

algunas cuestiones. Con todo, el libro ofrece un amplio campo de encuentro, por ejemplo, en la particular atención que presta a la existencia de Dios, a la creación del mundo y del hombre, al problema del mal y del sufrimiento, con una fuerte recuperación de la teología natural. Aquí el lector podrá encontrar elementos y argumentaciones interesantes para una presentación de la fe cristiana en el ambiente cultural occidental.

José R. Villar

André BIRMELE, Pierre BÜHLER, Jean-Daniel CAUSSE et Lucie KAENNEL (éd.), *Introduction à la théologie systématique*, Ed. Labor et Fides, Genève 2008, 624 pp., 23 x 14, ISBN 978-2-8309-1268-5.

El título indica bien el contenido de la obra. Se trata de una «introducción» dirigida a estudiantes y profesores, a modo de manual sobre las diversas áreas de la teología sistemática, tratadas desde la perspectiva protestante que profesan los diez autores, todos ellos especialistas de prestigio en la teología evangélica actual.

La estructuración de la obra viene dividida en dos partes fundamentales, la primera dedicada a los «Prolegómenos», en la que se trata de las «relaciones entre creer y pensar»; las fuentes dogmáticas (la Sagrada Escritura y los documentos confesionales), el «anclaje de la dogmática en la realidad» (o método y objeto de la teología), las «grandes articulaciones históricas» de la exposición teológica de la fe cristiana, etc. La segunda parte se ocupa de los «Dossiers temáticos»: el conocimiento humano de Dios; salvación; pecado y gracia; Cristo, el Espíritu Santo y la santificación; Palabra y sacramentos como medios de gracia; la Iglesia en el mundo; la escatología; teología de la creación; Dios.

Los capítulos siguen siempre el mismo esquema expositivo: una introducción, el *status quaestionis* del tema, y una síntesis sistemática. El cuerpo de la obra se completa con una tercera parte de tipo pedagógico, que pone de relieve al lector los puntos más relevantes de la teología sistemática a la luz de las cuestiones hoy más actuales; y unos anexos con glosarios conceptuales y de autores, así como una amplia bibliografía ordenada temáticamente. A nuestro juicio, estamos ante una obra de referencia para conocer la actual teología protestante más solvente y equilibrada.

José R. Villar

Massimo BORGHESI, *Secularización y nihilismo. Cristianismo y cultura contemporánea*, Encuentro Ediciones (Colección «Filosofía»), Madrid 2007, 245 pp., 23 x 15, ISBN 978-84-7490-869-5.

El volumen agrupa doce trabajos de Massimo Borghesi, Profesor de Filosofía Moral en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Perugia y, desde 2007, docente de Filosofía de la Cultura y de Hermenéutica en la Pontificia Universidad Urbaniana de Roma. Todos ellos, a excepción del titulado «*Sacralidad del mundo y apertura cristiana en Romano Guardini*», han aparecido anteriormente en diversas publicaciones entre 1996 y 2006.

El autor realiza un análisis certero y profundo del estado de la cultura occidental, mostrando valientemente sus paradojas e incoherencias.

Su punto de partida es la constatación de un fenómeno insólito, que aparece como un «retorno de lo religioso», pero que sin embargo presenta unas aristas imprecisas y ambiguas que conviene analizar para comprobar si se trata de un au-