino; *El siglo XIII y el florecimiento de la Escolástica* (pp. 774-829) de L. Gambero; y *Raimundo Lulio* (pp. 830-841) a cargo de J. Gaya. Dos sencillas observaciones saltan a la vista especialmente en esta parte: de un lado, la partición en capítulos con una relativa autonomía entre ellos hace que esta *Storia* se nos presente como un mosaico de monografías realmente valiosas; de otro lado la sensación de que los editores se han tomado una cierta «licencia» a la hora de establecer la extensión y, en consecuencia, la importancia que se otorga a los autores analizados. Baste este ejemplo: frente a las 25 páginas que se dedican a Joaquín de Fiore, llaman la atención las 5 que se dedican a Tomás de Aquino, quizás porque Joaquín de Fiore es menos conocido que santo Tomás y necesita más espacio.

Este primer volumen de la *Storia della Mariologia* concluye con una última parte muy interesante titulada *Modelos teológicos y espirituales entre el medioevo y el Renacimiento*. Es una magnífica preparación para adentrarse en el Renacimiento en el volumen siguiente. He aquí los capítulos: *Los desarrollos de la doctrina sobre la Inmaculada Concepción del siglo XII al XV* (pp. 843-872) a cargo de P. Maranesi; *El desarrollo de la devoción mariana del siglo XIII al XV* (pp. 873-886) escrito por C. Vincent; *El desarrollo de la predicación mariana del siglo XIII al XV* (pp. 887-899) escrito también por C. Vincent; *María en la experiencia mística de la laicidad femenina del siglo XIII al XV* (pp. 900-921) de A. Valerio; *Los místicos renanos* (pp. 922-941) de S. Rosso; *La teología devota: de J. Gerson a Arnoldo Bostio* (pp. 942-980), de L. di Girolamo. El tomo concluye con un

espléndido capítulo del llorado G. Gharib dedicado a la *Teología y piedad mariana de la Iglesia de Oriente* (pp. 981-1018) en los siglos XIV-XV.

La autonomía existente entre cada uno de los capítulos lleva consigo una cierta desigualdad entre ellos. Una vez dicho esto, hay que añadir inmediatamente: todos son valiosos y están escritos con rigor y con una documentación apropiada. Dado el colosal avance científico de la mariología en estos siglos, el problema no es el carecer de datos, sino el conseguir seleccionarlos. Y hay que decir que los numerosos autores de este primer tomo han conseguido seleccionar lo más interesante. En este terreno, siempre se pueden echar en falta datos y bibliografía, a pesar de que los datos que se aportan y la bibliografía que se aduce son abundantes y generosos. Así, p.e., es muy notable la importancia que los editores han concedido a la liturgia hispánica (pp. 411-414); al mismo tiempo sería de agradecer que en la bibliografía se citasen publicaciones de autores españoles de estas últimas décadas en torno a la liturgia mozárabe. Asimismo, dadas las características y la envergadura de la obra, resultan necesarios unos índices de autores y de temas que faciliten el localizarlos con facilidad.

Lucas Francisco MATEO-SECO

TEOLOGÍA MORAL Y ESPIRITUAL

Maria Luisa DI PIETRO, *Bioética e famiglia*, Lateran University Press («Lezioni e dispense», 12), Città del Vaticano 2008, 312 pp., 17 x 24, ISBN 978-88-465-0619-1.

Familia y bioética están íntimamente entrelazadas entre sí, porque la familia es

el lugar donde se viven las experiencias y se toman las decisiones más importantes acerca de la vida (la procreación, la defensa y acogida del ser humano, la asistencia en la enfermedad y en la muerte, etc.), y donde se realiza la educación en los valores y en los principios que fundamentan estas decisiones. Por tanto, frente a los actuales ataques contra la institución familiar, que miran a deslegitimar y desnaturalizar su valor y significado hasta su eliminación, resulta necesaria, también, una atenta reflexión sobre las cuestiones bioéticas y el papel de la familia.

El presente volumen quiere contribuir a esta reflexión y, para ello, se dirige a aquellas personas que estén empeñadas en ahondar en la verdad acerca de la persona, el matrimonio y la familia.

En la primera parte (caps. 1-3) son expuestos los fundamentos de la disciplina bioética (los orígenes, naturaleza y método, su fundamentación ética y antropológica, con una clara elección por el modelo personalista). Le sigue el análisis de las principales cuestiones específicas: la educación de la salud (cap. 4), el valor y significado de la sexualidad humana (cap. 5), el aborto (cap. 6), las políticas demográficas, la contracepción y esterilización (cap. 7), la fecundación artificial (cap. 8), la manipulación y experimentación sobre embriones (cap. 9), genética y eugenesia (cap. 10), salud y enfermedad (cap. 11), el estado vegetativo y la eutanasia (cap. 12).

El hilo conductor de todo el trabajo, fiel al título del libro, es el constante esfuerzo por enfocar los temas desde la perspectiva de la familia y su papel en la promoción de una verdadera cultura de la vida. Esta preocupación se manifiesta, sobre todo, en los temas relativos a la salud (cap. 4) o la sexualidad (cap. 5).

La Autora, Maria Luisa Di Pietro, ha sabido realizar una obra completa y equi-