

BIBLIOGRAFÍA SOBRE EL ADOPCIONISMO ESPAÑOL DEL SIGLO VIII: 1951-1990

JOSÉ ANTONIO Riestra
AMALIA Riestra

Cuando hace unos meses nos propusieron recoger la bibliografía teológica sobre el adopcionismo español del siglo VIII y elaborar un boletín bibliográfico, aceptamos sin vacilar, pensando que no sería excesivamente copioso. Sin embargo, a medida que íbamos buscando el material, éste se demostró tan abundante que hubo que replantearse nuestros objetivos.

En primer lugar, tuvimos que abandonar el proyecto inicial de hacer un boletín: hemos tenido que limitarnos a intentar establecer una bibliografía. En segundo lugar, vimos conveniente fijarnos unos límites temporales. En efecto, nuestra bibliografía comienza en 1951, año en que J. Madoz publicó su obra *Segundo decenio de estudios sobre patrística española (1940-1950)*, y termina en 1990. Abarca, pues, cuarenta años. Esto no nos ha impedido incluir algunos trabajos aparecidos posteriormente, con el fin de facilitar a los estudiosos el conocimiento de las obras más recientes de las que hemos tenido noticia.

Nuestra intención ha sido la de elaborar la bibliografía teológica de la cuestión. Sin embargo, a medida que progresábamos en nuestro trabajo nos íbamos encontrando con otro fenómeno, conocido también por los estudiosos: el tema de “los Beatos”, es decir de los manuscritos que han transmitido el comentario al Apocalipsis de Beato de Liébana. El estudio de estos manuscritos y de sus miniaturas afecta a la historia del arte, a la codicología, a la paleografía, a la historia y a otras ramas del saber. Ante la riqueza del material que iba apareciendo surgió el problema de si englobarlo en nuestro trabajo o no. Como puede verse hemos optado por incluirlo. En primer lugar, porque no es raro que en esos estudios se haga una referencia, más o menos amplia, al problema del adopcionismo, a modo de introducción. En segundo lugar, y quizás sea el motivo que más ha

pesado en la decisión, porque sólo en contadísimas ocasiones, tres o cuatro a lo largo de estos cuarenta años, hemos encontrado bibliografías más o menos completas sobre el tema, y no siempre de fácil acceso. Nos parecía por eso que valía la pena ofrecer también esta bibliografía paralela con la que nos íbamos topando incidentalmente. En este sentido hemos incluido cuanto nos ha surgido al paso, sin el afán de ser exhaustivos, afán que, por el contrario, hemos procurado que no faltara cuando se trataba del aspecto teológico del tema. Conviene también advertir que no siempre ha sido fácil determinar si un determinado trabajo debía incluirse en uno u otro lugar. Hemos procurado en tales circunstancias dar la preferencia a la bibliografía teológica.

Por lo que se refiere a la bibliografía sobre el adopcionismo en sentido estricto, quisiéramos señalar algunos de los criterios con los que hemos trabajado. Ante la disyuntiva de elaborar la bibliografía siguiendo un orden alfabético por autores o un orden cronológico, hemos optado por la segunda posibilidad. Cada una de ellas ofrece sus ventajas, pero nos ha parecido mejor dar la posibilidad de evaluar las diversas cadencias del interés por nuestro tema a lo largo de esos años, así como el poder consultar un particular periodo de tiempo que pueda interesar más. Hemos intentado también ser completos, como ya hemos indicado. Sin embargo, quien ha realizado este tipo de tareas conoce sus dificultades, acrecentadas en este caso por la amplitud misma del número de años tomados en consideración. No sería, pues, extraño que nos hubieran podido pasar desapercibidos algunos trabajos. Hemos incluido los estudios publicados de índole teológica, litúrgica, histórica. Sin embargo, no hemos incluido normalmente los manuales de historia que, como es lógico, suelen contener una referencia al adopcionismo del siglo VIII. Tan sólo lo hemos hecho en algunas ocasiones, cuando nos han parecido particularmente interesantes. Lo mismo cabe decir de traducciones y reediciones.

Quisiéramos también señalar que siempre que hemos tenido acceso al documento, y ha sido la mayor parte de las veces, hemos controlado las referencias bibliográficas. En algunas ocasiones hemos podido así corregir aquellas que nos habían llegado con algún error. Hemos indicado de modo habitual la editorial que ha publicado los diversos libros, pues nos parece que facilita la tarea de búsqueda, y la eventual adquisición, al investigador. Aquellos documentos que no hemos podido controlar se pueden individualizar en cuanto suelen carecer de alguno de los datos que habitualmente indicamos, como la editorial o las páginas, en el caso de obras colectivas. Hemos optado de todos modos por señalarlos, pues siempre constituyen una noticia, aunque incompleta, que otros investigadores más afortunados podrían completar.

Entre otras fuentes bibliográficas, hemos controlado los siguientes repertorios:

- Annuarium Historiae Conciliorum
- Archivum Historiae Pontificiae
- Bulletin de Théologie Ancienne et Médiévale
- Bulletin of Medieval Canon Law
- Indice Histórico Español
- International Medieval Bibliography
- Medioevo Latino
- Revue Bénédictine
- Revue d'Histoire Ecclesiastique.

Somos conscientes de las limitaciones de este trabajo. Pero nos ha animado el deseo de dejar constancia de la riqueza bibliográfica que existe en torno al adopcionismo español del siglo VIII, un tema que aparentemente podría parecer de escaso relieve. Y augurarnos también que en un futuro se pueda continuar esta tarea con una periodicidad más regular que ésta con la que nos hemos enfrentado. Ciertamente el mejor conocimiento de la historia de la teología española lo merece.

No quisiéramos finalmente terminar estas líneas sin haber antes expresado nuestro agradecimiento a aquellos bibliotecarios de la Biblioteca Vaticana, de la Biblioteca Nacional de Madrid y de la Biblioteca de Humanidades de la Universidad de Navarra, que con su amable disponibilidad tanto han facilitado nuestro trabajo.

1. *Bibliografía sobre el adopcionismo español del siglo VIII*

1951

Capelle, B., *L'introduction du Symbole à la messe*, en «Mélanges Joseph de Ghellinck», S. J., vol. 2: Moyen Age, Epoques Moderne et Contemporaine», Duculot, Gembloux 1951, pp. 1003-1027.

Duckett, E. S., *Alcuin, Friend of Charlemagne*, The Macmillan Co., New York 1951.

Grabar, A., *Éléments sassanides et islamiques dans les miniatures d'origine espagnole du haut moyen âge*, en E. Arslan, «Arte del Primo Millennio. Atti del IIº Convegno per lo studio dell'arte nell'alto Medioevo tenuto presso l'Università di Pavia nel settembre 1950», Torino 1953, pp. 312-319.

Gulli, L., voz *Leone III, Papa, santo*, Enciclopedia Cattolica, VII, Sansoni, Firenze 1951, col. 1144-1146.

Madoz, J., *Segundo decenio de estudios sobre patrística española (1941-1950)*, Fax, Madrid 1951, pp. 162-165.

1952

Ansprenger, F., *Untersuchungen zum adoptianischen Streit im 8. Jahrhundert*, Diss. datt. Freie Universität, Berlin 1952.

Hocquard, G., *Quelques Réflexions sur les idées politico-religieuses d'Alcuin*, Bulletin des facultés catholiques de Lyon 74 (1952) 13-30.

