

fo y estudioso de la religión. La segunda parte (*Sessione tematiche*) y la tercera (*Tavola rotonda*) aglutinan un gran número de reflexiones sobre la religión en su relación con disciplinas como la antropología, la sociología, la psicopedagogía, la ética, la política y la economía, el mundo de la cultura y de la comunicación, etc.

Los sesenta y seis estudios recogidos manifiestan la extraordinaria vitalidad del estudio del hecho religioso en el mundo cultural actual, no sólo en el entorno de las instituciones de enseñanza teológica, sino en los más diversos foros de reflexión y desde las exigencias que impone un mundo globalizado y multicultural. Aunque una mayor presencia de la perspectiva teológica habría aportado mayor riqueza a este volumen, debe reconocérsele el mérito de ofrecer una documentación actualizada sobre el fenómeno religioso, de alto nivel científico, que ayudará a los estudiosos a comprender mejor la importancia y las repercusiones de la dimensión religiosa en el hombre y en la sociedad del tercer milenio.

Juan Alonso

**Eudaldo FORMENT**, *La filosofía de Santo Tomás de Aquino, Doctor de la Humanidad*, Edicep, Valencia 2003, 13 x 21, 392 pp., ISBN 84-7050-711-7.

El subtítulo de esta obra, que el autor toma de un mensaje de Juan Pablo II a los participantes en la tercera sesión plenaria de la Pontificia Academia de Santo Tomás de Aquino, expresa muy bien el contenido y la intención de estas páginas. El libro puede catalogarse como una apasionada introducción al pensamiento de Santo Tomás, que aprovecha el lema papal como eje constructivo de este texto.

El autor dedica los dos primeros capítulos a tareas introductorias: una breve biografía, que incluye un perfil moral y una valoración de su pensamiento en el contexto histórico que vivió, y una amplia bibliografía componen el primero. El segundo capítulo comienza por la articulación entre filosofía y teología, continúa por la división de la filosofía y culmina con una incursión en el espíritu de estudio que animó siempre a Santo Tomás y su inclusión en el espíritu de la orden dominicana a la que perteneció.

A partir de este momento el contenido de las páginas se adensa para ofrecer una lectura completa y compleja de la filosofía de Santo Tomás, cuyo centro es el mismo hombre en la plenitud de su humanidad. Para ello el autor dedica el capítulo III a la metafísica. El primer punto que desarrolla es la relación de la realidad con Dios, es decir la creación del mundo y su dependencia respecto de Dios. Este estudio deja paso a las cuestiones fundamentales de la metafísica: el fundamento de la realidad y las propiedades de la realidad misma, es decir el ente y su composición real de esencia y acto de ser y los transcendentales.

De este modo el autor afronta en el capítulo central de esta obra, titulado sencillamente «El hombre», la posición central del ser humano en la creación divina: es la síntesis de la creación y el límite que une el mundo material y el espiritual. Es el concepto clásico del hombre como microcosmos. A partir de ahí se describe la vida del ser humano en dos largos recorridos: el primero se encarga de describir las facultades espirituales propias del hombre, el conocimiento y la voluntad; el segundo estudia la vida del hombre en su aspecto dinámico: el contexto de su vida histórica, moral y social.

Por último, el capítulo V se titula «Dios». El comienzo no puede ser más

clásico: la existencia y la naturaleza de Dios son los primeros apartados. Pero a continuación, el autor emprende dos profundas averiguaciones que cuadran con el eje e hilo conductor del libro: Dios y el mal y Dios como fin último del hombre. El libro acaba con una amplia bibliografía que, mirada con cierta atención, permite advertir el estado actual de estudios tomistas en nuestro país.

En definitiva, un libro escrito con la intención explícita de realizar una sencilla síntesis del rico y profundo pensamiento de Santo Tomás que sea accesible y responda a las principales preocupaciones existenciales de nuestros contemporáneos.

Enrique Moros

**Antonio MALO**, *Introduzione alla Psicologia*, Le Monnier, Firenze 2002, 172 pp., 15 x 22, ISBN 88-00-85021-9.

La colección «Filosofia e realtà» —bajo el patrocinio de la Facultad de Filosofía de la Pontificia Università della Santa Croce, en Roma— presenta un nuevo manual dedicado a la psicología, disciplina de la que el autor es profesor desde hace varios años en dicho centro. Este texto presenta, por tanto, las características de un libro elaborado a lo largo del tiempo, y fruto de la experiencia académica. El resultado es un trabajo sintético y riguroso, de estilo sencillo pero sin perder la altura universitaria.

El libro consta de tres partes claramente diferenciadas. La primera se dedica a una introducción de tipo histórico, en la que se detiene a exponer de manera breve —junto a una valoración crítica— las principales teorías psicológicas que se han desarrollado a lo largo del siglo XX: el conductismo (Watson y

Skinner), la psicología cognitiva (centrada en los estudios sobre la mente y las relaciones entre mente y cerebro), el psicoanálisis (centrada en Freud pero con referencias a la logoterapia de Frankl) y finalmente la fenomenología de Husserl.

La segunda parte del libro consta de dos capítulos, en los que se trata del objeto y método de la psicología. En primer lugar, se aborda el estudio del objeto y ámbito de estudio de esta disciplina: es decir al ser vivo en general, y del psiquismo humano en particular. En segundo lugar se expone la división de la psicología (general, evolutiva, caracterología y la psicología social), así como el método de la psicología (tanto en su vertiente de la autoobservación como heteroobservación) y su relación con la antropología.

La tercera y última parte del libro es con mucho la más extensa, y se centra en la estructura de la personalidad. Consta de tres capítulos, en el primero se presenta la noción psicológica de personalidad, para, en un segundo momento, tratar de los diversos niveles de la personalidad: el nivel inconsciente (descubierto por el psicoanálisis), el nivel afectivo-tendencial, y el nivel racional-volitivo. El tercer capítulo de esta parte trata de la integración armónica de estos niveles de la personalidad, que configura una personalidad madura.

Por la descripción del contenido, apenas apuntada, se puede observar la claridad expositiva y didáctica de este libro. No obstante, el contenido de estas páginas trasciende el plano de la mera transmisión de contenidos, para acceder al plano existencial, en donde se atiende más a la maduración personal y al sentido de la propia existencia, que afecta directamente a la propia relación con el