

El día 13 de junio de este año, en el Aula Magna de la Universidad de Navarra, tuvo lugar una sesión académica, presidida por el Rector Magnífico, dedicada al análisis y comentario de la edición crítico-histórica de *Camino*. El acto se enmarcaba en las celebraciones que la Universidad de Navarra ha dedicado a lo largo del año 2002 al Centenario de quien es su Fundador. Dada la importancia de la edición crítico-histórica de este libro, que desde hace tiempo es un clásico de espiritualidad, *Scripta Theologica* se complace en ofrecer el texto de las intervenciones que tuvieron lugar en esa sesión académica, con el deseo de facilitar a sus lectores una consideración de *Camino* cada vez más amplia y profunda.

En una entrevista concedida a Jacques Guillemé-Brûlon y publicada en *Le Figaro* (París, 16-V-1966), el propio Autor del libro describía así su génesis y naturaleza: «Escribí en 1934 una buena parte de ese libro, resumiendo para todas las almas que trataba —del Opus Dei o no— mi experiencia sacerdotal. No sospeché que treinta años después alcanzaría una difusión tan amplia —millones de ejemplares— en tantos idiomas. No es un libro para los socios del Opus Dei solamente; es para todos, aun para los no cristianos (...). *Camino* se debe leer con un mínimo de espíritu sobrenatural, de vida interior y de afán apostólico. No es un código del hombre de acción. Pretende ser un libro que lleva a tratar y amar a Dios y a servir a todos».

*Camino* es un libro íntima y estrechamente relacionado con la vida de su Autor, con sus quehaceres pastorales y con los comienzos del

Opus Dei. Puede decirse que no es sólo una obra maestra, sino que Mons. Escrivá de Balaguer lo ha escrito «inspirándose directamente en su corazón, y al corazón llegan directamente, uno a uno, los párrafos que lo forman» (*L'Osservatore Romano*, 24-III-1950). El Prof. Pedro Rodríguez nos ofrece ahora su edición crítico-histórica realizada con cariño de orfebre en años de trabajo intenso. Ha elegido, sin duda, el camino más adecuado para realizarla: no sólo el estudio textual de los párrafos, sino también su estudio histórico: cómo van surgiendo los puntos y qué relación tienen con la vida de su Autor. En efecto, a la luz de las diversas redacciones que los puntos de *Camino* han recibido hasta cristalizar en su forma definitiva, no sólo se perfila su exacto significado y el ámbito espiritual en que han nacido, sino que se conoce mejor el afán pastoral y la misma vida interior de aquél a quien desde el seis de octubre pasado invocamos como San Josemaría.

El solemne reconocimiento de la santidad de Josemaría Escrivá que aquel día proclamó la Iglesia, otorga una importancia y una autoridad todavía mayores a las páginas de *Camino* escritas en el inicio de su actividad pastoral, pero ya en plena madurez de su alma.

Lucas F. Mateo-Seco