Paschini, P., voz *Paolino, patriarca d'Aquileia, santo*, Enciclopedia Cattolica, IX, Sansoni, Firenze 1952, col. 700-701.

Pérez de Urbel, J., *Orígenes del culto de Santiago en España*, Hispania Sacra 5 (1952) 1-31.

Riising, A., *The Fate of Henri Pirenne's Thesis on the consequences of the Islamic Expansion*, Classica et Medievalia 13 (1952) 87-130 (Farnese: P 465).

1953

Cabaniss, A., *Agobard of Lyons, Churchman and Critic*, Syracuse U. Press, New York 1953.

Cabaniss, A., *The heresiarch Felix*, The Catholic Historical Review 39 (1953) 129-141.

Dalaruelle, E., *Charlemagne et l'Eglise*, Revue d'histoire de l'église de France 39 (1953) 13-20.

Pérez de Urbel, J., *Primeros contactos del Islam con el reino asturiano*, Arbor 24 (1953) 501-525.

Solano, J., *El Concilio de Calcedonia y la controversia adopcionista del siglo VIII en España*, en A. Grillmeier-H. Bacht (Hrsg.), «Das Konzil von Chalkedon. Geschichte und Gegenwart. Band II: Entscheidung um Chalkedon», Echter, Würzburg, 1953, 841-871.

Wattenbach, W.-Levison, W., *Deutschlands Geschichtsquellen im Mittelalter. Vorzeit und Karolinger, Heft II: Die Karolinger vom Anfang des 8. Jahrhunderts bis zum Tode Karls des Grossen*, H. Böhlau, Weimar 1953, pp. 225-236.

1954

Gómez, I., *Nota en torno a los orígenes del culto a Santiago en España*, Hispania Sacra 7 (1954) 487-490.

Pérez de Urbel, J., *Los monjes españoles en la Edad Media*, 2 vols., 2^a ed., Ancla, Madrid 1954.

1955

Serda Prat, L., *Liturgia y adopcionismo*, Ausa 2 (1955-1957) 213-217.

Llorca, B., *Manual de Historia Eclesiástica*, 4^a ed., Labor, Barcelona 1955.

1956

Bardy, G., voz *Felix*, en «Catholicisme hier aujourd’hui demain», IV, Letouzey et Ané, Paris 1956, col. 1159-1160.

Ellard, G., *Master Alcuin, Liturgist: a Partner of our Piety*, Loyola University Press, Chicago 1956.

Gams, P. B., *Die Kirchengeschichte von Spanien, Bd. II: Vom vierten bis Ende des elften Jahrhunderts-Jahr 305 bis 1085*, Akademische Druck-und Verlagsanstalt, Graz 1956 (reproducción de la edición en 3 vols. de G. J. Manz, Regensburg 1864).

Pinell, J. M., *Boletín de liturgia hispano-visigótica*, Hispania Sacra 9 (1956) 405-428.

Tollu, F., voz *Élipand*, en «Catholicisme hier aujourd’hui demain», IV, Letouzey et Ané, Paris 1956, col. 18.

Vaccari, P., *Studi sull’Europa precarolingia e carolingia*, Ediz. di «Nova historia», Verona 1956.

Viard, P., voz *Francfort (Concile de)*, en «Catholicisme hier aujourd’hui demain», IV, Letouzey et Ané, Paris 1956, col. 1516-1518.

Vogels, H., *Librarii Dormitantes: Aus der Überlieferung des Ambrosiaster-Kommentars zu den Paulinischen Briefen*, Sacris Erudiri 8 (1956) 5-13.

1957

Ellard, G., voz *Alkuin* en «Lexikon für Theologie und Kirche», I, 2^a Aufl., Herder, Freiburg im B. 1957, col. 340-341.

Grillmeier, A., voz *Adoptianismus*, en «Lexikon für Theologie und Kirche», I, 2^a Aufl., Herder, Freiburg im B. 1957, col. 153-155.

Ott, L., *Das Konzil von Ephesus (431) in der Theologie der Frühscholastik*, en J. Auer-H. Volk (Hrsg.), «Theologie in Geschichte und Gegenwart», Zink, München 1957, pp. 279-308.

Ritter, William W., *A comparison of the Latin writings of Isidore of Seville, Elipandus of Toledo and Alvarus Paulus*, Diss. University of North Carolina, 1957.

1958

Donovan, R. B., *The liturgical Drama in medieval Spain*, Pontifical Institute of Medieval Studies, Toronto 1958.

García Viloslada, R., *Historia de la iglesia Católica, II: Edad Media (800-1303)*, 2^a ed., Editorial Católica, Madrid 1958.

Händler, G., *Epochen Karolingischer Theologie. Eine Untersuchung über die karolingischen Gutachten zum byzantinischen Bilderstreit*, Evangelische Verlagsanstalt, Berlin 1958.

Stegmüller, F., voz *Beatus v. Liébana*, en «Lexikon für Theologie und Kirche», II, 2^a Aufl., Herder, Freiburg im B. 1958, col. 86-87.

1959

Bigelmair, A., voz *Elipandus, EB v. Toledo*, en «Lexikon für Theologie und Kirche», III, 2^a Aufl., Herder, Freiburg im B. 1959, col. 815.

Díaz y Díaz, M. C., *Index Scriptorum Latinorum Medii Aevi Hispaniorum*, [Acta Salmanticensia, 13], C. S. I. C., Salamanca 1959.

Meyer, H. B., *Zur Stellung Alkuins auf dem Frankfurter Konzil (794)*, Zeitschrift für Katholische Theologie 81 (1959) 306-350; 405-460.

Scheibe, F.-C., *Geschichtsbild, Zeitbewußtsein und Reformwille bei Alcuin*, Archiv für Kulturgeschichte 41 (1959) 35-62.

Wallach, L. *Alcuin and Charlemagne. Studies in Carolingian history and literature*, Cornell University Press, Ithaca (N. Y.) 1959.

1960

Baus, K., voz *Frankfurt am Main. 4: Synode v. 794*, en «Lexikon für Theologie und Kirche», IV, 2^a Aufl., Herder, Freiburg im B. 1960, col. 258-259.

Rivera Recio, J. F., *Más fórmulas y profesiones de fe hispano-visigodas*, Miscelánea Comillas 34-35 (1960) 341-352.

Uedind, L., voz *Felix, Bisch. v. Urgel*, en «Lexikon für Theologie und Kirche», IV, 2^a Aufl., Herder, Freiburg im B. 1960, col. 71.

1961

Brou, L., *Problèmes liturgiques chez Saint Isidore*, en M. C. Díaz y Díaz (ed.), «Isidoriana. Colección de estudios sobre Isidoro de Sevilla, publicados con ocasión del XIV centenario de su nacimiento», Centro de Estudios 'San Isidoro', León 1961, pp. 193-209.

Díaz y Díaz, M. C., (ed.), «Isidoriana. Colección de estudios sobre Isidoro de Sevilla, publicados con ocasión del XIV centenario de su nacimiento», Centro de Estudios 'San Isidoro', León 1961.

Díaz y Díaz, M. C., *Isidoro en la Edad Media hispana*, en M. C. Díaz y Díaz (ed.), «Isidoriana. Colección de estudios sobre Isidoro de Sevilla, publicados con ocasión del XIV centenario de su nacimiento», Centro de Estudios 'San Isidoro', León 1961, pp. 345-387.

