

Creador; III. Para que Dios sea todo en todo (una creación abierta); IV. El enigma del mundo y el misterio de Dios; V. La sinrazón de la Creación: la gratuidad; VI. Creados para la felicidad; VII. ¿De dónde proviene el mal de la Creación?; VIII. El atentado contra la creación: el pecado; IX. La gloria de Dios y el esplendor de la Creación; X. Creados y creadores. Creadores y creaturas; XI. La libertad es la ley de la Creación; XII. El espacio y el tiempo de la Creación; XIII. La relación es la trama de la Creación; XIV. El hombre, encuentro del Creador con el mundo; XV. El hombre, encuentro del mundo con el Creador.

Fiel al título de la obra, el autor adopta un planteamiento equilibrado, en el que mundo y hombre se relacionan armónicamente como aspectos de la obra creadora. La intención principal es sin duda antropológica, pero el mundo material aparece como marco necesario de la autocomprensión humana.

José Morales

Jacques ARNOULD, *La teologia dopo Darwin. Elementi per una teologia della creazione in una prospettiva evoluzionista*, Queriniana, Brescia 2000, 392 pp, 12,3 x 19,2, ISBN 88-399-0770-X.

El contenido de este ensayo teológico ha de juzgarse no tanto por el título como por el subtítulo, que es indicativo de lo que el autor ofrece en sus páginas. No se trata de una reflexión sobre cómo podría ser la teología después de Darwin —suponiendo que hubiera de cambiar sus planteamientos conocidos—, sino de unas guías y elementos que ayuden a una renovación de la teología de la Creación.

El autor es fraile dominico y ha publicado algunos estudios en los años no-

venta sobre Creación y temas afines (*L'Église et l'évolution du vivant*, Paris 1996; *Les Créationnistes*, Paris 1996). En esta obra parte de la base de que la idea de evolución biológica ha dejado ya de ser una categoría *non grata* para la teología católica (cfr. Juan Pablo II, Audiencia general de 6 de marzo de 1986; y Discurso a la Academia Pontificia de las Ciencias en 1996). El autor desea consiguientemente contribuir a una comprensión más profunda del misterio de la Creación del mundo y del ser humano.

Este enfoque renovador y el tema creacional mismo dan unidad al ensayo, que se divide en cuatro partes: La evolución del ser vivo; La creación del ser vivo; La dramática humana; El Dios de la Alianza. Se consideran con acierto en estas secciones cuestiones importantes, como el sentido del paradigma darwiniano, el retorno de la finalidad en biología, la naturaleza humana, el pecado original, la creación y el Cristo cósmico, y el misterio de la Alianza. El autor comprende la fe cristiana en la creación como percepción de una alianza entre Creador y criatura, entendida como mutua fidelidad divina y humana dentro de un mundo cambiante, y marcada por los riesgos de la vida y de la muerte, del pecado y del amor. Esta perspectiva recorre todos los capítulos del volumen.

José Morales

Alessandro ARUFFO, *Donne e Islam*, Datanews, Roma 2000, 190 pp., 13 x 21, ISBN 88-7981-157-6.

La condición de la mujer es tema esencial para comprender el Islam, pero se trata de un asunto que por su complejidad y sus múltiples aspectos resulta difícil de captar por el mundo occidental, que vive sometido a las deformaciones y simplificaciones que en ocasiones

vierten los medios de comunicación. El autor de este ensayo, que ha estudiado diversos países del llamado tercer mundo y es autor de numerosas monografías, acomete en sus páginas la tarea de informar y de suministrar las perspectivas y datos necesarios para comenzar a entender y valorar adecuadamente la situación de la mujer en las sociedades musulmanas.

La exposición adopta un orden histórico, y se detiene expresamente en países y lugares concretos. La gran cantidad de datos y situaciones que se describen permite al lector hacerse al menos una idea aproximada de la dificultad del tema, y de la casi imposibilidad de formular juicios generales y conclusivos. Los únicos datos que pueden aventurarse es que la tendencia del Islam es considerar a la mujer como un ser subordinado que debe estar siempre bajo la tutela del varón, que ha de reconocérsele una cierta dignidad, y que las situaciones varían considerablemente de unos países a otros.

El libro se divide en cinco partes: 1. De la jahiliya (tiempos *paganos* preislámicos) a Mahoma. 2. Después de Mahoma. 3. Emancipación contradictoria (Hacia la emancipación. La cuestión del velo. Primeros pasos del feminismo). 4. Siglo XX (Los bolcheviques y el Islam. De Egipto a Turquía. El Irán ayer y hoy. Las mujeres argelinas. Paquistán). 5. Entre dos siglos (El Gólgota de las mujeres. Mujeres en el Gólgota: Arabia infelix. En los Emiratos Árabes Unidos).

El autor ha hecho uso de una abundante bibliografía, que ha sido bien leída y asimilada. Ha tenido en cuenta con fortuna los libros, poco conocidos pero muy importantes, de la marroquí Fátima Mernissi, una musulmana creyente y con gran sentido de la realidad.

José Morales

Horacio BOJORGE, *Teologías deicidas. El pensamiento de Juan Luis Segundo en su contexto*, Ed. Encuentro, Madrid 2000, 380 pp., 14,5 x 23, ISBN 84-7490-602-4.

Juan Luis Segundo, fallecido a comienzos de 1996, es, sin duda, uno de los autores más agudos y a la vez más radicales de la teología de la liberación. Horacio Bojorge, profesor de ciencias bíblicas, uruguayo como Juan Luis Segundo y, como él, también jesuita, emprende en esta obra un análisis de su pensamiento que da lugar a un juicio muy crítico, como manifiesta, con palabras fuertes, el título de la obra: la teología de Juan Luis Segundo es, a juicio de Bojorge, una teología deicida, una teología que, con independencia de la intención de su autor, termina por contradecir su nombre, pues conduce no a la profundización en la realidad de Dios, sino a su exclusión.

El escrito tiene el tono y el estilo de un informe doctrinal. Procede no ya a exponer el pensamiento de Juan Luis Segundo detectando su génesis y evidenciando sus momentos estructuradores, sino a valorarlo situándose frente a él. De ahí el esquema de la obra. Comienza, en efecto, enunciando lo que presenta como sus deficiencias respecto a la argumentación teológica y escriturística y al modo de entender las relaciones entre teología, revelación y magisterio. Considera después la actitud de Juan Luis Segundo respecto del marxismo, descendiendo a partir de ahí a lo que constituye el sustrato último de su valoración negativa: la consideración del pensamiento de Juan Luis Segundo como un pensamiento marcado por la idolatría de la historia, el giro antropocéntrico y el gnosticismo y, en consecuencia, pastoral y eclesialmente negativo.