

Roberto PALAZZO, *La figura di Pietro nella narrazione degli Atti degli Apostoli*, Bologna: EDB, 2011, 160 pp., 17 x 24, ISBN 978-88-10-30240-8.

Pedro es una de los personajes centrales de toda la obra lucana. Aunque en continuidad con la figura del Evangelio, el Pedro de los *Hechos de los Apóstoles* presenta unas características peculiares, que hacen posible y fructífero el estudio de su persona centrado tan sólo en esta segunda obra. La singularidad de este libro está marcada por su inicio mismo (Hch 1,1-11), que lo presenta como una obra *a se*, en la que se narra una etapa singular de las vicisitudes apostólicas.

El acercamiento a la figura de Pedro en el Nuevo Testamento se puede llevar a cabo desde diferentes perspectivas: exegético-doctrinal, en referencia al «ministerio petrino»; ecuménica, en cuanto argumento privilegiado para ampliar la base de diálogo entre las iglesias cristianas; exegético-teológica, que se fija en el personaje por lo que respecta a su presencia en uno o más pasajes, o en un libro bíblico. En esta última, se pueden distinguir, a su vez, dos formas de estudiar la cuestión: a través de las metodologías histórico-críticas, las cuales tratan de reconstruir los sucesos históricos reales; a través de otras de tipo crítico-narrativo, las cuales buscan poner de relieve las características con las que Pedro es descrito.

El trabajo de Palazzo, fruto de su tesis doctoral en la Pontificia Universidad Gregoriana, aunque dirigido por el prof. Aletti, del Pontificio Instituto Bíblico, ha acotado de este modo su investigación: la figura de Pedro en el libro de los *Hechos* desde el punto de vista narrativo. Los pasajes en los que aparece Pedro se estudian, así, valorando sus características narrativas y dejando de lado las problemáticas de orden histórico y de contenido.

El libro se estructura en tres partes. En la primera se hace una introducción de

conjunto sobre el personaje Pedro en los *Hechos*, y se exponen las líneas fundamentales del acercamiento narrativo al que se va a recurrir en el trabajo. En la segunda, se analizan los pasajes petrinus: Hch 1,15-26; 2,14-41; 3,1-26; 4,1-31; 5,1-10; 5,11-42; 8,14-25; 9,32-43; 10,1-11,18; 12,1-19; 15,5-29. En la tercera, se aportan las conclusiones sobre algunos de los rasgos que se pueden atribuir al Pedro de *Hechos de los Apóstoles*.

El trabajo es riguroso, no particularmente técnico, y de fácil lectura. Al final de cada capítulo hay unas breves conclusiones, en las que se ponen de relieve las ideas relevantes que han ido viendo la luz. Pero es en la última parte en la que, de un modo más sistemático, se ofrecen las conclusiones generales bajo la modalidad de «rasgos» del Pedro de *Hechos*, entendiendo estos no como aspectos del carácter y del temperamento del apóstol, que podrían ponerse de relieve gracias a una investigación de tipo psicológico o con una reconstrucción histórico-crítica, sino como las características constantes o episódicas que un relato usa para describir a sus personajes.

Explicado esto, Palazzo habla, en primer lugar, de los rasgos de Pedro como autor de discursos: tiene autoridad y es testigo. En segundo lugar, mira a Pedro como intérprete autorizado de la Sagrada Escritura. Después, como cabeza y representante de los otros apóstoles en *Hechos*. Por último, y poco antes de «salir» de la narración de *Hechos*, en su relación con el comienzo de la evangelización a los gentiles, misión no sólo de la que habla sino en la que se implica personalmente.

El libro de Palazzo es una útil ayuda para una lectura más fructífera del libro de los *Hechos*. Aunque sus resultados son par-

ciales y no definitivos, por la misma naturaleza del trabajo, aporta interesantes luces sobre la figura del Pedro «post-pascual» tal y como la veía la primitiva tradición cristiana. Su lectura –conscientes de que se trata de una tesis doctoral, con todo lo que

ello implica– puede ser útil no sólo para teólogos, sino también para todo cristiano culto interesado en hacer una lectura más profunda de la Sagrada Escritura.

Juan Luis CABALLERO

Bernard A. TAYLOR, *Analytical Lexicon to the Septuagint. Expanded Edition. With Word Definitions by J. Lust, E. Eynikel, and K. Hauspie*, Peabody (Ma): Hendrickson & Stuttgart, Deutsche Bibelgesellschaft, 2009, 591 pp., 18 x 24, ISBN 978-1-56563-516-6 (USA) y 978-3-438-05136-3 (Germany).

La *Septuaginta* o Biblia de los Setenta (LXX) –antigua versión griega de la Biblia Hebrea– fue un texto bíblico de enorme influencia, tanto para los judíos como para los cristianos, en el siglo I de nuestra era. Muchas de las citas del Antiguo Testamento que aparecen en el Nuevo provienen directamente de esta versión, de tal modo que las formas tanto de su vocabulario como de su pensamiento tuvieron gran impacto en el desarrollo de la teología del Nuevo Testamento.

Tanto la *Septuaginta* como el Nuevo Testamento fueron escritos en griego *koiné*. Sin embargo, gran parte del vocabulario y de las formas verbales es diferente. Por eso se hace necesario un *Lexicon* específico, que vaya más allá del griego del Nuevo Testamento, para leer y comprender bien el texto de los LXX. Desde este punto de vista, la obra de Taylor se presenta como una excelente herramienta –útil para estudiosos especializados, pero también para biblistas, teólogos en general, y estudiantes de rango universitario–, que facilita el análisis y la traducción del léxico de este texto bíblico, paso necesario para una correcta comprensión de su contenido.

Esta obra no se limita a analizar y traducir todas las palabras que aparecen en el

texto de los LXX –según el texto editado por Ralphs–, cosa ya en sí bastante loable. De hecho, este *Analytical Lexicon* es la segunda edición de un laborioso trabajo comenzado en los años 70, que ha ido dando sus frutos parciales, y que ahora se ven consolidados y mejorados en gran medida respecto a una primera edición del trabajo, publicada por Zondervan hace ya más de quince años. Lo que en él se nos ofrece es lo siguiente: una lista de las formas de las palabras griegas que nos sirven para encontrar el significado, y otras informaciones lexicales relacionadas con ellas, en cualquier *lexicon* griego; todas las formas de las palabras (*lemma*) tal y como se encuentran en el texto griego de los LXX, puestas en orden alfabético; el significado o traducción equivalente de las formas lexicales; la información morfológica básica de cada palabra, necesaria para analizar su relación sintáctica en el contexto en que aparece; algunas informaciones adicionales necesarias, que sirven para arrojar luz acerca del significado de las palabras o de cómo se usan en diferentes contextos; los significados contextuales más relevantes o especializados; algunas informaciones sintácticas asociadas con significados particulares; la forma básica de cada forma que aparece en los LXX,