Hillgarth, J. N., *The position of Isidorian Studies: a critical review of the literature since 1935*, en M. C. Díaz y Díaz, (ed.), «Isidoriana. Colección de estudios sobre Isidoro de Sevilla, publicados con ocasión del XIV centenario de su nacimiento», Centro de Estudios 'San Isidoro', León 1961, pp. 11-74.

Rodríguez, I., *Autores espirituales españoles en la edad media*, Repertorio de Historia de las Ciencias Eclesiásticas en España 1 (1967) 175-351.

Silva Costoyas, R., *¿Es posible una filiación adoptiva en Jesucristo?*, Compostellanum 6 (1961) 99-137.

1962

Bischoff, B., *Aus Alkuins Erdentagen*, Medievalia et Humanistica 14 (1962) 31-37.

Burckhardt, T. (ed.), *Sancti Beati a Liébana in Apocalypsin Codex Gerundensis. Totius Codicis Similitudo expressa*, 2 vols. (el vol. I contiene la edición facsímil, y el vol. II, estudios), Urs Graf, Olten et Lausanne 1962.

Burckhardt, T., *Preface de l'éditeur*, en T. Burckhardt (ed.), «Sancti Beati a Liebana in Apocalypsin Codex Gerundensis», vol. II, Urs Graf, Olten et Lausanne 1962, pp. 5-6.

Colbert, E. P., *The Martyrs of Cordoba, 850-859. A Study of the sources*, Diss. C. U. A., The Catholic University of America Press, Washington 1962.

Dubler, C. E., *Antecedentes de la época de San Beato de Liébana*, en T. Burckhardt (ed.), *Sancti Beati a Liebana in «Apocalypsin Codex Gerundensis»*, vol. II, Urs Graf, Olten et Lausanne 1962, pp. 8-29.

Marqués Casanovas, J., *Beato de Liébana*, en T. Burckhardt (ed.), *«Sancti Beati a Liebana in Apocalypsin Codex Gerundensis»*, vol. II, Urs Graf, Olten et Lausanne 1962, pp. 30-43.

Pacaut, M., *Histoire de l'Eglise au Moyen Age (V^e-XII^e siècles)*, Revue Historique 228 (1962) 427-462.

Silva Costoyas, R., *¿Es posible una filiación adoptiva en Jesucristo?*, Compostellanum 7 (1962) 78-96; 37-247.

1963

Fleckenstein, J., voz *Paulinus, Patriarch von Aquileja*, *hl.*, en «Lexikon für Theologie und Kirche», VIII, 2^a Aufl., Herder, Freiburg im B. 1963, col. 207-208.

Rivera Recio, J. F., voz *Elipando*, en D. H. G. E., XV, Letouzey et Ané, Paris 1963, col. 204-214.

Silva Costoyas, R., *El concilio general de Frankfort*, Compostellanum 8 (1963) 181-200.

Silva Costoyas, R., *¿Es posible una filiación adoptiva en Jesucristo?*, Compostellanum 8 (1963) 5-64.

Vives, J.-Martínez, T. M. (edd.), *Concilios visigóticos e hispano-romanos*, C. S. I. C., Barcelona-Madrid 1963.

1964

Lacarra y de Miguel, J. M., *La Península ibérica del s. VII-X: centros y vías de irradación de la civilización*, en «XI Settimana di Studio del Centro italiano di Studi sull'Alto Medioevo: Centri e vie di irradiazione della civiltà nell'alto medioevo», Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, Spoleto 1964, pp. 233-278.

Riu, M., *Revisión del problema adopcionista en la diócesis de Urgel*, Anuario de estudios medievales 1 (1964) 77-96.

1965

Braunfels, W. (Hrsg.), *Karl der Grosse. Lebenswerk und Nachleben*, L. Schwann, Düsseldorf 1965-1967, 4 vols.

Brou, L., *Ediciones de textos, investigaciones y estudios de los últimos treinta años*, en J. F. Rivera Recio (dir.), «Estudios sobre la liturgia mozárabe», [Publicaciones del Instituto Provincial de Investigaciones y Estudios Toledanos del Patronato «José María Quadrado» del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Serie tercera: Estudios, introducciones, repertorios; vol. 1], Diputación Provincial, Toledo 1965, pp. 1-31 (reproducción, a título de homenaje póstumo del «Bulletin de liturgie mozárabe» publicado en Hispania Sacra 2 (1949) 459-484, al que se ha añadido un suplemento con la literatura de los años 1949-1964).

Bullough, D., *The age of Charlemagne*, P. Elek Books, London 1965.

Classen, P., *Karl der Grosse, das Papstum und Byzanz. Die Begründung des karolingischen Kaisertums*, en W. Braunfels (Hrsg.), «Karl der Grosse. Lebenswerk und Nachleben, Bd. I (Hrsg. von H. Beumann): Persönlichkeit und Geschichte», L. Schwann, Düsseldorf 1965, pp. 537-608.

D'Alverny, M. Th., *La connaissance de l'Islam en Occident du IX^e au milieu du XII^e siècle*, en «XII Settimana di Studio del Centro italiano di Studi sull'Alto Medioevo: Occidente e l'Islam nell'Alto Medioevo», vol. 2, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, Spoleto 1965, pp. 576-602.

Díaz y Díaz, M. C., *El latín de la liturgia hispánica. Notas introductorias*, en J. F. Rivera Recio (dir.), «Estudios sobre la liturgia mozárabe», [Publicaciones del Instituto Provincial de Investigaciones y Estudios Toledanos del Patronato «José María Quadrado» del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Serie tercera: Estudios, introducciones, repertorios; vol. 1], Diputación Provincial, Toledo 1965, pp. 55-87.

Díaz y Díaz, M. C., *La Literatura Jacobea anterior al Códice Calixtino*, Compostellanum 10 (1965) 639-661.

Heil, W., *Der Adoptianismus, Alkuin und Spanien*, en W. Braunfels (Hrsg.), «Karl der Grosse. Lebenswerk und Nachleben, Bd. II (Hrsg. von B. Bischoff): Das geistige Leben», L. Schwann, Düsseldorf 1965, pp. 95-155.

Janini, J., *Roma y Toledo. Nueva problemática de la liturgia visigótica*, en J. F. Rivera Recio (dir.), «Estudios sobre la liturgia mozárabe», [Publicaciones del Instituto Provincial de Investigaciones y Estudios Toledanos del Patronato «José María Quadrado» del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Serie tercera: Estudios, introducciones, repertorios; vol. 1], Diputación Provincial, Toledo 1965, pp. 33-53.

Levi della Vida, G., *I Mozarabi tra Occidente e Islam?*, en «XII Settimana di Studio del Centro italiano di Studi sull'Alto Medioevo: Occidente e

l'Islam nell'Alto Medioevo», vol. 2, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, Spoleto 1965, pp. 665-695.

Mora Ontalba, J. M. de., *Bibliografía General. Ediciones de textos, trabajos, repertorios*, en J. F. Rivera Recio (dir.), «Estudios sobre la liturgia mozárabe», [Publicaciones del Instituto Provincial de Investigaciones y Estudios Toledanos del Patronato «José María Quadrado» del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Serie tercera: Estudios, introducciones, repertorios; vol. 1], Diputación Provincial, Toledo 1965, pp. 165-187.

