

dan los temas tratados hacen de este libro una obra modelo sobre la Virgen.

Jutta Burggraf

**Ermanno M. TONIOLO**, *L'Ermeneutica contemporanea e i testi biblico-mariologici*, Edizioni Marianum («Simposi internazionali mariologici»), Roma 2003, 536 pp., ISBN 88-87016-62-3.

Se publican aquí las actas del XIII Simposio Mariológico Internacional celebrado en el «Marianum» en octubre de 2001. El tema elegido no puede resultar más atractivo: la lectura que hace la exégesis contemporánea de los textos bíblicos que afectan a la mariología. De hecho, la renovación de los estudios mariológicos y la misma floración de trabajos sobre Santa María que estamos viendo en estas últimas décadas, floración que hay que calificar como espléndida no sólo en cantidad, sino también en calidad, está en relación directa con la atención prestada a los estudios bíblicos y patrísticos y los nuevos conocimientos que aportan.

He aquí el elenco de los trabajos que se publican: X. Pikaza, *Varietad de metodologías en la interpretación de los textos biblico-mariológicos. Areas geográficas y problemas actuales* (pp. 11-89); G. Rizzi, *Riletture delle «Scritture» come un «Vangelo»: Interpretazioni mariologiche qualli elementi costitutivi* (pp. 91-215); J. Kilgallen, *Mary in Luke* (pp. 217-229); A.M. Serra, «E anche a te una spada trafiggerà l'anima» (Lc 2, 35<sup>a</sup>). *Scrittura e tradizione a confronto* (pp. 233-323); R. Meynet, *Marie au centre de l'attention (Lc 8). Une contribution de l'analyse rhétorique à la Mariologie* (pp. 325-337); R. De Zan, *Contributo della liturgia all'ermeneutica dei testi biblico-mariologici* (pp. 339-351); M.M. Masini, «Lettura secondo lo Spirito» dei testi biblico-mariani. *Orientamenti metodologici* (pp.

353-383). Cl. Boff, *Come leggere i testi biblici su Maria in prospettiva liberatrice* (pp. 385-407); M. Perroni, *L'approccio ermeneutico della teologia femminista ai testi biblico-mariologici* (pp. 409-437); M. Navarro Puerto, *Acercamiento hermeneutico a los textos biblico-mariológicos según las ciencias humanas: la psicología* (pp. 441-499); Y. Redalié, *Valore del confronto ecumenico per l'ermeneutica dei testi biblico-mariologici* (pp. 501-527).

El elenco de intervenciones es amplio y variado. También los autores pertenecen a ámbitos de pensamiento muy distintos. Todos ellos son conocidos suficientemente, con lo que basta una enumeración de los autores y de los títulos para que el lector quede suficientemente informado del contenido del libro. Hay que decir, además, que cada autor, desde su propio ámbito, ha procurado acceder en forma convergente a la intención de fondo del Simposio: la mariología y su relación con la hermenéutica contemporánea. En algunos trabajos, como observa M. Masini (p. 7), el texto bíblico es interpretado al servicio de la actualidad; en otros trabajos es la misma «actualidad» la que se toma como punto de partida de la lectura del texto. Así sucede especialmente en los trabajos propios de la teología de la liberación o de la teología feminista. A este respecto resulta especialmente significativa la contribución de Clodovis Boff y su lectura del Magnificat que, por otra parte, recoge una lectura ya habitual en la teología de la liberación. Fiel a esta tradición, lo que intenta Clodovis Boff es enseñar a leer los textos bíblicos sobre Santa María desde una perspectiva liberadora. Lo mismo acontece con la teología feminista. Puede decirse que, en cierto sentido, el punto de llegada está ya incluido en el punto de partida por la importancia que se da a la perspectiva desde la que se lee.

En la otra perspectiva a que se refiere Masini, se destacan, a mi modesto entender, los trabajos de Aristide Serra y del mismo Masini. Aristide Serra realiza una detenida consideración del simbolismo de la espada que atravesará el alma de Santa María (cfr. Lc 2, 35a). Serra ya había publicado algunos trabajos sobre este asunto en «Marianum» (1998 y 2001). Ahora completa esos estudios y ofrece una síntesis que abre nuevas perspectivas a los estudios marianos. Según él, el símbolo de la «espada» no designa solamente la palabra de Dios que penetrará el alma de María, ni el dolor que atravesará su corazón ante la muerte del Hijo, sino que significa, sobre todo, la asociación de la Madre con el Hijo: «La “spada”, abbiamo detto, conclude Serra, è figura del ruolo che associa la Madre alla missione del Figlio. Fa parte certamente di tale economia anche il dolore che Maria dovrà sperimentare nel corso della sua vocazione accanto a Gesù (cfr. Lc 2, 48). Sarebbe tuttavia indebito restringere a questa sola dimensione il vasto orizzonte dischiuso dal santo profeta nel Tempio» (pp. 320-321). También está llamada a dar fruto la invitación de Masini a leer la Escritura «en el Espíritu». He aquí la conclusión: «L'ermeneutica dei testi biblico-mariani dovrà utilizzare tutti i procedimenti di cui dispone la scienza esegetica. Ma l'esegeta dovrà saper leggere gli stessi testi avvalendosi anche del metodo della “lettura secondo lo Spirito”. La mariologia è in ardente attesa di questa figura di esegeta e di teologo» (p. 382).

Lucas F. Mateo-Seco

**René VIRGOULAY** (ed.), *Le Christ de Maurice Blondel*, Desclée, Paris 2003, 229 pp., 15 x 22, ISBN 2-7189-0973-0.

La bibliografía blondeliana se ve enriquecida con esta obra, dirigida por R.

Virgoulay, y en la que han participado conocidos especialistas en el pensamiento del filósofo de Aix.

Las colaboraciones son siete, y afrontan, entre otros, el tema del pancristismo, el papel del Mediador, la crisis modernista, etc. Quizás en la actual presentación los diversos temas aparecen, sin embargo, demasiado aislados. Si hubiera precedido al trabajo de los diversos autores un plan preciso de lo que se quería tratar, se hubiera evitado una cierta impresión de que, como diría el mismo Blondel, cada autor ha ofrecido su parcela de conocimiento aislado de los demás, y eso ha sido todo.

Por ejemplo, se echa en falta un estudio de los criterios internos que presiden la evolución del pensamiento de Blondel sobre Cristo, desde las primeras obras hasta la trilogía. De ese modo hubiera quedado más clara la originalidad de las aportaciones que contiene el libro, y se hubiera ofrecido una aportación orgánica de la cuestión de Cristo en la obra blondeliana.

La obra, por otro lado, es un nuevo ejemplo de un cierto exclusivismo francófono, explicable hasta cierto punto si se tiene en cuenta que va dirigida a los lectores de habla francesa. Estoy seguro de que la incorporación de otros miembros de la «Association des Amis de Maurice Blondel» a esta obra hubiera enriquecido su alcance y contenido.

La bibliografía, muy selectiva en lo que recoge y omite, merece también ese leve reproche. Para los interesados en el pensamiento blondeliano que se expresan en lenguas distintas a la francesa no deja de transmitir la idea de una cierta autocomplacencia.

César Izquierdo