
TEOLOGÍA FUNDAMENTAL Y DOGMÁTICA

Salvador PIÉ-NINOT, *Teología fundamental*, Madrid: BAC (Colección «Sapientia Fidei»). Serie de Manuales de Teología, 2016, 385 pp., 14,5 x 21,5, ISBN 978-84-220-1916-9.

El autor –bien conocido en el área de la Teología fundamental– publica este nuevo manual que está en la estela de su principal obra varias veces reeditada *La Teología Fundamental* (Salamanca: Secretariado Trinitario, 2001 [7ª ed., 2009]). Su intención, sin embargo, no ha sido la mera elaboración de un resumen o una reorganización de los materiales y temas allí contenidos. Según señala en el Prólogo, el profesor Salvador Pié ha pretendido una «nueva síntesis académica» (p. XVII) que incluya, amplíe y concrete temas e ideas que ha tratado con anterioridad en otros lugares.

Una novedad evidente respecto al manual anterior (véase reseña en *Scripta Theologica* 33 [2001] 976-977) es la considerable reducción del número de páginas, lo cual puede favorecer su manejabilidad como texto de estudio para los alumnos. Pero lo que destaca sobre todo son algunos nuevos temas y enfoques contenidos en la obra. Entre ellos se encuentra un mayor desarrollo de la teología de la Palabra de Dios como testimonio de la revelación (cap. III, ap. VI), donde el autor reflexiona a la luz de las interesantes consideraciones de la Exhortación postsinodal *Verbum Domini* del año 2010. También cabe subrayar el apartado dedicado a la relación entre tradición e inspiración (cap. IV, ap. III), el intento de ofrecer una

exposición más unitaria y concreta de la teología de la fe (cap. V), o la propuesta de una triple dimensión de la credibilidad como «propuesta de sentido» teológica, histórica y antropológica (caps. VI y VII). Aunque no todas estas cuestiones son desplegadas con la misma extensión y profundidad, otorgan ciertamente al manual una estimable sintonía teológica con variadas reflexiones contemporáneas y con las aportaciones magisteriales más recientes sobre la materia (encíclica *Fides et ratio*, exhortación ap. *Verbum Domini*, carta encíclica *Lumen fidei*).

Los siete capítulos que componen el volumen se estructuran siguiendo el itinerario más común de los manuales de Teología fundamental: tras un capítulo introductorio sobre la identidad y la historia de la Teología fundamental (cap. I), viene otro de carácter antropológico (cap. II: «El hombre abierto a la cuestión de Dios»). Se pasa después a tratar la revelación cristiana y su transmisión (caps. III y IV), la teología de la fe (cap. V), para terminar con dos capítulos dedicados respectivamente a la Cristología y a la Eclesiología fundamentales (caps. VI y VII).

El enfoque primordialmente académico y científico del manual se refleja en el abundante aparato crítico y en la copiosa bibliografía que precede cada uno de los capítu-

los. Como todo buen manual, el volumen ofrece dos instrumentos valiosos al lector: una útil bibliografía general al principio de la obra, y un índice onomástico al final. También resultará valioso al estudiante el apéndice final con «25 tesis conclusivas» sobre los temas tratados en el volumen.

La obra refleja el distintivo y la madurez propias de un profesor experimentado que tiene tras de sí numerosos años de dedicación docente a esta disciplina, tanto en la Facultat de Teologia de Catalunya de Barcelona, como en la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma.

Citando unos bellos versos del poeta catalán Salvador Espriu, el Profesor Pie i Ninot describe el objetivo de esta obra: «mostrar cómo la fe cristiana es propuesta de sentido, digna de fe y creíble, cual apología y testimonio de la fe para el mundo de hoy que posibilite poder llegar “hasta el misterio del umbral” del Dios manifiesto en Jesucristo y vivido en la Iglesia» (p. XVIII). Con esta obra se concluye la colección de manuales de teología «Sapientia Fidei» de la BAC.

Juan ALONSO

Gianpaolo BARRA, Mario A. IANACCONE y Marco RESPINTI (eds.),

Dizionario Elementare di Apologetica, Milano: Istituto di Apologetica, 2015, 557 pp., 15,5 x 21,5, ISBN 978-88-97921-10-3.

Entre las numerosas interpretaciones del mito de Sísifo, cabría una referida a la tarea de la Apologética. Al igual que el personaje mitológico fue obligado a empujar fatigosamente una y otra vez una piedra cuesta arriba por una montaña, así también la Apologética ha de empezar de nuevo en cada época y lugar la labor de ofrecer razones y argumentos a los hombres y mujeres que se plantean interrogantes sobre la fe. Pero en este caso –a diferencia del mito de Sísifo–, este quehacer no es frustrante ni sombrío, pues viene animado por la misma naturaleza de la fe de «dar razón de la esperanza» (1 Pe 3,15), aunque eso lleve consigo grandes dosis de esfuerzo y paciencia.

Una expresión loable de esta preocupación apologética es el *Dizionario Elementare di Apologetica*, publicado en Milán por el Istituto di Apologetica. Esta institución ha nacido recientemente por iniciativa de *Il Timone*, revista mensual católica cuyos editores son Gianpaolo Barra, Riccardo Cascioli, Marco Invernizzi, Vittorio Messori y

Andrea Torielli. Su objetivo es ser un instrumento de la nueva evangelización en el campo de la formación apologética y de la profundización en la fe a través sus publicaciones, conferencias y cursos de formación.

Según se desprende de la Introducción, en el origen del diccionario está el deseo de rellenar un vacío existente en el campo de la apologética católica. A este respecto se recogen las palabras del historiador belga Léo Moulin quien, desde su posición agnóstica y atea, criticó una cierta inactividad general de la teológica católica frente a las objeciones de sus críticos en tiempos recientes. Vale la pena citar el texto, recogido por Messori en su libro *Leyendas negras de la Iglesia* (Barcelona: Planeta, 2004, p. 10): «Haced caso a este viejo incrédulo que sabe lo que se dice: la obra maestra de la propaganda anticristiana es haber logrado crear en los cristianos, sobre todo en los católicos, una mala conciencia, infundiéndoles inquietud, cuando no la vergüenza, por su propia historia. A fuerza de insistir,