Pincherle, A., *S. Ambrogio in Beato di Liébana*, Rivista di Storia e Letteratura Religiosa 1 (1965) 99-107.

Pinell, J. M., *Los textos de la antigua liturgia hispánica. Fuentes para su estudio*, en J. F. Rivera Recio (dir.), «Estudios sobre la liturgia mozárabe», [Publicaciones del Instituto Provincial de Investigaciones y Estudios Toledanos del Patronato «José María Quadrado» del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Serie tercera: Estudios, introducciones, repertorios; vol. 1], Diputación Provincial, Toledo 1965, pp. 110-165.

Prado, G., *Estado actual de los estudios sobre la música mozárabe*, en J. F. Rivera Recio (dir.), «Estudios sobre la liturgia mozárabe», [Publicaciones del Instituto Provincial de Investigaciones y Estudios Toledanos del Patronato «José María Quadrado» del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Serie tercera: Estudios, introducciones, repertorios; vol. 1], Diputación Provincial, Toledo 1965, pp. 89-106.

Rapisarda Lo Menzo, G., *La tradizione manoscritta di un Commentarius in Apocalypsin*, Miscellanea di studi di letteratura cristiana antica 15 (1965) 119-140.

Rivera Recio, J. F. (dir.), *Estudios sobre la liturgia mozárabe*, [Publicaciones del Instituto Provincial de Investigaciones y Estudios Toledanos del Patronato «José María Quadrado» del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Serie tercera: Estudios, introducciones, repertorios; vol. 1], Diputación Provincial, Toledo 1965.

Rodríguez G. de Ceballos, A., *El reflejo de la liturgia visigótico-mozárabe en el arte español de los siglos VII al X*, Miscellanea Comillas 43 (1965) 295-327.

Sánchez Albornoz y Menduiña, C., *El Islam de España y el Occidente*, en «XII Settimana di Studio del Centro italiano di Studi sull'Alto Medioevo: Occidente e l'Islam nell'Alto Medioevo», vol. 1, Centro Italiano di studi sull'Alto Medioevo, Spoleto 1965, pp. 149-308.

Vogel, C., *La réforme liturgique sous Charlemagne*, en W. von Braunfels (Hrsg.), «Karl der Grosse. Lebenswerk und Nachleben, Bd. II (Hrsg. von B. Bischoff): Das geistige Leben», L. Schwann, Düsseldorf 1965, pp. 217-232.

1966

Bischoff, B., *Mittelalterliche Studien*, 3 vols., Hiersemann, Stuttgart 1966, 1967 y 1981.

Díaz y Díaz, M. C., *Estudios sobre la antigua literatura relacionada con Santiago el Mayor*, Compostellanum 11 (1966) 621-666.

Gaskoin, C. J., *Alcuin: His Life and His Work*, Russell & Russell, New York 1966 (reimpresión de la ed. de Oxford de 1904).

Heil, W., *Alkuinstudien I: Zur Chronologie und Bedeutung des Adoptionismus Streites*, Diss. Freiburg, 1966.

Jedin, H. (dir.), *Handbuch der Kirchengeschichte, Bd. III/1: Vom kirchlichen Frühmittelalter zur gregorianischen Reform*, Herder, Freiburg i. B. 1966, pp. 94-97.

Luis, C., *Los monasterios asturianos dependientes de la Catedral de Oviedo en la Alta Edad Media. Historia, Arqueología y Toponimia*, Oviedo 1966.

Martínez, M., *Notas para un catálogo de monasterios asturianos*, Boletín del Instituto de Estudios Asturianos 20 (1966) 91-144.

Pacaut, M., *Histoire de l'Eglise au Moyen Age (VI^e-XIII^e siècles)*, Revue Historique 236 (1966) 135-178.

Rabikauskas, P., voz *Leone III*, Bibliotheca Sanctorum, VII, Città Nuova, Roma 1966, col. 1283-1288.

Silva Costoyas, R., *¿Es posible una filiación adoptiva en Jesucristo? Estudio histórico-doctrinal del adopcionismo*, Diss. Fac. Teología Univ. de Salamanca, Santiago de Compostela, 1966.

1967

Bauer, J. B., voz *Elipandus*, en «Lexikon der Marienkunde», I, F. Pustet, Regensburg 1967, col. 1555.

Bischoff, B., *Kreuz und Buch in Frühmittelalter und in den ersten Jahrhunderten der spanischen Reconquista*, en «Mittelalterliche Studien», II, Hiersemann, Stuttgart 1967, pp. 284-303.

Borst, A., *Das Karlbild in der Geschichtswissenschaft vom Humanismus bis heute*, en W. Braunfels (Hrsg.) «Karl der Grosse. Lebenswerk und Nachleben, Bd. IV (Hrsg. von W. Braunfels und P. E. Schramm): Das Nachleben» L. Schwann, Düsseldorf 1967, pp. 364-402.

Grundmann, H., *Bibliographie zur Ketzergeschichte des Mittelalters (1900-1966)*, [Sussidi eruditi, 20], Ed. di Storia e Letteratura, Roma 1967.

Lacarra y de Miguel, J. M., *Cataluña Carolingia*, Estudios de Edad Media de la Corona de Aragón 8 (1967) 710-720.

Martínez, M., *Adiciones al catálogo de monasterios asturianos*, Boletín del Instituto de Estudios Asturianos 21 (1967) 104-147.

Potthast, A. (ed.), *Repertorium Fontium Medii Aevi*, t. II, Istituto storico italiano per il medio evo, Roma 1967, pp. 178-184.

Rapisarda Lo Menzo, G., *Commentarium in Apocalipsin*, Catania 1967.

Stegmüller, O., voz *Adoptianisten*, en «Lexikon der Marienkunde», I, F. Pustet, Regensburg 1967, col. 42-4.

Tessier, G., *Charlemagne*, [Le mémorial des siècles. VIII^e siècle. Les hommes], Paris 1967.

1968

Daniele, I., voz *Paolino d'Aquileia*, Bibliotheca Sanctorum, X, Città Nuova, Roma 1968, coll. 144-148.

Halphen, L., *Charlemagne et l'empire carolingien*, Albin Michel, Paris 1968 (reedición de la de 1947).

Verdejo Sánchez, M. D., *Elipando de Toledo y el Adopcionismo*, Tesis, Pontificia Universidad de Salamanca, Salamanca 1968.

Verdejo Sánchez, M. D., *Repercusiones del priscilianismo y sabelianismo en el conflicto adopcionista*, Bracara Augusta 22 (1968) 157-162.

1969

D'Abadal i de Vinyals, R., *Dels visigots als catalans*, 2 vols. (vol. 1: La Hispania visigótica i la Catalunya carolingia; vol. 2: La formació de la Catalunya independent), [Col. lecció estudis i documents, 13 y 14], Edicions 62, Barcelona 1969 y 1970.

Blázquez, J. M., *The Possible African Origin of Iberian Christianity in Spain*, Classical Folia 23 (1969) 3-31.

Boshof, E., *Erzbischof Agobard von Lyon. Leben und Werk*, [Kölner historische Abhandlungen, 17], Böhlau, Köln-Wien 1969.

Fillitz, H., *Das Mittelalter I*, [Propyläen Kunstgeschicht, 5], Propyläen, Berlin 1969.

