

(U. de Valencia), F. Navarro-Valls (U. Complutense), J.M. García Escudero (U. de Salamanca), T. Calvo Buezas (U. complutense/U. de Salamanca), y J.M. Laboa (U. de Comillas) tratan de diversos campos en los que se percibe la necesidad de ejercer la tolerancia. Como rasgo general se puede decir que comparten una noción positiva de tolerancia como valor humano, necesario para la armonía en la vida social. A la vez, en bastantes autores se percibe una conciencia de que ello no implica renunciar a la verdad como principio rector de la vida personal y convivencia social. También pueden percibirse diferencias a la hora de formular la puesta en práctica de la tolerancia.

José Alviar

Robert Hugh BENSON, *Confesiones de un converso*, Rialp, Madrid 1998, 124 pp., 13,5 x 20, ISBN 84-321-3188-1.

Robert H. Benson (1871-1903) es uno de los autores espirituales de lengua inglesa más conocidos y leídos durante las primeras décadas del siglo XX. Convertido al catolicismo en 1903, es uno de esos escritores cristianos que, por su testimonio personal y escrito del Evangelio, forma grupo relativamente homogéneo con G. Chesterton, R. Knox, C. S. Lewis, H. Belloc, etc.

Su extensa producción abarca obras dirigidas a alimentar la fe personal del lector, y otras en las que predomina una intención apologética. Benson es también autor de novelas interesantes, como la narración futurista titulada el *Año del mundo*.

El libro *Confesiones de un converso* fue publicado en 1912. Tiene carácter autobiográfico. El autor narra con cierto detalle sus años anglicanos y deja

ver claramente los aspectos intelectuales de su conversión, que hacen a ésta algo semejante a la de Newman. Puede decirse que el paso del tiempo ha erosionado notablemente la actualidad de Benson y el atractivo de sus obras, que fueron en otros momentos tan populares. La iniciativa de traducir este breve pero estimulante libro, se sitúa en la línea que preside la colección de la que forma parte. Esta *colección Literaria* tiene el laudable propósito de dar a conocer autores que pueden considerarse clásicos cristianos del siglo XX.

José Morales

Gilbert Keith CHESTERTON, *San Francisco*, Encuentro, Madrid 1999, 139 pp., 15 x 22, ISBN 84-7490-537-0.

En los últimos años, se registra un claro crecimiento de nuevas traducciones de los textos de Chesterton, de lo que no se puede más que felicitarse. Además de sus novelas, que nunca han dejado de estar presentes en las librerías, se ha editado últimamente, por ejemplo, su estupendo ensayo sobre *Charles Dickens* (Pre-textos 1995), que está considerada su mejor obra de crítica literaria; una magnífica antología de textos sobre la familia que preparó Alvaro de Silva con el título, *El amor o la fuerza del sino* (Rialp 1993); y también dos notables biografías, de L.I. Seco (Palabra 1998) y J. Pearce (Encuentro 1998).

Ediciones Encuentro se ha animado ahora a reeditar esta breve semblanza de San Francisco de Asís, con una nueva traducción de Carmen González del Yerro. Este opúsculo forma pareja con la que dedicó a Santo Tomás de Aquino. Ambas son pequeñas joyas de ingenio y amables ensayos, que llegan directamente al lector. En ellas como en toda la obra del genial escritor inglés, se retrata