

hubiera tenido sentido redentor. Como es natural, uno se siente insatisfecho ante esta proposición, pues el pensamiento se dirige hacia la concepción paulina contenida en Ga 2, 20: el Hijo de Dios me amó y se entregó a sí mismo por mí.

Breves, densas, y a mi modesto entender muy acertadas las páginas dedicadas a la resurrección del Señor (pp. 62-71), que sintetizan el contenido del más importante de los libros de H. Kessler: su investigación sobre la resurrección del Señor (trad. castellana, *La Resurrección de Jesús. Aspecto bíblico, teológico y sistemático*, Barcelona 1989). Ponderadas las páginas dedicadas a la cuestión de las diversas cristologías en el Nuevo Testamento (pp. 104-105). La brevedad en el tratamiento de algunas cuestiones, no esenciales, da lugar a que no se presente un cuadro medianamente inteligible. Así sucede, p. ej., a la hora de describir la cristología en la teología de la liberación (pp. 172-174). Aunque lo que se dice es verdadero, no es suficiente para transmitir al lector una imagen que pueda hacer comprensibles las cristologías de la liberación.

Esta edición cuenta con una interesante presentación de G. Canobbio, que no es de mero trámite. Así se ve, p. ej., en la forma en que describe las relaciones entre fe y teología (pp. 5 y 12).

Lucas F. Mateo-Seco

René LATOURELLE, *Come Dio si rivela al mondo*, Citadella Editrice, Assisi 2000, 88 pp., 13 x 19,5, ISBN 88-308-0674-9.

Este librito de René Latourelle incide en un campo que el antiguo profesor de la Gregoriana ha cultivado y sobre el que ha escrito centenares de páginas: la revelación de Dios al mundo.

Tras haber publicado todo un curso de Teología Fundamental comenzando por su reconocida *Teología de la Revelación* y hasta *Milagros de Jesús y teología del milagro*, Latourelle puede permitirse ofrecer trabajos de síntesis como el que aquí comentamos.

El subtítulo del libro dice con toda claridad el objetivo de su autor: hacer una lectura comentada de la Constitución Dogmática «*Dei Verbum*». El autor dedica un capítulo a cada uno de los 26 números de este documento central del Vaticano II, y en cada uno comenta más o menos brevemente las ideas principales de cada número. El último capítulo («*punti di novità*») enuncia las ideas principales de DV en la presentación de la enseñanza magisterial sobre la revelación divina. La principal novedad, concluye Latourelle, no está en uno u otro aspecto particular, sino en la Constitución Dogmática misma.

César Izquierdo

Renzo LAVATORI, *Il diavolo tra fede e ragione*, EDB, Bologna 2001, 196 pp., 14 x 21, ISBN 88-10-40950-7.

Esta obra trata de la existencia, naturaleza, y actividad de los demonios. Está basada en otra anterior más extensa, *Satana un caso serio*, que el autor ha puesto al día y adaptado ahora para un público más amplio, convencido de que una «realidad discutida y compleja, confusa y desconcertante», bien merece un tratamiento serio.

El procedimiento que adopta Lavatori es bastante lineal: repasa los datos de la Escritura (parte primera), la patrística (parte segunda), el Magisterio y la reflexión teológica hasta nuestros días (partes tercera, cuarta y quinta), para mostrar los elementos esenciales de la doctrina

cristiana sobre el diablo, así como el proceso de maduración de esta doctrina. De este repaso, se colige que existen datos claros de la revelación, que aseguran la realidad de seres espirituales rebeldes contra Dios, los cuales ejercen un influjo negativo sobre los hombres en la historia. Se demuestra, además, cómo los cristianos siempre han tenido un empeño por defender la pureza de esta verdad, frente a otras visiones no cristianas.

No han faltado quienes —en un exceso de imaginación— han pretendido decir demasiados detalles sobre estos seres, provocando así una reacción escéptica por parte de otros. (De hecho, como apunta el autor, el cuestionamiento de la idea del diablo ha ido en aumento hasta nuestros días). El sobrio y competente repaso que hace Lavatori de los datos escriturísticos, patristicos e históricos, permite distinguir entre afirmaciones fundamentales de fe y elucubraciones barrocas. Queda así un cuadro preciso de la creencia cristiana sobre el diablo. Tal vez sea ésta la aportación más valiosa del libro, su utilidad apologética: logra lo que enuncia en su título (*Il diavolo tra fede e ragione*): ofrecer un estudio teológicamente solvente y a la vez racionalmente respetable. Son valiosos los apuntes que aparecen a lo largo del libro, sobre la demonología en otras culturas y religiones, y las expresiones en la cultura cristiana de la creencia en el diablo.

José Alviar

Morwenna LUDLOW, *Universal Salvation: Eschatology in the Thought of Gregory of Nyssa and Karl Rahner*, Oxford University Press, Oxford 2000, XII + 304 pp., 13,8 x 21,6, ISBN 0-19-827022-4.

Se trata de la reedición de la tesis doctoral presentada por la autora en la

Universidad de Oxford en 1997 y publicada ahora dentro de la colección «Oxford Theological Monographs».

El libro aborda el tema complejo y difícil de la salvación universal y la interpretación del «para que Dios sea todo en todas las cosas» de 1 Cor 15, 28. La pregunta que intenta contestar es: ¿existe en la tradición cristiana una corriente escatológica menor que afirme la salvación de todos los hombres? De modo muy original se busca la respuesta a este interrogante a través de un atrevido análisis comparado de la escatología de Gregorio de Nisa y de Karl Rahner. Se trata de dos autores que se caracterizan por la amplitud y la profundidad de su obra y por esto la investigación de Ludlow hace inmediatamente pensar en la frase latina *crescit cum amplitudine rerum vis ingenii* (TÁCITO, *De oratoribus* n. 37).

El libro se divide en dos partes principales: una primera dedicada al Niseno y una segunda que analiza el pensamiento escatológico de K. Rahner. Termina con una comparación entre los dos autores.

La conclusión principal del trabajo es que ambos parten de una visión teológica de la creación concebida como en movimiento dinámico hacia su cumplimiento y perfección escatológica. Así se puede decir que existe una cierta continuidad entre la historia y el *eschaton*: el hombre está llamado ya a un progreso infinito para sumergirse al final en el misterio inagotable de Dios. En síntesis, se puede afirmar que tanto Gregorio como Rahner proponen una «escatología inaugurada» en la cual la materialidad y la dimensión cósmica juegan un papel relevante.

La principal diferencia entre los dos estaría en que Gregorio afirma con se-