Mentré, M., *Note sur les perspectives utilisées dans les miniatures mozarabes*, L'Information d'Histoire de l'Art 14 (1969) 115-122.

Munz, P., *Life in the Age of Charlemagne*, Putnam's Sons, New York 1969.

Schäferdiek, K., *Der adoptianische Streit im Rahmen der spanischen Kirchengeschichte*, Zeitschrift für Kirchengeschichte 80 (1969) 291-311.

1970

Aldama, J. A. de, *Valoración teológica de la literatura litúrgica hispana*, en «XXVII Semana Española de Teología», C. S. I. C., Madrid 1970, pp. 137-157.

Constantinescu, R., *Mélanges d'histoire littéraire carolingienne: Un traité «perdu» de l'hérétique Felix d'Urgell*, Revue Roumaine d'Histoire 9 (1970) 221-235.

Díaz y Díaz, M. C., *La historiografía hispana desde la invasión árabe hasta el año 1000*, en «XVII Settimana di Studio del Centro italiano di Studi sull'Alto Medioevo: La Storiografia Altomedievale», Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, Spoleto 1970, pp. 313-343.

Heil, W., *Alkuinstudien I. Zur Chronologie und Bedeutung des Adoptionismus Straites*, L. Schwann, Düsseldorf 1970.

Sánchez Albornoz y Menduiña, C., *Notas sobre los libros leídos en el reino de León hace mil años*, en C. Sánchez Albornoz y Menduiña, «Miscelánea de estudios históricos», [Fuentes y Estudios de Historia Leonesa, 3], Centro de Estudios e Investigación «San Isidoro» León 1970, pp. 271-291.

Schäferdiek, K., *Der adoptianische Streit im Rahmen der spanischen Kirchengeschichte*, Zeitschrift für Kirchengeschichte 81 (1970) 1-16.

1971

González, P. V., *Alcuin's 'Adversus Elipandum libri IV' Books I-II*, Dissertation Abstracts A, 32 (1971-72) 57-59.

Guerra Campos, J., *Bibliografía (1950-1969). Veinte años de estudios jacobeos*, Compostellanum 16 (1971) 575-736.

Knowles, M. D.-Obolensky, D., *Il medio evo*, en L. J. Rogier-R. Aubert-M. D. Knowles (dir.), "Nuova storia della Chiesa", vol. 2, Marietti, Torino 1971, pp. 64-65.

Roche Navarro, A., *Bibliografía sobre la Antigua Liturgia Hispana*, Archivos Leoneses 25 (1971) 323-364.

Sánchez Albornoz y Menduiña, C., *En los albores del culto jacobeo*, Compostellanum 16 (1971) 37-71.

1972

Perarnau, J., *Bibliografía teológica catalana, 1966-1970 (primera part)*, Anales Sacra Tarragonensis 45/2 (1972-1973) 121-235.

Sánchez Albornoz, y Menduiña, C., *Orígenes de la Nación española. El Reino de Asturias*, 3 vols., Instituto de Estudios Asturianos, Oviedo 1972, 1974 y 1975.

Díaz y Díaz, M. C., *Escritores eclesiásticos de la alta Edad Media hispana (siglos VIII-XII)*, en «Diccionario de Historia Eclesiástica de España», II, C. S. I. C., Madrid 1972, pp. 849-855.

Díaz y Díaz, M. C., voz *Beato de Liébana*, en «Diccionario de Historia Eclesiástica de España», I, C. S. I. C., Madrid 1972, pp. 201-202.

Díaz y Díaz, M. C., voz *Elipando*, en «Diccionario de Historia Eclesiástica de España», II, C. S. I. C., Madrid 1972, p. 782.

Díaz y Díaz, M. C., voz *Felix*, en «Diccionario de Historia Eclesiástica de España», II, C. S. I. C., Madrid 1972, p. 912.

Fernández Conde, F. J., *La Iglesia de Asturias en la Alta Edad Media*, Instituto de Estudios Asturianos, Oviedo 1972.

Jackson, G., *The Making of Medieval Spain*, Harcourt Brace Jovanovich, New York 1972.

Pinell, J. M., voz *Liturgia. A. Liturgia Hispánica*, en «Diccionario de Historia Eclesiástica de España», II, C. S. I. C., Madrid 1972, pp. 1303-1320.

Silva, R., voz *Adopcionismo*, en «Diccionario de Historia Eclesiástica de España», I, C. S. I. C., Madrid 1972, pp. 10-11.

1973

- Bignami Odier, J., *La Bibliothèque Vaticane de Sixte IV à Pie XI*, [Studi e Testi, n. 272], Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano 1973.
- Blumenshine, G. B., *Alcuin's «Liber Contra haeresim Felicis»: a Reading Text with an Introduction*, Dissertation Abstracts A, 34 (1973) 687-688.
- Gil Fernández, J., *Corpus scriptorum muzarabicorum*, 2 vols. C. S. I. C., Madrid 1973.
- Gródecki, L. et al., *El siglo del año mil*, Aguilar, Madrid 1973.
- Mentré, M., *Le Commentaire de Beatus à l'Apocalypse dans le manuscrit Vit. 14. 1 de la Biblioteca Nacional de Madrid*, Cahiers de civilisation médiéval 16 (1973) 35-44.
- Mora Ontalva, J. M. de, *Nuevo boletín de liturgia hispánica antigua*, Hispania Sacra 26 (1973) 209-237.
- Randel, M., *An index to the chant of the Mozarabic Rite*, Princeton University Press, Princeton 1973.
- Rivera Recio, J. F., *Los arzobispos de Toledo desde sus orígenes hasta fines del siglo XI*, [Publicaciones del Instituto Provincial de Investigaciones y Estudios Toledanos. Serie segunda: Vestigios del pasado, 4], Diputación Provincial, Toledo 1973, pp. 165-189.
- Verhelst, D., *La préhistoire des conceptions d'Adson concernant l'Antichrist*, Recherches de Théologie Ancienne et Médiévale 40 (1973) 52-103.

1974

- Cabaniss, A., *Judith Augusta, a daughter-in-law of Charlemagne, and other essays*, Vantage Press, New York 1974.

1975

- Beato de Liébana, *Comentario al Apocalipsis. Edición facsímil del Códice de Gerona «Beati in Apocalipsin Libri duodecim. Codex Gerundensis. A. D. 975»*, Edilán, Madrid 1975 (Consta de 2 volúmenes: el 1º contiene la edición facsímil, y el 2º, un volumen de estudios complementarios en torno a la obra de Beato de Liébana y, en especial, del códice de Gerona).

- Brunhölzl, Franz, *Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters, Bd. I: von Cassiodor bis zum Ausklang der karolingischen Erneuerung*, W. Fink, München 1975 (existe traducción francesa: *Histoire de la littératu-*

re latine de Moyen Age, I/2: L'époque carolingienne, Brepols, Turnhout 1991, con puesta al día de la bibliografía a cargo de Jean-Paul Bouhot).

Camón Aznar, J.-Marín Martínez, T.-Marqués Casanovas, J., *Beati in Apocalipsin Libri duodecim. Volumen complementario de la edición facsímil del Codex Gerundensis*, Edilán, Madrid 1975 (contiene la «transcripción del texto latino de Beato, según la edición de 1930 de Henry A. Sanders, con prefacio e introducción», pp. 231-895).

