

modo es imposible la identidad de sujeto y objeto. De ahí que pueda decirse que respecto del ser conocido la persona sea *además*. El fallo de Heidegger consiste en no haber sido suficientemente radical y seguir buscando la identidad del yo, sin advertir que una existencia que se distinga realmente de la esencia no puede ser idéntica. De este modo, en el último capítulo se afronta la tarea más positiva de describir el yo como criatura y definir su identidad como filiación. Así se despliega con precisión una profunda crítica de Nietzsche.

Se trata, por lo que hemos visto, de una obra breve pero muy importante para descubrir la situación intelectual y las referencias y problemáticas de las que surge la Antropología trascendental. Por otro lado, en estas páginas el lector podrá encontrar originales y sugerentes exposiciones críticas del pensamiento moderno y contemporáneo presentadas de modo asequible para un lector con intereses filosóficos.

Enrique R. Moros

Vittorio POSSENTI (a cura di), *La questione della verità. Filosofia, scienze, teologia*, Armando Editore, Roma 2003, 212 pp., 13 x 21, ISBN 88-8358-400-7.

El editor es profesor ordinario de Filosofía en la Universidad de Venecia. Este libro es el resultado de unas jornadas de trabajo llevadas a cabo en mayo de 2002 en Bolonia (Italia). En el volumen participan Mons. E. Vecchi, V. Possenti, A. Staglianò, P. Giustiniani, F.T. Arecchi, U. Amaldi, M. Buratti, L. Galleni, Ch. Morerod, S. Corsi, M. Marsonet, G. Mura, F. Facchini, A. Li-vi, P. Parrini y A. Strumia.

La intención de este convenio intelectual, que surge en el ámbito del pro-

yecto cultural de la CEI y de la actividad del Instituto italiano *Veritatis splendor*, ha sido poner en diálogo tres saberes (filosofía, ciencia y teología) en torno a la cuestión de la verdad.

En estos tres ámbitos del conocimiento humano se busca la verdad, aunque a través de métodos y caminos diversos. La fragmentación de los tres saberes conlleva, así piensan los autores, el riesgo de promover un relativismo y escepticismo importantes en la cultura y en la sociedad. De ahí, que el empeño por la elaboración de una visión general común del mundo implique un diálogo interdisciplinar creciente entre estos tres saberes.

En el intento de activar un diálogo y una posible ligazón entre estas disciplinas, el texto indaga y reconstruye la idea de verdad en torno a algunas preguntas fundamentales: ¿Qué tipo de verdad es posible conseguir en la ciencia, la filosofía y la teología? ¿La verdad se dice de diversos modos, o bien existe una esencia de verdad que análogamente se aplica a los diversos ámbitos del conocimiento? ¿El hombre es capaz de alcanzar una visión unitaria del saber?

El libro es un diálogo interesante entre filósofos, científicos y teólogos, tres grandes opciones epistemológicas en busca de la verdad.

José María Pardo

Robert SPAEMANN, *Ensayos filosóficos*, Cristiandad, Madrid 2004, 278 pp., 13 x 20, ISBN 84-7057-491-4.

En este libro el autor ha reunido un conjunto de ensayos y conferencias con el propósito de ofrecer una perspectiva suficientemente completa sobre su propia filosofía. Se trata de diez escritos precedidos por una introducción del

autor escrita especialmente para esta recopilación. Aunque los temas tratados y los desarrollos que el autor realiza son ya conocidos por los lectores castellanos atentos, este libro posee algunas virtudes singulares para que no pase desapercibido.

En la introducción el autor describe la evolución histórica de su pensamiento y señala los temas que más le han interesado, el porqué de ese interés y los resultados más interesantes que ha logrado. Por eso no es ninguna casualidad que el primer escrito recogido se titule justamente «Naturaleza». El autor se ha destacado a lo largo de su trayectoria intelectual por rescatar una visión suficientemente amplia y profunda del concepto clásico de naturaleza y extraer de él consecuencias respecto de una multitud de temas filosóficos.

Por esa razón resulta natural que en segundo lugar comparezca un escrito titulado «Teleología natural y acción». Porque el concepto de naturaleza es el presupuesto para ocuparse primordialmente de las cuestiones antropológicas y prácticas. Y en estas páginas se puede leer una aguda profundización en el carácter peculiar de la acción humana. De este modo se advierte con claridad que la búsqueda de los fundamentos está al servicio de una mejor comprensión de los temas claves de la civilización occidental. En este sentido pueden agruparse los tres capítulos siguientes. En «La actualidad del derecho natural» el autor dirige su atención a la filosofía política. Por otro lado, en los dos siguientes, «La filosofía como doctrina de la vida feliz» y «La naturaleza controvertida de la filosofía», expone su comprensión de las relaciones entre pensamiento filosófico, la acción humana buena o mala y el fin característico del hombre. Se trata de escritos muy valiosos que revelan a Spa-

emann, si todavía no lo conociéramos, como alguien con el que merece la pena dialogar.

