

sando todas las expresiones y términos empleados.

En el siglo V surge en Mesopotamia una corriente de pensamiento y de vida cristiana de carácter sectario, que trata ante de todo de experimentar la presencia del Espíritu en el hombre. Esa presencia es precisamente lo que distingue a los cristianos perfectos de los meros creyentes. Esos cristianos perfectos o *espirituales* reciben el nombre de *mesalianos* o *euquitas*. Su doctrina parte de la afirmación que desde el nacimiento, el hombre lleva en su corazón al demonio. Sostienen además que el bautismo y los demás sacramentos no pueden cortar de raíz esa presencia del pecado en el alma. Sólo una esforzada e incesante oración puede lograr la expulsión del demonio, la venida del Espíritu al corazón del hombre y la visión de la Santísima Trinidad con los mismos ojos corporales. De este modo, los mesalianos rechazan todo trabajo y toda norma eclesial y se dedican a excesos de orden moral y místico.

Diadoco trata de rescatar eclesialmente a los mesalianos y, tomando todo lo válido que poseen, pretende encauzar los excesos doctrinales y los rigorismos ascéticos de esa corriente espiritualista, hacia posiciones más moderadas acordes con la doctrina ortodoxa.

En los escritos de este Padre se advierte la influencia de Orígenes —sobre todo en la doctrina de los sentidos espirituales— y de Evagrio —en la relevancia del conocimiento y de la impasibilidad—, siendo su pensamiento un referente o signo de ortodoxia para los autores espirituales bizantinos, como Máximo el confesor, Juan Clímaco, etc.

La editorial Ciudad Nueva nos presenta en este libro la primera versión castellana de los escritos de este Padre.

La amplia Introducción con la que comienza este volumen es debida a Pablo Argárate, a quien también pertenecen las notas aclaratorias y la traducción al castellano.

La extensa Introducción nos introduce en la persona, en el ambiente eclesial y en la doctrina del Diadoco. De una forma sencilla y a la vez con rigor, se van desgranando los datos cronológicos, los movimientos teológicos que influyen en el pensamiento de Diadoco, y finalmente se hace una amplia exposición de su doctrina.

A pesar de las dificultades del lenguaje de este Padre, la traducción es correcta y precisa, se lee con facilidad y agrado, de tal forma que el lector queda cautivado en su lectura.

Felicitemos a la editorial Ciudad Nueva y a su traductor, D. Pablo Argárate, porque han puesto a disposición del mundo hispanoparlante el pensamiento de un Padre de la Iglesia, para muchos no muy conocido.

Juan Luis Bastero

**Darrell D. HANNAH**, *Michael and Christ: Michael Traditions and Angel Christology in Early Christianity*, Mohr-Siebeck, Tübingen 1998, 289 pp., 15,5 x 23, ISBN 3-16-147054-0.

Esta obra es la publicación de la Tesis de Doctorado del autor, leída en Cambridge en 1995, que trataba de ilustrar lo que Hannah denomina «cristología de ángel» o «cristología morfoangélica». Estos términos pretenden sugerir que la Iglesia ha concebido la figura de Cristo Jesús con ayuda de las categorías propias de una tradición literaria dedicada a reflexionar sobre la naturaleza de los seres creados pura-

mente espirituales: los ángeles. La singularidad de Miguel, el ángel protector de Israel, sería una pieza clave en dicha investigación.

El autor analiza con gran erudición los textos hebreos del AT, en especial los relatos acerca de los Patriarcas y sobre el ángel del Éxodo. Luego pasa al arduo campo de la literatura apocalíptica judía, tanto la escrita en hebreo como en griego. Coteja también los papiros de Qumrán, y dedica atención a las obras de Filón, a otra literatura de la época, a las enseñanzas rabínicas. El Autor prosigue su investigación a través del NT, sobre todo en Apocalipsis, Hebreos y pasajes aislados de Cartas apostólicas. Continúa a través de la primitiva literatura cristiana, hasta llegar al siglo III.

Sus Conclusiones apenas ocupan 6 páginas del libro. El autor afirma que ha encontrado tres formas de pensamiento que influyen en la cristología: a) la propia de aquellos Padres de la Iglesia que ven en las teofanías del AT una misión del Hijo; b) la que, siguiendo el título del libro, el Autor denomina *cristología morfoangélica* («true angel Christology»), que confunde a Jesucristo con un ángel —sería la hipótesis que combate la Carta a los Hebreos—; c) otro modo de cristología angélica inspirado en el NT, según el cual Cristo asumiría algunos de los atributos que en el AT se aplicaban a Miguel, por ejemplo, el de *sumo sacerdote celestial*.

Sin embargo, como reconoce el mismo autor al final de su prolijo estudio: «Las evidencias explícitas acerca del influjo de Miguel o de otras tradiciones similares en el Nuevo Testamento, en orden a demostrar que son *la clave* del origen de la cristología, son muy débiles» (p. 220). En definitiva, no se puede afirmar con seguridad que la angelolo-

gía bíblica influyera en la conformación de las primeras cristologías teológicas.

Tras las 6 páginas de Conclusiones —que acaban en una mera negación— siguen casi 70 de Bibliografía y concordancias.

José Miguel Otero

Yves-Marie HILAIRE (ed.), *De Renan à Marrou. L'histoire du christianisme et les progrès de la méthode historique (1863-1968)*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 1999, 263 pp., 16 x 24, ISBN 2-85939-602-0.

El profesor Yves-Marie Hilaire reúne en esta obra los trabajos de un Coloquio organizado en la Universidad de Lille, con la finalidad de resaltar las relaciones entre la historia del cristianismo captada en sus orígenes y los progresos del método histórico a lo largo de un siglo (que los organizadores hacen acabar en 1968, año en que Henri-Iréné Marrou publica su *Théologie de l'histoire*). El Coloquio, así como el libro que comentamos, están concebidos como un homenaje a este eminente historiador, que sigue siendo, veinte años después de su muerte, un maestro inigualado en los campos de la Antigüedad tardía y de la metodología de la Historia.

Émile Poulat, en su ponencia introductoria «Exégesis histórica, exégesis espiritual. ¿Cómo leer la Biblia?», muestra hasta qué punto las Sagradas Escrituras pueden ofrecer dos lecturas distintas, según se acuda al sentido histórico o al sentido espiritual.

La primera parte del Coloquio estudia el paso «De Renan al modernismo». La primera intervención, «Ernest Renan. Histoire du christianisme et his-