

Alfonso PÉREZ DE LABORDA, *Sobre quién es el hombre. Una antropología filosófica*, Ed. Encuentro, Madrid 2000, 454 pp., 16,5 x 23,1, ISBN 84-7490-605-9.

En el presente volumen se reúnen una serie de artículos y trabajos publicados por el autor entre los años 1985-1999. A pesar de la distancia temporal de esas colaboraciones, el libro posee una cierta unidad temática. Desde las primeras páginas se advierte que no nos encontramos con un convencional texto de antropología: se trata más bien de un conjunto de reflexiones acerca del carácter truncado del hombre cuando no se explica en su referencia a Dios.

Partiendo de la distinción entre ¿qué es el hombre? y ¿quién es el hombre? en los capítulos de este libro el autor se esfuerza por delimitar la frontera esencial entre el mundo animal y el mundo específicamente humano: la conciencia, la libertad, la creatividad de nuevos mundos, la imaginación y la razón, el deseo inacabable de mirar-siempre-más-allá, como le gusta afirmar al autor, son las señas de identidad del ser humano. En otras palabras, la persona humana se caracteriza por una apertura irrestricta a la verdad, a la belleza y al bien.

En última instancia el cuerpo humano (esencialmente diverso a cualquier otro cuerpo, en su inseparable identidad dual de cuerpo de hombre y cuerpo de mujer) lleva consigo la marca de la apertura esencial humana. Una apertura radical que sólo permite saturarse en Dios. En este sentido, resulta bien significativo el título del extenso prólogo: «¿Habrás Dios en el siglo XXI?». Otros capítulos del libro abundan en la capacidad humana de llegar a Dios mediante el conocimiento analógico y la metáfora. Otros capítulos

abordan la cuestión del origen del hombre y el evolucionismo; el conocimiento y la verdad; la libertad y el destino; la ética, etc.

En definitiva, se trata de un libro que ayudará a repensar a fondo al hombre, desde una perspectiva filosófica y teológica, de la mano de un pensador con una dilatada trayectoria científica y académica.

José Ángel García Cuadrado

Josep Ignasi SARANYANA, *Breve Historia de la Filosofía Medieval*, Eunsa, Col. «Iniciación Filosófica» 19, Pamplona 2001, 174 pp., 17 x 24, ISBN 84-313-1834-4.

Este manual está pensado para estudiantes de primeros cursos, interesados en conocer los trazos principales de la filosofía desde la época carolingia hasta el final del Renacimiento. El libro mismo tiene una breve historia, pues ha visto distintas ediciones, variadas en extensión y contenido: *Historia de la Filosofía Medieval*, Eunsa, Pamplona 1985; 2.^a ed. corregida y ampliada, Pamplona 1989; 3.^a ed. corregida y nuevamente ampliada («Colección Filosófica», 151), Eunsa, Pamplona 1999. Esta tercera edición, tiene un aparato crítico actualizado y recoge las discusiones historiográficas especializadas en las distintas materias.

El nuevo libro se ha editado sobre los anteriores y con una finalidad claramente didáctica. Breve, porque ocupa la mitad de páginas de la edición anterior. Breve también, porque el aparato crítico está reducido considerablemente. Las sucesivas revisiones del primer texto de 1985 han dado como resultado una obra de madurez que en su brevedad contiene mucho trabajo de refle-

xión, selección de temas y conocimiento crítico de fuentes.

Respecto de la materia hay algunas novedades: una interpretación de las primeras nociones en Avicena; algunas precisiones de filosofía política, una revisión de la explicación de Duns Escoto y de la síntesis ockhamiana. También se ha destacado más el influjo de Juan de Santo Tomás y de Suárez.

Pensando en los lectores no-europeos, se ha incluido un mapa con los lugares significativos para la Filosofía Medieval, que facilita situarse en el contexto. El manual ofrece también un índice onomástico y una bibliografía final (manuales en español, edición de textos filosóficos medievales y renacentistas, voces de diccionarios y biografías clásicas de algunos protagonistas del medievo).

Elisabeth Reinhardt

Arthur SCHOPENHAUER, *O si pensa o si crede: scritti sulla religione*, Rizzoli-RCS Libri, Milano 2000, 325 pp., 11 x 17,7, ISBN 88-17-17322-3.

Con evidente intención crítica de la religión en general y de la religión católica en particular, se publica este compendio de textos de Arthur Schopenhauer, tomados de sus *Aforismos*, *El mundo como voluntad y representación*, y sobre todo de *Parerga y Paralipomena*. Autor de la extensa introducción (pp. 5-26) y traductor de parte de los textos es Anacleto Verrechia, que hace gala de su enemiga hacia la religión, y celebra la obra de Schopenhauer como un necesario ariete en contra de la superstición y el mito, sinónimos para ambos (Schopenhauer y Verrechia) de lo religioso.

El conocido filósofo alemán está bien elegido para este propósito. Aparte

de los méritos o deméritos de su interesante filosofía, que merece un tratamiento distinto, las ideas religiosas de Schopenhauer (1788-1860) constituyen una expresión típica del racionalismo irreligioso del siglo XIX, en radical contraste con pensadores contemporáneos —como Kierkegaard (1813-1855)—, cuya obra filosófica no puede separarse de sus intenciones y mente cristianas.

Los aforismos recogidos al principio del volumen (pp. 39-65) incluyen muchos de los tópicos antirreligiosos que han circulado desde hace siglos en el mundo de la cultura. Siempre encontrarán algunos defensores, pero hoy no podemos evitar al leerlos una sensación de anacronismo y caducidad. Idea central en los escritos de Schopenhauer es la oposición absoluta e irreconciliable entre creer y pensar, que aparece en el título del libro por decisión del editor, y como expresión de su beligerancia particular hacia lo religioso. Se sitúa así en las antípodas de lo que es una constante del pensamiento cristiano: la armonía entre la razón y la fe, y la afirmación del carácter cognoscitivo de la creencia.

José Morales

Ninian SMART, *Las religiones del mundo. Tradiciones antiguas y tradiciones modernas*, Akal, Madrid 2000, 608 pp., 17 x 24, ISBN 84-460-1027-5.

Nacido en 1927, el autor de este compendio sobre las religiones ha dedicado su actividad docente a investigar el hecho religioso, en un plano descriptivo mucho más que valorativo y analítico. Ha enseñado en universidades inglesas y norteamericanas, y actualmente ejerce aún la docencia como profesor emérito. Smart es uno de los especialistas en religiones comparadas más conocidos. En el año 1995 publicó la mono-