

como característico sobre María y la cualidad de María que está en la base de todos los aspectos concretos. Este libro termina con una selección bibliográfica sobre los textos escriturísticos que se han estudiado.

En resumen nos encontramos con un libro sencillo y serio a la vez, que intenta poner al servicio de un amplio público la riqueza escriturística mariana. La traducción es ágil y su lectura es amena.

Juan Luis Bastero

HISTORIA

SAN AMBROSIO, *Sobre las vírgenes y sobre las viudas* («Fuentes Patrísticas», 12), (Introducción, versión latina, traducción castellana y notas de Domingo RAMOS-LISSÓN), Ed. Ciudad Nueva, Madrid 1999, 327 pp., 15 x 23, ISBN 84-89651-53-1.

Las dos obras de San Ambrosio aquí traducidas y apuntadas con aparato crítico permiten captar la preocupación pastoral del santo obispo de Milán, y proporcionan un eco de su elocuencia homilética.

El Prof. Domingo Ramos-Lissón, conocido estudioso e historiador de la Iglesia, ha sido el encargado de la edición crítica de estas dos obras de San Ambrosio. (En el caso del tratado sobre las viudas, es la primera vez que se ofrece al público de habla castellana la traducción completa).

San Ambrosio, en el tratado *Sobre las vírgenes*, muestra una viva conciencia de la importancia del testimonio de las vírgenes en la vida de la Iglesia. Su elogio se inspira en una serie de ejemplos tomados de figuras relevantes de la tradición cris-

tiana, como la Virgen María, Santa Tecla y otras. Da recomendaciones prácticas para facilitar, a las que han elegido ese camino, el ejercicio de las virtudes.

El tratado *Sobre las viudas* considera el ejemplo de algunas viudas del Antiguo Testamento que tuvieron un comportamiento admirable, como la viuda de Sarepta, Judit, Débora, etc. Invita a las viudas a brillar por su virtud, viviendo costumbres intachables.

La presente edición incluye el texto latino ambrosiano con la versión castellana correspondiente. Se incluyen al final buenos índices, que facilitarán al lector una consulta más pormenorizada, de citas bíblicas, obras ambrosianas, autores (antiguos y modernos), y otros temas.

José Alviar

Eduardo DE LA HERA, *Pablo VI, timonel de la unidad*, Publicaciones del Instituto Teológico del Seminario Mayor «San José» de Palencia, n. 1, ed. Monte Casino, Zamora 1998, 533 pp., 17 x 24, ISBN 84-605-7556-X.

El libro tiene su origen en la investigación realizada para su presentación como Tesis de Doctorado en la Universidad Gregoriana de Roma. El Autor ha aligerado el texto original en orden a su publicación.

La figura del Papa Pablo VI está adquiriendo en la actualidad la valoración que merece. Llamado para dirigir la Iglesia universal en momentos de riesgos y dificultades, realizó con fidelidad su ministerio de fe y unidad con dolor y sufrimiento. Su pontificado ha sido decisivo para enfocar líneas y orientaciones que han mantenido vigencia en la Iglesia del Concilio Vaticano II. El

autor confiesa haberse sentido atraído enormemente por la talla de este Pontífice, hasta llegar al propósito de estudiar su actividad y su palabra en torno al tema de la unidad y la unicidad de la Iglesia. Si la primera mira *ad intra* de la Iglesia, en su comunión de fe y vida, la segunda mira *ad extra* de la Iglesia Católica, al ecumenismo.

Los ocho capítulos de este voluminoso libro pueden estructurarse en dos partes (aunque el Autor no lo hace). Los capítulos I-V tratan del pensamiento y magisterio de Pablo VI sobre la unidad *en* la Iglesia; los capítulos VI-VIII tratan de la unidad *de* la Iglesia. La primera parte comienza a partir del fundamento de la unidad en la vida trinitaria (cap. I), de la que participa el Pueblo de Dios (cap. II). La unidad surge, como de su fuente, de la Palabra y los Sacramentos, especialmente la Eucaristía (cap. III), y se expresa en la unidad visible de carismas, ministerios y servicios en la Iglesia, especialmente el ministerio de unidad representado por el Colegio episcopal y el primado papal (cap. IV). Esta parte termina con las heridas a la unidad dentro de la Iglesia Católica (cap. V). La segunda parte se dedica al «quehacer ecuménico de Pablo VI» (caps. VI-VII), y termina con una mirada a la unidad escatológica de la humanidad en la visión de Dios (cap. VIII).

La investigación está bien llevada. No pretende adentrarse en cuestiones teológicas. Pertenece al género histórico. Es una exposición pulcra del pensamiento y acciones de Pablo VI en torno a los temas mencionados. El libro lo da a conocer, con un estilo ameno y sencillo. La figura del Papa Montini aparece como abierta y dialogante, preocupado por la causa ecuménica —a cuyo servicio puso sus mejores fuerzas—, y cons-

ciente de sus responsabilidades en una hora decisiva de la Iglesia. El Autor nos ofrece aquí un material cuya lectura provocará sin duda ulteriores reflexiones para la actualidad.

José R. Villar

Gareth B. MATTHEWS (ed.), *The Augustinian Tradition*, University of California Press, Berkeley 1999, 398 pp., 16 x 23, ISBN 0520210018.

La vitalidad de San Agustín en las tres últimas décadas del siglo XX y el interés que su obra vuelve a despertar en muchos filósofos, están bien reflejados en este libro publicado en una colección de «tradiciones filosóficas» dirigida por Amélie Oksenberg Rorty. Basta pensar en lo que fueron algunas de las preocupaciones de Agustín, por ejemplo, la introspección y conocimiento de uno mismo, el tiempo y la memoria, la historia, la naturaleza del lenguaje, la motivación humana, la libertad, o el escepticismo, para comprender la atracción que ejerce. Además Agustín es un escritor en el que se combina tanto la fuerza del pensamiento más general y abstracto con el empirismo de la vida concreta. Por eso no causa sorpresa el tema del último artículo, una exploración comparativa de «los dramas del pecado y la salvación» en Agustín y John Updike, el novelista, poeta y crítico, autor en una serie famosa de novelas de un retrato del norteamericano esencial del siglo XX.

Alvin Plantinga abre la colección con un ensayo sobre la noción de filosofía cristiana, porque la ve con sus raíces más profundas en el pensamiento de San Agustín. El artículo no es una pieza de anticuario. Su interés no es histórico sino actual y urgente, es decir, vuelve a