

decer al autor que también incluya al inicio de cada capítulo una bibliografía específica del tema tratado.

Se trata por tanto de un manual bien elaborado y de gran utilidad para alcanzar un conocimiento suficiente, y no poco profundo, de un período de la historia que generalmente se ha venido considerando como oscuro y, muchas veces, poco menos que despreciable, abriéndonos ante un panorama espiritual de una riqueza particular y antesala de lo que se desarrollará en los siglos sucesivos.

Pablo Casas

**Jean HONORÉ**, *Fais paraître ton jour. Newman, poète et prophète de l'au-delà*, Cerf, Paris 2000, 251 pp., 13,4 x 19,5, ISBN 2-204-065118-8.

Este interesante ensayo del distinguido newmaniano francés Jean Honoré es una presentación del pensamiento escatológico de Newman, como indica el subtítulo. El autor le llama *poeta* del más allá, lo cual es desde luego un calificativo justo, a condición de no olvidar que la poesía es secundaria en Newman, y sirve siempre a la causa de la religión y la precisión en el lenguaje teológico. Se trata de un libro oportuno, porque la rica escatología newmaniana ha sido poco estudiada, y porque Newman es ciertamente uno de los autores cristianos que han percibido y sentido con mayor intensidad y penetración el mundo invisible.

El ensayo se divide en quince capítulos y algunos anexos. El autor se apoya en casi todas las obras de Newman, especialmente en los sermones pastorales, mina inagotable de ideas, intuiciones y perspectivas cristianas. Los temas y el orden de los capítulos no parecen

responder a un plan determinado, aunque debe haberlo sin duda en la mente del autor. Honoré piensa con razón que la escatología newmaniana puede responder adecuadamente a las preguntas y expectativas de los cristianos de nuestro tiempo, así como a las necesidades de una comprensión inteligente de la fe. Las consideraciones de Newman acerca del más allá, del estado intermedio, la vida eterna, la reprobación, y la espera de Cristo resultan hoy muy pertinentes tanto en un sentido doctrinal como práctico.

José Morales

**Guzmán I. MANZANO**, *Estudios sobre el conocimiento en Juan Duns Escoto. Edición bilingüe: Cuestiones Cuodlibetales: Cuestiones XIII y XV. Ordinatio I, d. 3, p. 1, qq. 1-2; p. 3, qq. 2-3*. Traducción de Juan Ortí García y Guzmán I. Manzano, Espigas, Publicaciones Instituto Teológico Franciscano, Serie Mayor 33, Murcia 2000, 526 pp., 17 x 24, ISBN 84-46042-45-3.

En los actuales estudios medievalistas, la figura de Duns Escoto se presenta como uno de los hitos importantes de la historia del pensamiento y cuya influencia en la filosofía moderna y contemporánea resulta cada vez más evidente. Concretamente la teoría del conocimiento del Doctor Sutil supone un paso decisivo para la comprensión de la gnoseología posterior. Muchos medievalistas, como Gilson o Bettoni, han escrito páginas muy reveladoras del pensamiento escotista: pero el presente libro supone una aportación imprescindible de las fuentes textuales, así como una revisión de las posturas de los investigadores antes aludidos.

Concretamente el autor subraya que la originalidad del planteamiento