Fernández Rodríguez, P., *Testimonio de la comunión eclesial en la historia de la liturgia mozárabe*, en «Liturgia y música mozárabes. Ponencias y comunicaciones presentadas al I Congreso Internacional de Estudios Mozárabes. Toledo 1975», Instituto de Estudios Visigótico-Mozárabes de San Eugenio, Toledo 1975, pp. 163-212.

O'Callaghan, J. F., *A History of Medieval Spain*, Cornell University Press, Ithaca 1975.

Pincherle, A., *Note sulla tradizione indiretta della «Expositio Evangelii secundum Lucam» di S. Ambrogio*, en «Forma Futuri. Studi in onore del cardinale Michele Pellegrino», La Bottega d'Erasmo, Torino 1975, pp. 1097-1114.

Riu, M., *El adopcionismo: una herejía cristológica en la España islamizada*, en A. Flache-V. Martin, *Historia de la Iglesia*, VI, Edicep, Valencia 1975, pp. 521-531.

Viard, P., voz *Léon III (Saint)*, Catholicisme hier aujourd'hui demain, VII, Letouzey et Ané, Paris 1975, col. 318-320.

1976

Barraclough, G., *The Crucible of Europe: the ninth and tenth centuries in European history*, University of California Press, Berkeley 1976.

Díaz y Díaz, M. C., *De Isidoro al siglo XI. Ocho estudios sobre la vida literaria peninsular*, [El Albir Universal, 3], El Albir, Barcelona 1976 (recopilación de estudios aparecidos en diversas publicaciones).

Gros, M. S., *Estado actual de los estudios sobre la liturgia hispánica*, Phase 16 (1976) 227-241.

Growdon, M. C., *The Narrative Sequence in the Preface to the Gerona Commentarius of Beatus on the Apocalypse*, Diss. Stanford University, Stanford 1976.

Reinhardt, K., *Die biblischen Autoren Spaniens bis zum Konzil von Trient*, Repertorio de Historia de las Ciencias Eclesiásticas en España 5 (1976) 9-242.

Ventura Subirats, J., *Els heretges catalans*, 2^a ed., Selecta, Barcelona 1976 (reedición de la de 1963).

Verdejo Sánchez, M. D., *Localización de las citas presentadas por Elipando de Todeldo*, Revista Española de Teología 36 (1976) 353-358.

1977

Anton, S., voz *Francfort-sur-Main. V. Les conciles de Francfort*, D. H. G. E., XVIII, Letouzey et Ané, Paris 1977, col. 561-562.

Benito Ruano, E., *Historia de Asturias*, t. 4: *Alta Edad Media*, Ed. Ayalga, Salinas 1977.

Jiménez Duque, B., *La espiritualidad romano-visigoda y mozárabe*, Fundación Universitaria Española, Madrid 1977.

Marañón de Espinosa, A., *Historia eclesiástica de Asturias*, [Monumenta historica asturensia], Colegio Inmaculada, Gijón 1977.

Martínez, M., *Monasterios medievales asturianos (siglos VIII-XII)*, Ayalga, Salinas 1977.

McKitterick, R., *The Frankish Church and the Carolingian Reforms 789-895*, Royal Historical Society, London 1977.

Verdejo Sánchez, M. D., *Edición crítica de las cartas de Elipando*, Perficit 8 (1977) 41-100.

Verdejo Sánchez, M. D., *¿Falsificación de citas por Elipando de Toledo?*, Durius 5 (1977) 93-98.

1978

Alvarez Campos, S., *Fuentes literarias de Beato de Liébana*, en «Actas del Simposio para el estudio de los códices del ‘Comentario al Apocalipsis’ de Beato de Liébana», vol. I, Joyas Bibliográficas, Madrid 1978, pp. 119-162.

Cantarino, V., *Entre monjes y musulmanes: el conflicto que fue España*, Alhambra, Madrid 1978.

Christe, Y., *Beatus et la tradition latine des commentaires sur l'Apocalypse*, en «Actas del Simposio para el estudio de los códices del ‘Comentario

- al Apocalipsis' de Beato de Liébana», vol. I, Joyas Bibliográficas, Madrid 1978, pp. 53-73.
- Curti, C., *Il regno millenario in Vittorino di Petavio*, Augustinianum 18 (1978) 419-433.
- Fontaine, J., *Fuentes y tradiciones paleocristianas en el método espiritual de Beato*, en «Actas del Simposio para el estudio de los códices del 'Comentario al Apocalipsis' de Beato de Liébana», vol. I, Joyas Bibliográficas, Madrid 1978, pp. 77-105.
- Gil Fernández, J., *Los terrores del año 800*, en «Actas del Simposio para el estudio de los códices del 'Comentario al Apocalipsis' de Beato de Liébana», vol. I, Joyas Bibliográficas, Madrid 1978, pp. 217-247.
- Grupo de Estudio «Beato de Liébana», *Actas del Simposio para el estudio de los códices del 'Comentario al Apocalipsis' de Beato de Liébana*, 3 vols., Joyas Bibliográficas, Madrid 1978 y 1980 (.
- Lapôtre, A., *Etudes sur la papauté au IX^e siècle*, 2 vols. (introd. de P. Droulers y G. Arnaldi), Bottega d'Erasmo, Torino 1978.
- Meer, F. van der, *Apokalypse. Die Visionen des Johannes in der europäischen Kunst*, Herder, Freiburg im B. 1978.
- Pelikan, J., *The Christian Tradition: A History of the Development of Doctrine*, vol. 3: *The Growth of Medieval Theology (600-1300)*, University of Chicago Press, Chicago 1978.
- Pincherle, A., *Alla ricerca di Ticonio*, Studi storico-religiosi 2 (1978) 355-365.
- Pinell, J., *La Liturgia ispanica*, en S. Marsili (dir.), "Anàmnesis. Introduzione storico-teologica alla Liturgia. 2: La Liturgia, panorama storico generale", Marietti, Casale Monferrato (AL) 1978, pp. 70-88.
- Pinell, J., *Libri liturgici ispanici*, en S. Marsili (dir.), "Anàmnesis. Introduzione storico-teologica alla Liturgia. 2: La Liturgia, panorama storico generale", Marietti, Casale Monferrato (AL) 1978, pp. 190-201.
- Rivera Recio, J. F., *Formas de convivencia y heterodoxia en el primer siglo mozárabe*, en «Historia mozárabe. I Congreso Internacional de Estudios Mozárabes: Toledo 1975», Instituto de Estudios Visigótico-Mozárabes de San Eugenio, Toledo 1978, pp. 3-16.
- Sánchez Albornoz y Menduiña, C., *El Asturorum Regnum en los días de Beato de Liébana*, en «Actas del Simposio para el estudio de los códices del 'Comentario al Apocalipsis' de Beato de Liébana», vol. I, Joyas Bibliográficas, Madrid 1978, pp. 21-32.

Schaller, D., *Alkuin (Alcuine)*, en Ruh. K. (Hrsg.), «Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon», I, 2^a Aufl., Walter de Gruyter, Berlin 1978, col. 241-253.

Vázquez de Parga, L., *Beato y el ambiente cultural de su época*, en «Actas del Simposio para el estudio de los códices del ‘Comentario al Apocalipsis’ de Beato de Liébana», vol. I, Joyas Bibliográficas, Madrid 1978, pp. 35-51.