A continuación, el autor afronta una serie de temas que tienen como hilo argumental las objeciones a la situación intelectual y moral de la modernidad. Se trata de hacer un diagnóstico que dé razón de las características peculiares de la presente etapa histórica y permita afrontar una corrección de sus presupuestos equivocados. En primer lugar afronta el tema del progreso en «¿Bajo qué condiciones se puede hablar todavía de progreso?». En segundo lugar, en «Moral y violencia» realiza un interesante análisis sobre el concepto de violencia en relación y como favorecedora del cambio social. En «Ser y haber llegado a ser. ¿Qué explica la teoría de la evolución?», el autor avanza una interpretación de la teoría de la evolución que pretende mostrar su incompatibilidad con la dignidad humana, que tiene como requisito el considerar al hombre como una cosa autosubsistente. Por otro lado, en «La religión y su fundamentación funcionalista», Spaemann pretende exponer la trayectoria del pensamiento contemporáneo sobre la religión, a la vez que se ofrecen las claves para una interpretación adecuada de las llamadas ciencias de la religión. Por último, en «¿Fin de la modernidad?» el autor asume una interpretación de la actual situación de decadencia del pensamiento y de la acción ética humana y nos ofrece el arte como anticipación del futuro más allá del pensamiento y de la filosofía.

Se trata, por consiguiente, de un libro de madurez que puede servir a los lectores a la vez para conocer un pensamiento lleno de aciertos y sugerencias, y de guía para afrontar los libros más sistemáticos y de más complejo argu-

mento que ha escrito el autor y que pueden considerarse de lectura obligada para cualquier lector culto del tercer milenio.

Enrique R. Moros

HISTORIA

Fray Luis COLOMER, *Breviario Teológico. Manuscrito inédito. Transcripción y comentarios de Gonzalo Gironés*, Facultad de Teología «San Vicente Ferrer» («Materiales para la historia de la Teología en Valencia», 1), Valencia 2004, 135 pp., 15 x 23, ISBN 84-95269-20-1.

La Facultad de Teología «San Vicente Ferrer», inicia la andadura de esta nueva colección de materiales para la historia de la teología valenciana con un escrito verdaderamente interesante: el *Breviario Teológico* del P. Luis Colomer. El *Breviario*, como señala en la introducción el Prof. G. Gironés, es una síntesis teológica, un «resumen breve y directo de toda la Teología», que guarda una cierta analogía con el *Breviloquium* de San Buenaventura y con el *Compendium Theologiae* de Santo Tomás. Es, sobre todo, la visión de conjunto escrita ya al final de la vida por uno de los teólogos valencianos más notables de la primera mitad del siglo XX. Es, por tanto, una buena muestra del pensamiento teológico de la época en las proximidades ya del Concilio Vaticano II y, a juicio de Gironés, «la clave de bóveda que corona la obra completa de un gran escritor» (*ibid.*).

El libro está dividido en los siguientes capítulos: I. *El origen divino del mundo* (pp. 19-28), que puede considerarse como una introducción filosófica al conocimiento de Dios; II. *La entrada humana en el orden sobrenatural* (pp.

39-38); III. *La Trinidad* (pp. 39-48); IV. *La Encarnación* (pp. 49-60); V. *Consecuencias de la Encarnación en la santa Humanidad de Jesucristo* (pp. 61-70); VI. *Prosiguen las consecuencias de la Encarnación en la Santa Humanidad* (pp. 71-78); VII. *La divina Maternidad* (pp. 79-88); VIII. *Otras secuelas de la predestinación de María* (pp. 87-99); IX. *La Iglesia* (pp. 97-108); X. *La gracia* (pp. 109-118); XI. *Los sacramentos* (pp. 119-134). El orden seguido es clásico. El A. no pudo terminar su obra. Es claro que falta un capítulo dedicado a la escatología.

El texto de cada capítulo es breve y quizás por esto mismo resulta de especial interés. La brevedad no sólo permite una lectura fácil, sino que permite también percibir con claridad qué cosas estima el P. Colomer como más esenciales y cuáles eran las convicciones teológicas de la época. A este respecto, y como testimonio de estas convicciones, es buena muestra la última página de esta obra, dedicada al carácter sacramental, a su relación con la gracia, a su cualidad de indeleble, y a su permanencia en la vida del más allá. Muy interesantes y oportunos los breves comentarios que ofrece Gironés al final de cada capítulo.

Lucas F. Mateo-Seco

Manuel GESTEIRA GARZA, *La Teología en la España del siglo XX*, Desclée de Brouwer («Biblioteca Teología Comillas», 10), Bilbao 2004, 150 pp., 14 x 21, ISBN 84-330-1909-0.

Como dice el A. en la introducción, «este estudio, centrado sobre todo en la Historia de la Teología en España en el siglo XX, tiene como principal objetivo ofrecer una visión panorámica del importante avance de la teología española,