

acción catequética dentro de la Iglesia y delante de la situación y los problemas de nuestro tiempo. Se trata de responder a las grandes cuestiones que están en la base de la praxis catequética: qué es la catequesis, su finalidad, su papel dentro de la comunidad cristiana, etc. Los once capítulos se pueden agrupar en torno a cuatro momentos de la identidad de la catequesis. En primer lugar se pretende una doble contextualización de la catequesis: en el momento pastoral y socio-cultural de nuestro tiempo y luego en el cuadro general de la pastoral eclesial; y a la luz de este cuadro se presenta una primera aproximación de la identidad de la catequesis. Un segundo momento, que el autor considera el más importante y central, lo ocupa la tarea y naturaleza de la catequesis en referencia a las tres realidades o categorías básicas que constituyen su soporte esencial: la Palabra de Dios, la fe como respuesta y la Iglesia como ambiente y sujeto. En un tercer momento se analiza la catequesis en relación con otras situaciones de la acción pastoral de la Iglesia: el servicio de la caridad, la vida comunitaria y la acción litúrgica. Los dos últimos capítulos afrontan el problema del método o métodos de la catequesis y el perfil y la formación del catequista.

Como ya señalamos en la reseña que hicimos para la traducción castellana de su manual de 1990 (*La catequesis en la Iglesia. Elementos de catequesis fundamental*, CCS, Madrid 1991, 255 pp., *Scripta Theologica* 25 (1991) 390), hay en esta obra gran cantidad de material y de planteamientos de sumo interés para los que se dedican a la catequética o pedagogía de la religión, aunque también algunos de sus planteamientos e impulsos son discutibles o al menos necesitan de mayor fundamentación, más en consonancia con los nuevos plantea-

mientos del citado *Directorio general para la catequesis*.

Jaime Pujol

Eloy BUENO DE LA FUENTE, *España, entre cristianismo y paganismo*, San Pablo, Madrid 2002, 324 pp., 13 x 21, ISBN 84-285-2397-5.

En esta obra, Eloy Bueno, profesor y actual decano de la Facultad de Teología del Norte de España, ensaya una interpretación de numerosos datos y hechos de la situación religiosa de España como un paso al paganismo. La tesis central del libro es anunciada desde las primeras páginas: la descristianización de la sociedad española no se debe sólo al proceso moderno de secularización, sino que va acompañada por la irrupción del paganismo, que se afirma y se propone como alternativa al cristianismo (p. 6). El vacío que deja la ausencia del Dios cristiano está siendo llenado por una religiosidad pagana y hedonista de la Naturaleza y de la Vida, que valora y se apoya en elementos pre-cristianos y que se muestra decididamente anti-cristiana. A la expulsión de Dios ha sucedido la llegada de los dioses, entre los que Dionisos es el principal.

Esta tesis se apoya en diversos datos heterogéneos, que van dibujando un panorama: estudios sociológicos, obras contemporáneas de literatura, pensamiento de filósofos y otros hechos como el surgimiento de nuevos mitos o la reivindicación de elementos pre-cristianos. El autor detecta que la vía pagana está siendo intentada y recorrida por algunos exponentes de la cultura española actual.

El libro constituye una llamada seria de atención ante el momento de encrucijada y de tensión que vivimos en

España. El autor insiste a lo largo de la obra en que se trata de una crisis seria, radical e inédita y que debemos afrontar sin recurrir a fáciles escapismos.

El desarrollo de estas ideas se divide en tres partes, de las que las dos primeras son las principales. En primer lugar, se presenta el paganismo como el personaje central del escenario cultural de España. Para avanzar en esta tesis se estudian los sucesivos planes pastorales de la Conferencia Episcopal, se analiza el resultado de recientes encuestas y estudios sociológicos, con particular referencia a los jóvenes, y se expone el modo en que la filosofía española actual aborda lo sagrado. Concluye esta primera parte con un capítulo de título significativo: «Una Iglesia humillada y un cristianismo incomprendido». En él, se analiza la imagen de la Iglesia proyectada en la opinión pública tras las recientes polémicas y escándalos y el modo de presencia que la fe cristiana tiene en la literatura española contemporánea.

En la segunda parte se avanza hacia la descripción del personaje. Con este fin, primero se presentan algunos síntomas de aparición del paganismo, después se estudian los antecedentes de la interpretación que se presenta y, finalmente, en los capítulos noveno y, sobre todo, el décimo, se intenta presentar el paganismo, señalando sus principales rasgos característicos. El autor reconoce que estamos ante «un personaje con muchas máscaras» (p. 236), lo que lo hace frecuentemente escurridizo y difícil de caracterizar. En el último capítulo de esta parte se subraya el modo en que la propuesta de paganismo dionisiaco ha sido sugerida y desarrollada en el contexto español.

La reacción pastoral de la Iglesia ante esta situación nueva es tratada, de manera sumaria, en la última parte. En

ella se propone, principalmente, reafirmar los rasgos propios y originales de identidad de lo cristiano y se anima a «un cristianismo humillado» para que recupere el coraje y supere las inercias.

Debemos entender esta obra como un ensayo de interpretación de una situación nueva, que —a juicio del autor— sitúa a España, «entre cristianismo y paganismo». Ciertamente son muchas las preguntas que provoca la lectura de esta obra: ¿estamos ante hechos anecdóticos o ante síntomas de una situación? ¿hay una intención decidida de renovar el paganismo? ¿ese paganismo es propiamente religioso? ¿no estaremos ante una manifestación del irracionalismo post-moderno? ¿el futuro de España y Europa es pagano? Pero al mismo tiempo hay que decir que la lectura de estas páginas mueve a la reflexión y no deja indiferente.

Por esta razón, más allá de los datos y sospechas, el libro puede ser leído como una voz de alarma sobre la situación actual de la sociedad española y como una llamada de atención para que se afronte este desafío nuevo e inesperado.

Francisco Conesa

Roberto CALVO PÉREZ, *La pastoral, acción del Espíritu. Ungidos y urgidos en esperanza*, ed. Monte Carmelo, Burgos 2002, 332 pp., 15 x 21, ISBN 84-7239-680-0.

No abundan las monografías sobre la pastoral porque es difícil sistematizarla. Por eso hay que dar la bienvenida a este volumen, que subraya los aspectos pneumatológicos del tema. El libro consta de nueve capítulos. El primero tiene carácter introductorio («La pastoral, desde su déficit pneumatológico»). Los tres siguientes se ocupan de