Watson Al-Hamdani, A., *Beatus of Liébana versus Elipandus of Toledo and Beatus's illuminated commentary on the Apocalypse*, en «Actas del I Congreso de Historia de Andalucía. Diciembre de 1976. Andalucía medieval», vol 1, Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, Córdoba 1978, pp. 153-163.

1979

Díaz y Díaz, M. C., *La vida literaria entre los mozárabes de Toledo (siglos VIII al XI)*, en «Arte y cultura mozárabe. Ponencias y comunicaciones presentadas al I Congreso Internacional de Estudios Mozárabes: Toledo 1975», Instituto de Estudios Visigótico-Mozárabes de San Eugenio, Toledo 1979, pp. 71-100.

Glick, T. F., *Islamic and Christian Spain in the Early Middle Ages*, Princeton University Press, Princeton 1979.

McGinn, B., *Visions of the end: apocalyptic traditions in the Middle Ages*, [Records of civilisation, sources and studies, n. 96], Columbia University Press, New York 1979.

Pincherle, A., *Tre noterelle*, en R. Cantalamessa-L. F. Pizzolato (cur.) «Paradoxos politeia. Studi patristici in onore di Giuseppe Lazzati», Vita e Pensiero, Milano 1979, pp. 501-506.

Quispel, G., *The Secret Book of Revelation*, McGraw-Hill, New York 1979.

Romero Pose, E., *Gregorio de Elvira en el ‘Comentario al Apocalipsis’ de S. Beato de Liébana*, Burgense 20 (1979) 289-305.

Schmid, H. U., *Antiadoptianische Argumentation im AHD Isidor?*, Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 108 (1979) 1-13.

Verdejo Sánchez, M. D., *Comienzos de la disputa adopcionista*, Bracara Augusta 33 (1979) 207-213.

1980

Blumenshine, G. B., *Liber Alcuini contra haeresim Felicis*, [Studi e Testi, n. 285], Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano 1980.

- Folkerts, M., voz *Alkuin*, Lexikon des Mittelalters, I, Artemis, München und Zürich 1980, col. 417-420.
- Groult, P., *Literatura espiritual española: Edad Media y Renacimiento*, [Biblioteca de Hispanismo], Fundación Universitaria Española, Madrid 1980.
- Haendler, G., *Kirchenpolitische Rückwirkungen des byzantinischen Bilderstreites auf das Papsttum bis zur Frankfurter Synode 794*, en J. Irmscher (Hrsg.), «Der byzantinische Bilderstreit: sozialökonomische Voraussetzungen-ideologische Grundlagen-geschichtliche Wirkungen; eine Sammlung von Forschungsbeiträgen», Koehler & Amelang, Leipzig 1980, pp. 130-148.
- Hartmann, W., *Das Konzil von Frankfurt 794 und Nizäa 787*, Annuarium Historiae Conciliorum 20 (1988) 307-324.
- Heil, W., voz *Adoptianismus*, Lexikon des Mittelalters, I, Artemis, München und Zürich 1980, col. 162-163.
- Herwaarden, J. van, *The Origins of the Cult of St. James of Compostela*, Journal of Medieval History 6 (1980) 1-35.
- Klein, P. K., voz *Beatus v. Liébana*, Lexikon des Mittelalters, I, Artemis, München und Zürich 1980, col. 1746-1747.
- Rivera Recio, J. F., *El adopcionismo en España. Siglo VIII. Historia y doctrina*, Seminario Conciliar. Estudio teológico de san Ildefonso, Toledo 1980.
- Romero Pose, E., *Una nueva edición del Comentario al Apocalipsis de s. Beato de Liébana. Su importancia para la reconstrucción del Comentario de Ticonio*, Bolletino dei Classici 1 (1980) 221-231.
- Rubellin, N., *Hérésie et parenté en Occident (fin VIII^e s.-début IX siècle)*, Cahiers d'Histoire 25 (1980) 115-147.
- Sainz Rodríguez, P., *Antología de la Literatura Espiritual Española, I: Edad Media*, [Espirituales españoles. Serie A, Textos, 28], Fundación Universitaria Española, Madrid 1980.

1981

- Acker, L. van (ed.), *Agobardi Lugdunensis Opera Omnia: Adversum dogma Felicis*, CC Cont. Med. 52, Brepols, Turnhout 1981, pp. 71-111.
- Berkhout, C. T.-Russell, J. B., *Medieval heresies. A Bibliography 1960-1979*, [Subsidia Medievalia, 11], Pontifical Institute of Mediaeval Studies, Toronto 1981.

- Bresnahan, J. E. voz *Adrian I, Pope*, en «New Catholic Encyclopedia», I, The Catholic University of America, Palatine (Ill.) 1981 (reprint), pp. 144-145.
- Daly, M. J., voz *Beatus of Liébana*, en «New Catholic Encyclopedia», II, The Catholic University of America, Palatine (Ill.) 1981 (reprint), p. 198.
- Díaz y Díaz, M. C., *El pseudojerónimiano «De adventu Henoch»*, en Paschke, F. (Hrsg.), «Überlieferungsgeschichtliche Untersuchungen», Akademie-Verlag, Berlin 1981, pp. 141-148.
- Grohe, J., *La Mariología según Alcuino de York*, Diss. Facultad de Teología de la Universidad de Navarra, Pamplona 1981.
- Hilpisch, S., voz *Benedict of Aniane, St.*, en «New Catholic Encyclopedia», II, The Catholic University of America, Palatine (Ill.) 1981 (reprint), pp. 280-281.
- Hilpisch, S., voz *Elipandus of Toledo*, en «New Catholic Encyclopedia», V, The Catholic University of America, Palatine (Ill.) 1981 (reprint), p. 278.
- Madoz, J., *Escritos inéditos*, Estudios eclesiásticos 56 (1981) 371-482.
- McKenna, S. J., voz *Adoptionism*, en «New Catholic Encyclopedia», I, The Catholic University of America, Palatine (Ill.) 1981 (reprint), pp. 140-141.
- O'Donnell, J. M., voz *Paulinus of Aquileia, St.*, en «New Catholic Encyclopedia», XI, The Catholic University of America, Palatine (Ill.) 1981 (reprint), p. 283.
- Revilla, F., *El Beato de Seo de Urgel y las angustias de la época mozárabe*, en F. Revilla (dir.), «I Encuentro Internacional de Psicosociología del Arte. Barcelona, 1 al 10 de julio de 1975» Fundación Universitaria Española, Madrid 1981, pp. 67-88.
- Sullivan, R. E., voz *Leo III, Pope, St.*, en «New Catholic Encyclopedia», VIII, The Catholic University of America, Palatine (Ill.) 1981 (reprint), p. 640.
- Wallach, L., voz *Alcuin*, en «New Catholic Encyclopedia», I, The Catholic University of America, Palatine (Ill.) 1981 (reprint), pp. 279-280.

1982

- Baloira Bértolo, A., *El Prefacio del comentario al Apocalipsis de Beato de Liébana*, Archivos Leoneses 36 (1982) 7-25.

Eco, U., *Beato de Liébana, el Apocalipsis y el milenio*, Cuadernos del Norte 3, n. 14 (1982) 2-20.

Johnson, D. W., voz *Adoptionism*, Dictionary of the Middle Ages, I, Charles Scribner's Sons, New York 1982, pp. 57-58.

