

Stefano M. CECCHIN O.F.M. (a cura di), *Contemplare Cristo con Maria*, Pontificia Academia Mariana Internationalis («Studi Mariologici», 7), Città del Vaticano 2003, 337 pp., 17 x 24, ISBN 88-900609-4-8.

El presente libro recopila las actas de la Jornada de Estudio sobre la Carta Apostólica *Rosarium Virginis Mariæ* de Juan Pablo II, organizada por la Pontificia Academia Mariana Internacional el día 3 de mayo de 2003. Después de una breve presentación realizada por Mons. Amato se ofrecen los siete estudios que se presentaron en esa Jornada donde se muestra la historia, la teología y la espiritualidad de esta plegaria mariana popular y tan querida por los últimos Romanos Pontífices.

El primer artículo (pp. 1-60), *Origen y difusión del Rosario*, del dominico B. Kochaniewicz trata, como bien dice su título, de dos partes diferenciadas: la primera investiga el origen medieval del Rosario, cuando en el siglo XII se pasa del Salterio de David al Salterio mariano, donde de forma progresiva se sustituyen los ciento cincuenta salmos por otras tantas Ave María. Cómo en el siglo XIII se añade la contemplación de cinco misterios de la Madre de Dios: La Anunciación, el Nacimiento de Jesús, la Resurrección, la Ascensión y la Asunción. Posteriormente y debido al influjo franciscano se añadieron cinco dolores de María.

A continuación va mostrando las modificaciones del salterio mariano a lo largo de los siglos XIV y XV en los monasterios cistercienses y en las cartujas, hasta llegar al Salterio del beato Alano de la Roche, a quien se debe la estructura actual del Rosario. Para ampliar su difusión fundó una fraternidad laical.

Estas confraternidades se extendieron por toda Europa, desde Lisboa (1478) hasta Franckfurt (1486) y convirtieron el Rosario en la práctica devocional mariana más frecuente en todo el orbe cristiano.

El segundo artículo (pp. 61-173), *El Rosario en el Magisterio de los papas: de León XII a Juan Pablo II*, de S. Perrella, es un extensísimo estudio en el que

demuestra que la función del magisterio papal reciente ha sido el incentivar a los fieles en la práctica del Rosario, porque es una oración que sirve para acompañar las diversas etapas de la vida del creyente.

El Presidente de la Pontificia Academia Mariana Internacional, el franciscano Vincenzo Bataglia, nos ofrece un artículo muy en consonancia con la Carta Apostólica papal, *Contemplar al Señor Jesús en la escuela de María* (pp. 175-201), este trabajo se articula en tres etapas. En la primera se presentan las razones teológicas que justifican la exigencia de meterse en la «escuela de María», razones que están focalizadas por «la maternidad espiritual —o mediación materna— de María que es mediación en Cristo y que remite a la cooperación de la Virgen en la obra de la salvación» (p. 177). La segunda se centra en el método enseñado por María, «la mujer del corazón sabio, dócil a la inspiración y a los impulsos del Espíritu» (p. 178). Y la tercera muestra la meta de esta reflexión: el misterio eucarístico. En esta tercera etapa sigue las huellas marcadas por la encíclica *Ecclesia de Eucharistia*, en especial su capítulo sexto, *En la escuela de María, la mujer eucarística*.

El prof. Stefano de Fiore, presidente de la Asociación Mariológica Interdisciplinaria Italiana, es el autor del artículo, *Respuestas antropológicas del Rosario* (pp. 203-229). Después de hacer un análisis de la antropología en la época de la Modernidad y su crisis, afirma que «la antropología actual se orienta hacia dos posturas: o es *negativa* y *nihilista*, pero también en este caso permanece en los seres humanos, aunque de forma débil y mínima, una apertura al misterio y una moción de los afectos que trasciende el individualismo. O es *positiva* y *relacional*, abierta a la interpelación de los otros, sensible al rostro que interpela, excede el pequeño yo individual y pone en común al mundo entero. En este caso la antropología actual puede ser sensible al *rostro* de Cristo contemplado con los ojos del corazón de María, y puede asumir la forma de ser *para* el otro y, por tanto, del *don total* de sí, al que invita el Rosario» (p. 211). Con estas premisas aborda el n. 25 de la Carta Apostólica y discierne una triple tarea antropológica atribuida al Rosario: hermenéutico-iluminativa, ético-formativa y reparéutica.

Es un estudio interesante que abre perspectivas al creyente para profundizar en la práctica de esta devoción mariana.

La profesora Pedico, docente de la Facultad Pontificia *Marianum* y directora de la revista «Reparación mariana», trata en este libro de la *Liturgia y Rosario* (pp. 231-246). Muestra que el Rosario se originó como sustitutivo de rezo del Salterio davídico y se popularizó como oración mariana. Tiene, pues una afinidad con la Liturgia en su dimensión cristológica, en su impronta bí-

blica y es su aspecto contemplativo. A la vez, posee claras diferencias, pero se puede decir que «el Rosario dispone y prepara para el culto litúrgico, haciéndonos más atentos a la presencia del Señor, más familiares con los grandes sucesos de la salvación, más conscientes y partícipes en las celebraciones litúrgicas. Ayuda, además, a prolongar en nuestra vida el eco y el fruto espiritual de la celebración litúrgica, a vivir diariamente los sacramentos... Cuando rezamos el Rosario es patente que la Virgen María, modelo de la Iglesia en el ejercicio del culto, nos ayuda a entrar en la Liturgia y a celebrarla de modo conveniente» (p. 246).

Finaliza este libro con dos artículos. El primero del prof. Cecchin, franciscano, que trata de *La Corona de los siete gozos, llamada corona franciscana* (pp. 247-275) y el segundo del prof. Calabuig, Presidente de la Facultad Pontificia *Marianum* y director de la revista *Marianum*, recientemente fallecido, que se centra en *La corona de la Dolorosa* (pp. 281-307), devoción propia de la orden de los Siervos de María.

En resumen, un libro interesante para los que quieran profundizar en la historia, la teología y la espiritualidad del Rosario.

Juan Luis BASTERO

Gilles EMERY, *La théologie trinitaire de saint Thomas d'Aquin*, Cerf, Paris 2004, 513 pp., 15 x 24, ISBN 2-204-07481-0.

El libro se propone hacer accesible la riqueza del tratado trinitario de la *Summa Theologiae* de Santo Tomás. Está dirigido a los estudiantes y a todos aquellos que, antes de entrar en el estudio de la teología trinitaria de la *Summa*, deseen beneficiarse de una presentación general que indique la importancia de los principales problemas examinados, la razón por la que se les presta atención, y los caminos elegidos para intentar solucionarlos (cfr. pp. 11-12). Emery no sólo consigue plenamente su propósito ofreciendo una magnífica «iniciación» al tratado, sino que, al conseguirlo, aporta claves de suma importancia para captar en sus justas proporciones las cuestiones trinitarias de la *Summa* (STh I, qq. 27-43), y el sentido mismo de toda ella.

El orden seguido por Emery en su exposición es el lógico, teniendo como pauta el seguido por Santo Tomás. Comienza con tres capítulos que pueden considerarse como una introducción. Trata en ellos la revelación de la Trinidad (pp. 15-28), el objetivo de la teología trinitaria especulativa (pp. 29-48), las diversas exposiciones trinitarias de Santo Tomás y la estructura de las cues-