

ferentes contribuciones a la labor científica. En el último capítulo se estudia el realismo de la epistemología de Polanyi, en el marco del cual se trata el tema de la verdad, entendida como un auténtico contacto intelectual con la realidad capaz a su vez de errores y limitaciones de varios tipos, y la crítica del autor a la interpretación instrumentalista de las teorías científicas. Por último, el autor sintetiza en el último apartado el realismo desde la perspectiva de la epistemología de Polanyi.

El libro termina con un apartado de conclusiones, que ofrece una visión panorámica de la argumentación desarrollada, y una extensa bibliografía, que hace justicia al valor del tema y al rigor de su desarrollo.

Enrique R. Moros

Leonardo POLO, *El yo*, presentación, estudio introductorio y notas de Juan Fernando Sellés, EUNSA («Cuadernos de Anuario Filosófico. Serie Universitaria», 170), Pamplona 2004, 151 pp., ISSN 1137-2176.

En estas páginas se recoge el texto de unas lecciones universitarias que el autor impartió a partir del año 1991. Se trata, por tanto, de unas lecciones de madurez pronunciadas ante un público especializado en el marco de los cursos de doctorado de la Universidad de Navarra. Los que hemos tenido la fortuna de asistir a sus clases sabemos bien la inspiración intelectual que provocaban en sus oyentes. Por suerte estas páginas guardan mucho de ese sabor, junto con una profundidad de pensamiento que cautiva al lector cuando se adentra con decisión en este libro.

El curso que se recoge en esta publicación se ha dividido en seis lecciones en

las que se pasa revista a la comprensión del yo en la filosofía moderna y contemporánea y se acaba exponiendo la perspectiva poliana sobre el yo como una breve anticipación de lo que después resultará en *Antropología trascendental* (EUNSA, Pamplona 1999-2003). Resulta verdaderamente apasionante adentrarse en estas páginas y comprobar una vez más la capacidad del autor no sólo por entrar en diálogo con los más diversos y difíciles autores, sino también hacerlo con tal profundidad y originalidad, que siempre se descubren horizontes insospechados.

En la primera lección el profesor Polo afronta el tema del yo en relación con la conciencia. Es la confrontación con el *pienso luego existo* de Descartes y con la conciencia trascendental kantiana. En este enfrentamiento aparecen con claridad las limitaciones del yo como conciencia que se anticipa a sus propios contenidos. En la segunda, los autores con los que se discute son Leibniz y Hegel. Se valora la idea de sustancia espiritual leibniziana y su transformación en autoconciencia comprensiva en Hegel. Aquí, y sobre todo en la lección tercera, puede encontrarse un auténtico *tour de force* de Aristóteles con Hegel, entendido como resumen de la filosofía moderna. Para Polo ambas filosofías resultan insuficientes y propone, en cambio, aplicar la distinción tomista de esencia y acto de ser a la persona humana.

Esta altura alcanzada en la lección cuarta se despliega con naturalidad en la discusión de la propuesta de Heidegger, que alcanza su cenit en la lección quinta. Heidegger acierta al establecer que el yo no puede conocerse objetivamente de ninguna manera como yo, porque frente a Hegel hay que mantener que el yo pensado no piensa y de ese

modo es imposible la identidad de sujeto y objeto. De ahí que pueda decirse que respecto del ser conocido la persona sea *además*. El fallo de Heidegger consiste en no haber sido suficientemente radical y seguir buscando la identidad del yo, sin advertir que una existencia que se distinga realmente de la esencia no puede ser idéntica. De este modo, en el último capítulo se afronta la tarea más positiva de describir el yo como criatura y definir su identidad como filiación. Así se despliega con precisión una profunda crítica de Nietzsche.

Se trata, por lo que hemos visto, de una obra breve pero muy importante para descubrir la situación intelectual y las referencias y problemáticas de las que surge la Antropología trascendental. Por otro lado, en estas páginas el lector podrá encontrar originales y sugerentes exposiciones críticas del pensamiento moderno y contemporáneo presentadas de modo asequible para un lector con intereses filosóficos.

Enrique R. Moros

Vittorio POSSENTI (a cura di), *La questione della verità. Filosofia, scienze, teologia*, Armando Editore, Roma 2003, 212 pp., 13 x 21, ISBN 88-8358-400-7.

El editor es profesor ordinario de Filosofía en la Universidad de Venecia. Este libro es el resultado de unas jornadas de trabajo llevadas a cabo en mayo de 2002 en Bolonia (Italia). En el volumen participan Mons. E. Vecchi, V. Possenti, A. Staglianò, P. Giustiniani, F.T. Arecchi, U. Amaldi, M. Buratti, L. Galleni, Ch. Morerod, S. Corsi, M. Marsonet, G. Mura, F. Facchini, A. Li-vi, P. Parrini y A. Strumia.

La intención de este convenio intelectual, que surge en el ámbito del pro-

yecto cultural de la CEI y de la actividad del Instituto italiano *Veritatis splendor*, ha sido poner en diálogo tres saberes (filosofía, ciencia y teología) en torno a la cuestión de la verdad.

En estos tres ámbitos del conocimiento humano se busca la verdad, aunque a través de métodos y caminos diversos. La fragmentación de los tres saberes conlleva, así piensan los autores, el riesgo de promover un relativismo y escepticismo importantes en la cultura y en la sociedad. De ahí, que el empeño por la elaboración de una visión general común del mundo implique un diálogo interdisciplinar creciente entre estos tres saberes.

En el intento de activar un diálogo y una posible ligazón entre estas disciplinas, el texto indaga y reconstruye la idea de verdad en torno a algunas preguntas fundamentales: ¿Qué tipo de verdad es posible conseguir en la ciencia, la filosofía y la teología? ¿La verdad se dice de diversos modos, o bien existe una esencia de verdad que análogamente se aplica a los diversos ámbitos del conocimiento? ¿El hombre es capaz de alcanzar una visión unitaria del saber?

El libro es un diálogo interesante entre filósofos, científicos y teólogos, tres grandes opciones epistemológicas en busca de la verdad.

José María Pardo

Robert SPAEMANN, *Ensayos filosóficos*, Cristiandad, Madrid 2004, 278 pp., 13 x 20, ISBN 84-7057-491-4.

En este libro el autor ha reunido un conjunto de ensayos y conferencias con el propósito de ofrecer una perspectiva suficientemente completa sobre su propia filosofía. Se trata de diez escritos precedidos por una introducción del