

El último capítulo se dedica al problema del alma humana y la explicación de la unidad sustancial de la persona humana. En esas páginas la inspiración tomista del autor destaca con claridad, sin eludir la discusión con otros autores modernos o con la psicología experimental. Punto importante y necesario para la filosofía de inspiración cristiana es la cuestión del origen y destino del alma humana, desechando aquellas posturas fideístas que se muestran incapaces de dar una respuesta racional al problema de la inmortalidad del alma.

Del examen de esta obra se concluye que es difícil presentar un texto más claro, sistemático y pedagógico de la antropología tomista. Sin duda, los alumnos serán los grandes beneficiados de la experiencia como profesor de esta materia del P. Guillermo Blanco; y muchos profesores de Antropología encontrarán un modo coherente y claro para desarrollar sus explicaciones.

José Ángel García-Cuadrado

Juan Manuel BURGOS, *Antropología: una guía para la existencia*, Ediciones Palabra («Colección Albatros»), Madrid 2003, 423 pp., 13 x 22, ISBN 84-8239-745-1.

El profesor Alfonso López Quintás en el prólogo a esta obra apunta el objetivo central de estas páginas: sistematizar —con una metodología fenomenológica— las aportaciones del pensamiento personalista acerca del hombre. En efecto, como reconoce también el autor desde las primeras líneas de la introducción, se trata de presentar un libro de texto accesible a un alumno no especializado en Filosofía desde la perspectiva del personalismo. Por eso, se acude a autores modernos y contemporáneos que no pueden calificarse en sentido estricto de

personalistas (Jacques Maritain, Romano Guardini, Julián Marías) así como a autores clásicos (sobre todo Aristóteles y Santo Tomás) que presentan aportaciones complementarias a la explicación personalista.

Un rápido vistazo al índice del libro nos revela por un lado, la exhaustividad propia de un manual por los temas abordados; por otra parte desde el comienzo aparece la centralidad de la persona como principio estructurador de toda la exposición. El libro cuenta con quince capítulos distribuidos en cinco partes bien articuladas entre sí. En la primera parte (titulada «La persona: hombre y mujer») aborda las cuestiones históricas y metafísicas de la noción de persona: dignidad y relación con la naturaleza humana. Ya en la segunda parte («Estructura de la persona humana») se aborda en directo las cuestiones más clásicas propias de un manual de Antropología: el cuerpo humano, la sensibilidad y las tendencias, la afectividad, la inteligencia y la libertad, para concluir esta extensa parte con un capítulo dedicado al yo personal.

Una vez descrita la persona en su estructura interna se estudia en la tercera parte el obrar humano, ciñéndose sólo a tres ámbitos peculiares del ser humano: la acción humana (tanto en su vertiente subjetiva como objetiva), el lenguaje y el trabajo. Y como todo obrar humano libre se realiza siempre en el marco de otras personas libres, en la cuarta parte se trata de las relaciones interpersonales, la familia y la sociedad. El libro culmina con una quinta parte centrada en el destino de la persona humana en donde se exponen las cuestiones sobre el tiempo, muerte e inmortalidad, así como las cuestiones últimas y la religión.

En la lectura de este libro es de agradecer la claridad y amenidad de la expo-

sición. Los recursos pedagógicos y ejemplos tomados del arte y la literatura hacen muy cercanos al lector los problemas debatidos, de indudable actualidad.

Es cierto que la perspectiva adoptada —el personalismo— parece manifestarse insuficiente en lo que se refiere a la fundamentación metafísica. Así sucede por ejemplo, a la hora de analizar la persona desde una perspectiva ontológica. Después de exponer y aceptar la imposibilidad de aplicar la noción de sustancia a la persona humana por ser una categoría propia del mundo natural (y, por lo tanto, inapropiada para describir a la persona), en el capítulo dedicado al yo personal, se ve obligado a admitir la noción de sustancia (entendida como subsistencia) para no reducir a la persona a la mera conciencia de sus actos, como aparece por ejemplo en la antropología cartesiana.

Esas aparentes insuficiencias cabrían atribuirse más a la propia perspectiva adoptada que al autor. En definitiva se trata de un libro que en su conjunto resulta altamente sugerente y atractivo para alumnos y profesores de antropología.

José Ángel García-Cuadrado

Roberto CIPRIANI-Gaspere MURA (eds.), *Il fenomeno religioso oggi. Tradizione, mutamento, negazione*, Urbaniana University Press, Roma 2002, 800 pp., 17 x 24, ISBN 88-401-2067-X.

En el contexto del Jubileo de los docentes universitarios, se celebró en Roma el Convegno internazionale «Il fenomeno religioso oggi: tradizione, mutamento, negazione» (3-8 septiembre de 2000), dedicado al estudio del fenómeno religioso. Esta reunión científica, organizada conjuntamente por la Pontifi-

cia Universidad Urbaniana, el Pontificio Ateneo Antonianum y la Universidad de Roma Tre, aglutinó a un gran número de profesores, que afrontaron el tema propuesto desde sus específicas áreas de especialización. El resultado de este análisis interdisciplinar del fenómeno religioso se recoge en este grueso volumen de actas preparado por Roberto Cipriani, Profesor ordinario de Sociología, y por Gaspere Mura, Profesor ordinario de Filosofía de la religión.

Después de unas palabras de presentación del Rector Magnífico de la Pontificia Universidad Urbaniana, Ambrogio Spreafico, y del Rector del Pontificio Ateneo Antoniano, Marco Nobile, el libro ofrece una introducción de Gaspere Mura. Esta introducción tiene como objeto establecer el marco de referencia de los trabajos del Convegno, a saber, la actualidad y necesidad de un análisis del fenómeno religioso en el contexto del inicio del Tercer milenio cristiano, desde diversas perspectivas y metodologías. Para Mura, «la importancia de este congreso sobre el fenómeno religioso reside precisamente en la presencia, a través de ilustres estudiosos, de estos nuevos métodos “científicos” de estudio de la religión, examinada no tanto y únicamente en su dimensión metafísica y teológica, sino en su relevancia histórica, cultural, social, es decir, como “fenómeno religioso”» (pp. 19-20).

El libro se estructura en tres partes. La primera de ellas recoge las ponencias del teólogo luterano W. Pannenberg (*L'elevazione religiosa dell'esistenza finita dei Dio*), de los sociólogos Franz-Xaver Kaufmann (*La Chiesa cattolica e le sfide della postmodernità*) y Thomas Luckmann (*Trasformazioni superficiali o radicali della religione e della moralità nel mondo moderno*), y del recientemente fallecido Elémire Zolla (*L'elisir*), filósofo