

**Jesús GARCÍA ROJO (ed.)**, *Teresa de Jesús, V centenario de su nacimiento: Historia, Literatura y Pensamiento. Actas del Congreso Internacional Teresiano (Universidad Pontificia de Salamanca, 22 al 24 de octubre de 2014)*, Salamanca: Ediciones de la Diputación de Salamanca, 2015, 406 pp., 17 x 24, ISBN 978-84-7797-477-2.

El presente volumen contiene las intervenciones que tuvieron lugar en el Congreso sobre Santa Teresa de Ávila que tuvo lugar en la Universidad Pontificia de Salamanca, en octubre de 2014. La ocasión fue el quinto centenario del nacimiento de la santa (28 de marzo de 1515). Con este motivo, numerosos actos quisieron recordar no sólo un hecho pasado, sino también la actualidad de la figura y el pensamiento de la que, en 1970, fue proclamada doctora de la Iglesia. A lo largo del Congreso, del que aquí se ofrecen las Actas, hubo sesiones de trabajo, comunicaciones y presentaciones varias. La conferencia de clausura corrió a cargo de Emilio J. Martínez González, Vicario General de los Carmelitas Descalzos.

El volumen de las Actas está dividido en cinco partes. En la primera, se ofrecen los trabajos relativos al apartado de la Historia: «Tipos y temas de la iconografía teresiana. Aspectos relativos a su configuración y desarrollo» (María José Pinilla); «Teresa de Jesús y los libros: lectora, escritora e inspiradora» (Jodi Bilinkoff); «La perseverancia económica de Santa Teresa» (José Antonio Álvarez); «Teresa de Jesús, Gracián y los “Jesuitas Descalzos”» (Luis E. Rodríguez-San Pedro); «Santa Teresa, historia de los sentimientos» (Teófanos Egido); «Primera fundación de Carmelitas Descalzas en la Ciudad de México» (Clara Inés Ramírez).

La segunda parte del libro está dedicada a la Literatura: «“Con toda verdad y llaneza”: la eficacia de la escritura sin ornato» (Rosa Navarro); «La semántica disidente de Teresa de Jesús: tres palabras claves»

(Alison Weber); «Teresa de Jesús y el incierto camino de la escritura femenina hispana. Antecedentes y consecuencias del modelo» (Nieves Baranda); «Aspectos pragmáticos de una carta teresiana» (María José Pérez); «Claves orales del lenguaje teresiano» (María Jesús Mancho); «Argumentación y hermenéutica en el discurso teresiano» (Juan Antonio Marcos); «Escribiendo desde la vivencia que autoriza: de Teresa de Cartagena a Teresa de Jesús» (María del Mar Cortés).

La tercera gran sección contiene las aportaciones sobre el Pensamiento de la santa: «Mística e increencia. Teresa en la frontera de la fe» (Juan Martín); «Mística y deseo en la experiencia teresiana: pasión por Dios, pasión de Dios» (María José Mariño); «Retórica, sermón e imagen en tiempos de Teresa de Jesús» (José Ramos); «Presencia y trasfondo del evangelio de Juan y de la tradición joánica en el libro de Moradas» (Secundino Castro); «Teresa de Jesús, creadora de futuro» (Gema Juan); «La peculiaridad mística de santa Teresa: la comunicación de la experiencia» (Salvador Ros).

Las últimas dos partes contienen la conferencia de clausura («Valor espiritual de un centenario») y los resúmenes de las comunicaciones presentadas al Congreso: «Teresa de Jesús en el Portugal barroco» (Eduardo Javier Alonso); «El retablo de Santiago y santa Teresa: la defensa del copatronato desde la iglesia catedral de Salamanca y su cabildo» (Mariano Casas); «La imagen de santa Teresa a través de los artistas: siglos XX y XXI en Castilla y León»

(Purificación Álvarez); «La fundación de Santa Teresa de Jesús en la ciudad de Palencia: 1580-1581» (Santiago de Castro); «Presencia de santa Teresa en los conventos novohispanos» (Manuel Ramos); «Teresa de Ávila y la espiritualidad poética del 36» (Sergio Santiago Romero); «La retórica epistolar de santa Teresa de Jesús» (Ana Garriga); «Teresa y Juan cara a cara en el *Vejamen*» (Alicia Silvestre); «Un centro documental carmelitano para la promoción de los estudios teresianos y sanjuanistas» (Manuel Diego Sánchez); «Santa Teresa y Lutero: buscadores coetáneos de la verdad» (Elisabeth Münzebrock); «¿Qué es la verdad para santa Teresa? Una aproximación epistemológica» (Robert Kralj); «Santa Teresa de Jesús y San Pablo» (Francisco Brändle); «Itinerario espiritual

y reforma en Teresa de Jesús» (Simona Langella); «Edith Stein, intérprete de Teresa de Jesús» (Letterio Mauro); «Una lectura de las Moradas desde Jung» (Antonio Vázquez); «Quieta-inquieta: dualidad y disociación en el autoconcepto de santa Teresa de Jesús a partir de *Vida y Cuentas de conciencia*» (Teresa Sánchez); «El concepto del amor de Dios en *Meditaciones sobre los Cantares*, de santa Teresa de Jesús» (Larissa de Macedo). El libro contiene un CD con el texto de las comunicaciones.

Se trata, en su conjunto, de un variado compendio de temas y aproximaciones en el que queda de manifiesto tanto la riqueza como la vigencia de la figura y el pensamiento de la santa de Ávila.

Juan Luis CABALLERO

---

**Vicente BOSCH**, *Santificar el mundo desde dentro. Curso de espiritualidad laical*, Madrid: BAC, 2017, 252 pp., 14,5 x 21,5, ISBN 978-84-220-1956-5.

La obra que presentamos es el fruto de una buena investigación del prof. Bosch llevada a la docencia durante más de 10 años. Como afirma el propio título, se trata de un «Curso de Espiritualidad Laical» marcado por una idea central: «Santificar el mundo desde dentro». Es decir, la misión del fiel laico dentro de la Iglesia desarrolla su identidad vocacional, y al revés, la realidad vocacional del fiel laico alimenta su participación en la misión de la Iglesia.

El tono sencillo y claro de la exposición viene avalado por la riqueza bibliográfica que apoya tanto la descripción de los principales debates sobre la espiritualidad laical, como la toma de posición del autor. La reflexión sobre la espiritualidad de los fieles laicos de un siglo a esta parte, ha estado marcada por la discusión sobre la unidad y diversidad de la espiritualidad cristiana (ca-

pítulos 1 y 2); y sobre todo, por el debate sobre la identidad del fiel laico, lo que ha llevado al estudio histórico-sociológico del laico dentro de la Iglesia (capítulos 3-5) y al posicionamiento teológico del fiel laico dentro del ser y la misión de la Iglesia (capítulos 6-8). En este contexto surgen las temáticas centrales de la espiritualidad laical: la llamada universal a la santidad; la vocación en la Iglesia y la participación en la única misión apostólica de todos los fieles; la comprensión de la secularidad como inmersión en un mundo llamado a ser ofrecido a Dios.

Sentadas estas bases histórico-teológicas del planteamiento de la espiritualidad laical, con toda la bibliografía correspondiente, el autor pasa a estudiar «la vida espiritual de los fieles laicos» (capítulos 9-15). Éste sería el contenido material propio de la