

Pablo y en la escuela paulina donde el presente es reino de Cristo, el futuro reino de Dios, pero sin división, el *continuum* es el Reino. En Hebreos y 2 Pedro con la acentuación del más allá, es decir el Reino celeste de Cristo. Finalmente en el Apocalipsis donde el reinado escatológico, que está en todo el trasfondo, se presenta como nuevo cielo y nueva tierra.

Sorprende no encontrar un apartado dedicado al Evangelio de San Juan donde, aunque la expresión Reino de Dios sólo aparece dos veces, el reinado del Mesías, inseparable del reinado de Dios, es tema central.

En un apartado final titulado «Diálogo», Vanoni muestra sintéticamente la orientación de las afirmaciones del AT al NT, y Heininger hace un resumen de lo anteriormente expuesto. Con todo ello, este volumen 4 de la colección «Temas» constituye un excelente estudio del Reino de Dios, cumple los objetivos de la colección, y ofrece una base bíblica firme y clara a la teología, especialmente en las áreas de la eclesiología y de la moral.

Gonzalo Aranda

Antonio VARGAS-MACHUCA, *El Jesús histórico. Un recorrido por la investigación moderna*, Publicaciones de la Pontificia Universidad de Comillas, Madrid 2004, 116 pp., 17 x 24, ISBN 84-84-68-115-7.

El volumen recoge el contenido de un curso que el autor ha dictado en las tres últimas décadas en la Universidad de Comillas actualizando los datos periódicamente. El resultado se expresa perfectamente en las notas bibliográficas que lo describen. El título resume el tema y el objetivo del libro: «El Jesús

histórico». Con este marbete un tanto confuso la crítica moderna de los evangelios no quiere designar al Jesús de la historia, al que vivió en el siglo primero de nuestra era, sino a la imagen de Jesús que los historiadores modernos son capaces de construir con la epistemología de la historia desarrollada desde el siglo XIX. No describe, por tanto, a Jesús de Nazaret, sino lo que el método del conocimiento histórico puede alcanzar de Jesús. El subtítulo describe el modo elegido por el autor para su exposición: recorrer los principales hitos de la investigación. La relativa brevedad del libro da razón del carácter didáctico del estudio.

La obra se divide en una introducción y cuatro capítulos, aunque el último de ellos, el dedicado a las conclusiones, es mucho más breve. En la introducción el autor expone la doble manera de leer los evangelios que puede darse y, se ha dado, en la Iglesia: una lectura literalista (que el autor distingue de la lectura fundamentalista, pero a la que denomina semi-fundamentalista) y que tiene a los evangelios por biografías un tanto ingenuas de Jesús, y una lectura actual que tiene en cuenta las enseñanzas del n. 19 de la constitución Dogmática *Dei Verbum*, y que, por tanto, tiene a los evangelios como el resultado de una tradición que nació en la obra de Jesús, se expresó en la predicación apostólica y se redactó teniendo presentes las necesidades de los destinatarios de los evangelios.

Tras esta introducción, muy corta, tres capítulos mayores abordan cronológicamente los tres pasos más importantes de la investigación crítica de (y hacia) los evangelios. Nace a mediados del siglo XVIII, y tiene como resorte primero la sustitución del dogma doctrinal, por el «dogma» del racionalismo que, cuando no niega la historicidad de

muchos hechos relatados en los Evangelios, los interpreta de una manera que excluye los aspectos sobrenaturales por considerarlos míticos. A comienzos del siglo XX, el resultado de este primer intento crítico de construir una vida de Jesús al margen de la tradición recibida se resume en biografías que se parecen más al ideal del biógrafo —ideal que suele ser un maestro ilustrado—, que a los datos de los evangelios, que han sido más o menos purgados por la investigación. Como consecuencia surgió un cierto escepticismo en la investigación que se tradujo en acentuar la importancia de la fe, del Cristo de la fe, frente al que consideraban inaccesible Jesús de la historia. La dirección en la investigación cambia cuando a mediados del siglo XX se inicia la «New Quest», la nueva investigación del Jesús histórico. La primera parte se dedica resumir los criterios de los que se han servido los diversos autores en su investigación sobre la historicidad de los evangelios: continuidad y discontinuidad, múltiple testimonio, orientación al reino, rasgos de la *ipsissima vox Iesu*, etc. A continuación el autor resume y compara las conclusiones de la investigación de algunos autores relevantes: R.H. Fuller, N. Perrin, I.H. Marshall. De manera parecida, el tercer capítulo se dedica a resumir las posiciones y las conclusiones de algunos autores relevantes en la investigación de los últimos veinte años, en lo que se ha venido en llamar «Third Quest», la tercera búsqueda del Jesús histórico: J.D. Crossan, E.P. Sanders, G. Theisen, J.P. Meier y R.E. Brown. El último capítulo, titulado imágenes «actuales» de Jesús refleja los resultados de esta búsqueda. Aunque, a decir verdad, estos resultados estaban ya en el punto de partida de los investigadores: el mayor conocimiento del ambiente del siglo I en Palestina, y, en

consecuencia, el mayor énfasis que estos autores ponen en los aspectos sociológicos de la investigación, dan como resultado una imagen de Jesús como un judío marginal, un campesino mediterráneo, un sabio itinerante, un profeta escatológico, etc.

La obra tiene un carácter descriptivo y sumarial, rara vez entra en valoraciones. Con una cuidada bibliografía, citada en los idiomas originales y en sus versiones en castellano permite al lector acceder al pensamiento de los autores que resume. La lectura pone de manifiesto que la investigación, en la actualidad, está muy lejos de las posiciones escépticas de hace un siglo: históricamente, se puede saber, y se puede saber mucho, sobre Jesús. Sin embargo, es de notar que, el final del recorrido no puede ser sólo el Jesús histórico. La investigación debe dar un paso más y hacer notar que las investigaciones sobre el Jesús histórico nos llevan a dar confianza a la historicidad de lo narrado en los evangelios.

Vicente Balaguer

TEOLOGÍA FUNDAMENTAL Y DOGMÁTICA

Maurice BLONDEL, *Historia y dogma. Sobre el valor histórico del dogma*, Ediciones Cristiandad (Biblioteca Teológica «Clásicos del siglo XX»), Madrid 2004, 184 pp., 13 x 20, ISBN 84-7057-492-2.

En 1904, hace ahora cien años, Maurice Blondel publicaba en tres entregas de la revista francesa *La quinzaine*, un estudio con el título de «Histoire et Dogme. Les lacunes philosophiques de l'exégèse moderne». Al cumplirse el primer centenario de su aparición, Edi-