

SAGRADA ESCRITURA

José MORALES, *Leer y comprender la Biblia*, Madrid: Rialp, 2011, 278 pp., 15 x 21, ISBN 978-84-321-3847-8.

En la brevísima presentación que hace el propio autor, confiesa que la finalidad del libro es que «el hombre y la mujer de nuestro tiempo pueda acercarse con soltura e información suficiente a los textos bíblicos, para mejorar su vida y ampliar si es necesario sus horizontes culturales». No pretende, por tanto, escribir una introducción a la Biblia con métodos científicos y ni siquiera académicos; pero tampoco busca unas consideraciones piadosas escritas a vuelapluma de una lectura superficial. El objetivo que se ha marcado es mostrar las características históricas y literarias del libro sagrado para que el lector menos versado en la ciencia bíblica pueda acceder con provecho intelectual y religioso a las páginas de la Biblia.

El libro está dividido en cinco partes que reflejan otros tantos aspectos del texto sagrado. I. Naturaleza y contenido (de la Biblia), II. Biblia e Iglesia, III. La Biblia, palabra de Dios escrita, IV. Hermenéutica Bíblica, y V. Biblia, teología, espiritualidad y cultura.

La primera parte se centra en la Biblia en sí misma y contempla el contexto literario (relación con otros libros sagrados), el contexto histórico (el pueblo de Israel) y el contexto religioso (Biblia hebrea y Biblia cristiana). Todo esto constituye el capítulo primero. El segundo da razón de las tres

lenguas en que está escrita, hebreo, arameo y griego.

La segunda parte es más teológica y desarrolla la relación entre Biblia, Revelación e Iglesia (cap. tercero) y presenta los documentos más recientes del magisterio eclesial sobre la Sagrada Escritura (cap. cuarto).

La parte tercera aborda tres de los temas clásicos que ha suscitado y suscita el texto mismo, a saber, la canonicidad de los libros (cap. quinto), la inspiración (cap. sexto) y la verdad de la Sagrada Escritura (cap. séptimo).

La cuarta parte es la más extensa, puesto que la exégesis y hermenéutica requieren mayor explicación a los lectores comunes, que pueden ser cultos en muchos campos del saber, pero menos experimentados en este terreno. Después de una exposición de la historia de la exégesis patristica y medieval (cap. octavo) y moderna (cap. noveno), desarrolla los principios de interpretación propuestos en los documentos de la Iglesia (cap. décimo), con un resumen atinado sobre los sentidos de la Escritura (cap. undécimo) y sobre los géneros literarios de la Biblia (cap. duodécimo).

La última parte desarrolla el tema de la Biblia en la vida de la Iglesia, tanto en la teología como en la espiritualidad (cap. décimotercero), y en la vida cultural y lite-

raria de nuestro entorno (cap. décimo-cuarto).

El autor aborda, como se ve, los temas y cuestiones más importantes de una introducción a la Biblia. Quizás un especialista echaría de menos una orientación más teológica, por ejemplo, hubiera preferido partir de la revelación divina y encuadrar la Biblia como manifestación específica de Dios, uno y trino, haciendo de la interpretación una respuesta a ese diálogo que Dios ha iniciado; así explicaría que la interpretación de la Iglesia es la única verdaderamente auténtica y que la exégesis debe tener en cuenta los criterios emanados del Magisterio. Pero el prof. Morales ha preferido un método que podríamos llamar fenomenológico y experimental. Puesto que la persona a quien va dirigida esta introducción tiene entre sus manos la Biblia editada en su lengua vernácula, se hace una serie de preguntas sobre ella: qué es, de donde viene, qué autoridad tiene, cómo debe leerse, qué repercusión ha tenido en nuestro mundo occidental, etc. Las respuestas a todas estas preguntas allanan el camino de acceso al que es el libro más leído y estudiado de todos los tiempos. El autor, que no pretende dar unas respuestas científicas ni propias de un especialista, ha

preferido omitir los últimos planteamientos y las últimas cuestiones que se debaten en las aulas, no porque las desconozca, sino porque prefiere dirigirse a un lector común. Sin embargo, hay que subrayar el acierto al elegir los temas, la sencillez de las explicaciones, la precisión en el lenguaje y la claridad del conjunto. No menos despreciable es la belleza del estilo y la calidad literaria del libro entero, que se lee con facilidad y fruición. Bien puede afirmarse que cumple ampliamente el objetivo marcado al principio de escribir una obra que facilite la lectura de la Biblia a quien no es especialista.

Acerca de la bibliografía hay que señalar que es bastante completa. Lástima que no ha tenido acceso a la *Sagrada Biblia. Comentario*, editada por la Facultad de Teología en los últimos meses. Las monografías, en cambio, recogen tanto las clásicas del siglo pasado como las más recientes, con especial mención de las editadas en lengua castellana.

Sin duda, será un libro útil y práctico para los que se inician en la lectura y el estudio de la Biblia, tanto a nivel personal como en grupos.

Santiago AUSÍN

Scott HAHN, *Comprender las Escrituras. Curso completo para el estudio de la Biblia*, traducción española de Beatriz Ozores, Woodridge, Illinois: Midwest Theological Forum, 2010, 549 pp., 21,5 x 28,5, ISBN 978-1-936045-33-4.

Understanding the Scriptures: A Complete Course on Bible Study (original inglés de la obra que ahora reseñamos) es uno de los volúmenes pertenecientes a «The Didache Series», una serie de publicaciones con las que se pretende presentar de un modo completo y accesible los principios básicos

de la Iglesia Católica sobre la fe, la Escritura, la Moral y los Sacramentos. Estos libros tienen como fuentes: la Sagrada Escritura, el Catecismo de la Iglesia Católica, las vidas de los santos, los Padres de la Iglesia, el Directorio General de Catequesis y las enseñanzas del Vaticano II tal como se