

traban necesitados de salvación. Por otro lado, los predicadores cristianos, probablemente provenientes de la Sinagoga de los Libertos de Jerusalén, y que no eran bien vistos en aquella ciudad. En el grupo de los paganos se encontraban los llamados temerosos o piadosos de Dios, que se acercaron a la sinagoga de Antioquía en busca de una relación directa con Dios. Factor determinante de aquel entorno sinagoga era la fiesta de las Tiendas, en la que se conmemoraba la presencia salvadora de Dios en medio del pueblo. Aquí es donde entraron en escena los misioneros cristianos, que predicaban una espiritualización del culto del Templo y de los sacrificios: el encuentro con Dios, la salvación, tenían su fuente en Cristo. Los unos ofrecieron lo que los otros estaban buscando.

Como afirma el A., los testimonios directos sobre la ciudad y sus comunidades en la época que se estudia no son muchos, y entre éstos la mayoría son cristianos. La investigación es erudita, aunque son los estudiosos de las materias que allí se tratan los que deben valorar la mayor o menor validez de la aproximación metodológica y de las conclusiones que se sacan; conclusiones que, en todo caso, aportan una valiosa luz sobre los orígenes del cristianismo.

Juan Luis Caballero

Rinaldo FABRIS, *Paolo di Tarso*, Paoline Editoriale, Milano 2008, 256 pp., 13,5 x 21,5, ISBN 978-88-3153-472-7.

—, *Tutto per il Vangelo. La personalità, il pensiero, la metodologia di Paolo di Tarso*, Edizioni San Paolo, Cinisello Balsamo (Milano) 2008, 107 pp., 11 x 18, ISBN 978-88-2156-304-1.

Los prefacios de estos dos libros están fechados el mismo día (18 de abril

de 2008): ambas obras comparten ocasión y perspectiva, aunque su género es diverso. Con *Paolo di Tarso*, Rinaldo Fabris (Pavia di Udine, 1936), docente de exégesis bíblica del Nuevo Testamento en el *Studio Teologico di Udine* y actualmente presidente de la Asociación Bíblica Italiana, publica una nueva versión de su *Paolo. L'apostolo delle genti* (1997). Esta nueva biografía toma como ocasión el bimilenario del nacimiento del Apóstol, y pretende ofrecer al gran público un texto más ágil y esencial que el de hace 11 años. La brevedad no empaña el rigor. El estilo es escueto, y raramente se aleja de un comentario de los textos bíblicos que tiene como fuente: las cartas paulinas y los Hechos de los Apóstoles.

La obra se estructura en nueve capítulos, que siguen el hilo de la historia narrada por el libro de los Hechos: I. *Los orígenes de Pablo*; II. *La identidad y la formación de Pablo*; III. *Llamado a anunciar el Evangelio de Dios*; IV. *La misión a las gentes*; V. *De Antioquía a Atenas*; VI. *El anuncio del Evangelio en Atenas y Corinto*; VII. *De Éfeso a Roma*; VIII. *Hacia el martirio*; IX. *Pablo en Roma*. La idea de la obra es recorrer de nuevo las etapas de la acción misionera del Apóstol, con el objeto de invitar a redescubrir su personalidad y su pensamiento.

El libro engarza en la historia y en la actividad epistolar de Pablo el pensamiento del Apóstol, que el A. resume en estas líneas: «En el diálogo epistolar con las comunidades cristianas fundadas por él, Pablo desarrolla la reflexión sobre la fe en Jesucristo, Señor e Hijo de Dios, sobre el significado y el valor de su muerte en la cruz, sobre la acción del Espíritu Santo, fuente de la libertad cristiana. Pablo reflexiona sobre la identidad y la dignidad del ser humano, partiendo

desde el punto central de su experiencia: el encuentro con Dios Padre por medio de Jesucristo y la fuerza interior del Espíritu Santo. Aquí radica el proyecto de vida cristiana que propone a los cristianos y que se funda en el amor, como actuación de la fe, abierta a la vida definitiva más allá de la muerte» (p. 6).

Tutto per il Vangelo es una obra menor que se centra en algunas cuestiones en torno a la personalidad y al pensamiento de Pablo. Este acercamiento, como dice el A., «es una excelente ocasión para redescubrir las raíces de un recorrido de fe cristiana sólida y alegre» (p. 7). El libro, que no se presenta como una biografía, desarrolla en seis capítulos algunos puntos escogidos: las fuentes (I. *Para conocer a Pablo*), rasgos biográficos y de su personalidad (II. *El perfil humano de Pablo*), las claves del Evangelio predicado por Pablo (III. *Elejido para el Evangelio de Dios*), su empeño apostólico (IV. *Pablo, siervo de Jesucristo*), su actividad epistolar (V. *Las cartas de Pablo a las iglesias*), y su pensamiento teológico (VI. *Para mí el vivir es Cristo*). Al final se añade una conclusión, en la que se habla de la necesidad de redescubrir a Pablo y de los frutos que ello traerá consigo. Las cuestiones se tratan de una forma muy somera. Pero puede ser un instrumento muy útil para hacerse una idea de conjunto de las claves de la figura y del pensamiento del Apóstol.

Ambos libros están dirigidos a un público amplio. En ellos queda patente no sólo la extraordinaria valía de San Pablo y la profundidad de su pensamiento, sino también la gran influencia que ha ejercido en la historia de Europa y de todo el Occidente. La capacidad profesional de Fabris y su experiencia son garantía suficiente para una lectura fructífera.

Juan Luis Caballero

Joseph A. FITZMYER, *Paolo. Vita, viaggi, teologia*, Queriniana, Brescia 2008, 256 pp., 12,5 x 19,5, ISBN 978-88-399-0832-2.

—, *Teología de San Pablo. Síntesis y perspectivas*, Cristiandad, Madrid 2008, 199 pp., ISBN 978-84-7057-538-9.

Los dos libros que reseñamos a continuación contienen básicamente el mismo material: los textos publicados por el A. en el *Comentario Bíblico San Jerónimo* (en inglés, en 1968; en castellano, en 1971-1972) y, más tarde, actualizados, en el *Nuevo Comentario Bíblico San Jerónimo* (en inglés, en 1990; en italiano, en 1997 y 20022; en español, en 2004). El libro italiano recoge el texto del *Nuevo Comentario* (epígrafe 79 para la vida paulina y 82 para la teología), mientras que el español recoge el del primer *Comentario* (epígrafes 46 y 79). La diferencia entre ambos textos es muy pequeña, y la mayor parte de las veces se limita a matizar el tono de algunas afirmaciones.

La obra original está concebida como una voz de diccionario bíblico; tiene, por tanto, sus características: aborda los temas relevantes de una forma rigurosa y escueta. El texto resultante es algo denso y de no sencilla lectura. Además, las referencias a pasajes paulinos y del resto de la Escritura son constantes, pero no se acompañan los textos. Sólo los lectores que se dediquen profesionalmente a la Sagrada Escritura podrán leer estas obras con fruto sin tener que recurrir constantemente a una biblia.

El A. es un exégeta jesuita norteamericano muy conocido en los ámbitos escriturísticos, especialmente por sus publicaciones sobre las obras de San Lucas (Evangelio y Hechos de los Apóstoles) y San Pablo (Teología, Carta a los