

Divino, que tiene tres ediciones en su haber.

La atención sobre el mundo de las religiones es creciente, como lo muestran los numerosos estudios recientes que abordan, directa o indirectamente, esta temática. Este mayor interés hacia el ámbito de la religión, aspecto fundamental de la realidad humana, se ve favorecido por el fenómeno de la inmigración, que se ha acentuado en nuestro entorno en los últimos años, y también por el influjo progresivo de algunas sectas —especialmente en África y Latinoamérica— y de las religiones procedentes de oriente.

Pero no se trata sin más de conocer mejor las distintas religiones por una razón sociológica. De hecho, a nadie se le oculta que el lenguaje religioso forma parte de la experiencia y vivencia de la humanidad, por lo que desconocerlo supondría privarnos de una gran riqueza.

Por todos estos motivos, se hace más patente la necesidad de disponer de herramientas adecuadas para poder contar con una información breve y a la vez rigurosa de estas cuestiones. *Diccionario de las religiones* es un instrumento apto para afrontar esta necesidad creciente, al presentar de manera incisiva los términos básicos relativos a los hechos, las ideas y la experiencia religiosa.

La obra destaca por su brevedad y claridad, conjugada con la objetividad y precisión científicas. En sus entradas están incluidas tanto voces genéricas relativas a la religiosidad como nombres de teólogos, místicos, filósofos y fundadores de religiones, lo que dota al diccionario de una gran utilidad. Además, el autor no se limita a definir cada término, sino que también se ocupa de señalar la raíz de su procedencia. En la introducción se hace referencia a los

siguientes criterios utilizados en la realización del diccionario: de objetividad informativa y universalidad, de concisión y claridad, de rigor y aproximación a las fuentes.

Esta segunda edición ha sido notablemente aumentada respecto de la primera, de 1989, enriquecida por numerosas entradas nuevas, principalmente las referentes a las sectas religiosas. En cualquier caso, una obra de estas características nunca puede considerarse como acabada, pues el conjunto de vocablos relativos a las religiones es prácticamente inabarcable. A este respecto, el autor afirma expresamente que en el proceso de selección ha dado prioridad a los conceptos y vocablos más importantes. Por poner un ejemplo, señalaría algunas voces ausentes, como «mazdeísmo» e «hiloísmo», que por su frecuencia de aparición en escritos relativos a las religiones bien podrían incluirse en una posterior edición.

Como es usual en toda obra de estas características, se ha de tener presente que, con frecuencia, las voces están escritas de modo escueto, sin entrar en matizaciones ni determinar el mayor o menor valor presente en las diversas manifestaciones de religiosidad consideradas.

Francisco Gallardo

George Hendrick VON WRIGHT y Juan José LARA PEÑARANDA (trad.), *Retrato del joven Wittgenstein*, Tecnos, Madrid 2004, 172 pp., 11 x 18, ISBN 84-309-4195-9.

La editorial Tecnos ha tenido el acierto de publicar la traducción de esta pequeña obra sobre Ludwig Wittgenstein. Von Wright, que figura como autor en la portada del libro, en reali-

dad es lo que se podría llamar, sin más, editor: ha recogido escritos sobre el joven Wittgenstein, los ha reunido y anotado y ha escrito un prólogo presentando los textos recogidos.

La parte sustancial del libro la constituyen los extractos del diario que se refieren a Wittgenstein y que escribía David Pinsent, compañero de estudios, amigo y camarada de diversos viajes vacacionales de Wittgenstein entre los años 1912 y 1914, y a cuya memoria dedicó el *Tractatus logicus philosophicus*. En estos textos Pinsent expone la vida corriente de dos amigos universitarios en el Cambridge anterior a la Gran Guerra, sus intereses culturales —principalmente la música—, la vida social que desarrollaban, sus encuentros y desencuentros, el deporte que practicaban y la comunicación mutua de sus estudios e investigaciones. El tono de los escritos es sobre todo apreciativo, propio de una amistad profundamente cultivada y de la admiración que Wittgenstein despierta en él. Resulta destacable la multitud de ocasiones en las que su conversación recae sobre los últimos desarrollos de la lógica matemática que estaba realizando Wittgenstein bajo la guía de Russell. Es también muy llamativo el modo en el que comparece en estos textos el extraño y peculiar genio —tanto en el sentido de genialidad como de malhumor o, incluso caprichos variados— de Wittgenstein, incluso a esa edad casi juvenil.

La sobrina de Pinsent, Anne Pinsent Keynes ha escrito la introducción biográfica sobre su tío y el entorno familiar. El volumen concluye con la reproducción de catorce cartas de Pinsent a Wittgenstein, fechadas entre 1914 y 1918, porque la I Guerra Mundial encontró a Wittgenstein en Viena y no pudo reincorporarse a sus estudios en

Cambridge; tres cartas de la madre de Pinsent, la primera del 6 de julio de 1918, en la que da noticia de la muerte de su hijo a Wittgenstein y acusa el recibo de sendas cartas de este último a ella misma. En el Postscriptum se apuntan las últimas noticias de la relación de Wittgenstein con la familia de Pinsent.

En definitiva, se trata de unos textos muy agradables de leer, que ambientan perfectamente la biografía del joven Wittgenstein y en la historia de su época.

Enrique R. Moros

HISTORIA

Lewis AYRES, *Nicaea and its Legacy. An Approach to Fourth-Century Trinitarian Theology*, Oxford University Press, Oxford 2004, 496 pp., 17 x 24, ISBN 0-19-875506-6.

El libro de L. Ayres es una monografía importante entre los numerosos estudios sobre la historia del desarrollo del dogma trinitario en el siglo IV. El autor, ya conocido por la redacción de varias obras de serio peso académico, presenta en su elaboración una panorámica de los estudios contemporáneos sobre la cuestión trinitaria en el siglo cuarto. La presentación, al tener un fuerte aspecto científico, se caracteriza también por un claro perfil pedagógico. Una de las preguntas fundamentales para Ayres es acerca del modo de enseñar la historia del dogma trinitario en las aulas universitarias (cabe subrayar que Ayres propone a consideración de los historiadores y profesores incluso una lista de textos clave para la comprensión de la cuestión trinitaria de este periodo).

El libro surgió en el proceso de la preparación de una monografía sobre la