

Euclides ESLAVA, *El secreto de las parábolas*, Chía: Universidad La Sabana, 2016, 188 pp., 15 x 22, ISBN 978-958-12-0425-0.

En este libro se recogen una serie de meditaciones sobre las parábolas evangélicas. En su origen se encuentran unas homilías sobre los evangelios dominicales. Por eso, en los textos aparecen puestas en relación con las otras lecturas y salmos con que aparecen unidas en el Leccionario.

La parábola es uno de los géneros literarios usado por Jesús en su predicación. Ese tipo de textos tiene una doble virtualidad: la de abrir y la de cerrar. Una parábola es un relato que «abre» desde el punto de vista de que es una puerta a un sentido que va más allá del significado inmediato de las palabras. Además, los temas y las imágenes están tomados de la vida ordinaria, por lo que son de más fácil comprensión para los oyentes de la Palestina del siglo I. Pero la parábola también «cierra», desde el punto de vista de que no es comprensible para el que no tiene fe en quien la pronuncia: Jesucristo. Desde este punto de vista, la parábola saca a la luz la lejanía respecto a Dios que hay en los corazones de los oyentes, como ya había profetizado Isaías. Así, Jesús habla de forma «oscura», paradójicamente, para mover a la humildad y la escucha confiada.

En estas meditaciones se recurre a textos de los Padres de la Iglesia, de exégetas contemporáneos, del Magisterio, de San Josemaría y de los últimos Papas, bajo cuyo pontificado el autor ha desarrollado su ministerio. En esa galería de estudiosos, pastores y santos se encuentran numerosas reflexiones que ayudan a hacer más fructífera

la propia meditación de esos textos evangélicos.

El libro consta de dieciséis apartados, algunos de los cuales contienen meditaciones sobre más de una parábola. En el primero, por ejemplo, dedicado a las parábolas del Reino, hay cuatro meditaciones: el sembrador; la lámpara y la medida; la cizaña, la mostaza y la levadura; el tesoro escondido, la perla preciosa y la red barrera. Otros apartados contienen una única meditación, como, por ejemplo, los dedicados a la parábola del buen samaritano; a la de los obreros de la viña; a la de Lázaro y el epulón; a la de la vid y los sarmientos. Los textos conservan su carácter oral y exhortativo, son de extensión diversa, en general breve, y acaban con una referencia a la Virgen María. El público al que van dirigidas es amplio. Se trata de textos de lectura sencilla y amena, pensados para facilitar la reflexión y la oración personales.

Euclides Eslava es sacerdote, médico y doctor en Filosofía. Es Profesor de la Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas de la Universidad La Sabana, Colombia, y miembro del grupo de investigación «Racionalidad y Cultura». Es autor de *La filosofía de Ratzinger* (2014) y *El escándalo cristiano* (2ª ed., 2009), entre otras obras. También es colaborador permanente de las revistas «Pensamiento y Cultura» y «Persona y Bioética».

Juan Luis CABALLERO