Mühlenberg, E., *Dogma und Lehre im Abendland. Erster Abschnitt: Von Augustin bis Anselmus von Canterbury*, en C. Andressen (Hrsg.) «Handbuch der Dogmen-und Theologiegeschichte», Bd. I, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1982, pp. 513-523.

Oliver, A., *Félix de Urgel y el adopcionismo*, en R. García-Villalada (dir.), *Historia de la Iglesia en España*, II-1, BAC, Madrid 1982, pp. 89-92.

Pérez de Urbel, J.-Del Arco Garay, R., *España cristiana. Comienzo de la Reconquista (711-1038)*, en R. Menéndez Pidal (dir.), «Historia de España», t. 6, Espasa-Calpe, Madrid 1982, pp. 440-443.

Plötz, R., *Der Apostel Jacobus in Spanien bis zum 9. Jahrhundert*, en O. Engels (Hrsg.), «Spanische Forschungen der Görres-Gesellschaft. Reihe I: Gesammelte Aufsätze zur Kulturgeschichte Spaniens», Band 30, Aschendorff, Münster im W. 1982, pp. 19-145.

Racionero Grau, L., *Félix de Urgel, isomorfismo de Prisciliano*, en «Prisciliano y el Priscilianismo», [Monografías de Los Cuadernos del Norte], Caja de Ahorros de Asturias, Oviedo, 1982, pp. 53-56.

Rivera Recio, J. F., *La Iglesia mozárabe*, en R. García-Villalada (dir.), «Historia de la Iglesia en España», II-1, BAC, Madrid 1982, pp. 21-60.

Shook, L. K., voz *Alcuin of York*, Dictionary of the Middle Ages, I, Charles Scribner's Sons, New York 1982, pp. 142-143.

1983

Bayón, A., *La teología en la España de los siglos VIII-X*, en M. Andrés (dir.), «Historia de la teología española, I: Desde sus orígenes hasta fines del siglo XVI», Fundación Universitaria Española, Madrid 1983, pp. 373-385.

Blumenshine, G. B., *Alcuin's «Liber contra haeresim Felicis» and the Frankish Kingdom*, Frühmittelalterliche Studien 17 (1983) 222-233.

Blumenshine, G. B., *The Critical Apparatus in the Edition of Cod. Vat. Pal. Lat. 290, Foll. 146-157*, Manuscripta 27 (1983) 146-157.

- Bullough, D. A., *Alcuin and the Kingdom of Heaven: Liturgy, Theology and the Carolingian Age*, en U.-R. Blumenthal «Carolingian Essays», Catholic University of America, Washington 1983, pp. 1-69.
- Deshusses, J., voz *Benedict of Aniane*, Dictionary of the Middle Ages, II, Charles Scribner's Sons, New York 1983, p. 168.
- Fontaine, J., *Mozarabie hispanique et monde carolingien: les échanges culturels entre la France et l'Espagne du VIII^e au X^e siècle*, Anuario de estudios medievales 13 (1983) 17-46.
- Hillgarth, J. N., *The position of Isidorian Studies: a critical review of the literature 1936-1975*, Studi medievali 24 (1983) 817-905 (reproducción de su colaboración en M. C. Díaz y Díaz (ed.), «Isidoriana. Colección de estudios sobre Isidoro de Sevilla, publicados con ocasión del XIV centenario de su nacimiento», Centro de Estudios 'San Isidoro', León 1961).
- Mannocci, I., voz *Benedetto d'Aniane*, Bibliotheca Sanctorum, II, Città Nuova, Roma 1983 (ristampa), coll. 1093-1096.
- Mitre, E.-Granda, C., *Las grandes herejías de la Europa cristiana (380-1520)*, [Fundamentos, 82], Ediciones Istmo, Madrid 1983.
- Perarnau i Espelt, J., *Noves edicions d'antics teòlegs catalans*, Revista catalana de teología 8 (1983) 485-490.
- Saint-Maurice, D., *L'adoptianisme au VIII^e siècle: origenes, doctrine et controverse doctrinale*, Diss. Facultad de Teología, Universidad de Navarra 1983.
- Salsano, M., voz *Alcuino* Bibliotheca Sanctorum, I, Città Nuova, Roma 1983 (ristampa) col. 730-735.
- Salsano, M., voz *Beato de Liébana*, Bibliotheca Sanctorum, II, Città Nuova, Roma 1983 (ristampa) col. 987-988.
- Urvoy, D., *La pensée religieuse des mozarabes face à l'Islam*, Traditio 39 (1983) 419-432.
- Wallace-Hadrill, J., *The Frankish Church*, Clarendon Press, Oxford 1983, pp. 209-211.

1984

- Baloira Bértolo, A., *Doctrina de la dispersión apostólica en Beato*, Compostellanus 30 (1985) 289-316.

Beato de Liébana, *Comentarios al Apocalipsis y al libro de Daniel. Vol. I: Edición facsímil del códice de la abadía de Saint-Sever, conservado en la Biblioteca Nacional de París bajo la signatura Ms. lat. 8878. Vol. II: El «Beato» de Saint-Sever. Volumen complementario de la edición facsímil del ms. lat. 8878 de la Bibliothèque Nationale de Paris*, [Serie Códices artísticos. Edición facsímil, 7], Edilán, Madrid 1984.

Bergeron, L., voz *Paulin d'Aquilée (Saint)*, Dictionnaire de Spiritualité, XII, Beauchesne, Paris 1984, col. 584-588.

CETEDOC (cur.), *Beatus Liebanensis et Eterius Oxoniensis «Adversus Eli-pandum libri duo»*, [Instrumenta Lexicologica Latina, fasc. 19 (CM 59), Series A-Formae], Brepols, Turnhout 1984, pp. 54 y 6 microfiches.

Claramunt, S., voz *Alcuino de York*, Gran Enciclopedia Rialp, I, Rialp, Madrid 1984 (3^a reimpr.), pp. 502-503.

Flores Santamaría, P.-Torrego Salcedo, M. E.-Cascón Dorado, A.-Gil Aris-tu, J. L., *Versión española del Comentario al Apocalipsis de san Juan en doce libros, de Beato de Liébana*, en Beato de Liébana, «Comentarios al Apocalipsis y al libro de Daniel, vol. II: El ‘Beato’ de Saint-Sever. Volumen complementario de la edición facsímil del ms. lat. 8878 de la Bi-bliothèque Nationale de Paris», Edilán, Madrid 1984, pp. 103-224.

Llorca Vives, B., voz *Adopcionismo*, en Gran Enciclopedia Rialp, I, Rialp, Madrid 1984 (3^a reimp.), pp. 246-248.

Löfstedt, Bengs (ed.), *Beati Liebanensis et Eterii Oxomensis Adversus Elipan-dum libri duo*, CC Cont. Med. 57, Brepols, Turnhout 1984.

Millet-Gerard, D., *Chrétiens mozabares et culture islamique dans l'Espagne des VIII^e-IX^e siècles*, Etudes Augustiniennes, Paris 1984.

Olivar, A., voz *Beato de Liébana. San*, Gran Enciclopedia Rialp, III, Rialp, Madrid 1984 (3^a reimpr.), pp. 502-503.

Rivera Recio, J. F., voz *Hispano, rito*, Gran Enciclopedia Rialp, XI, Rialp, Madrid 1984, pp. 866-868.

Vilanova, E., *Història de la teologia cristiana. Vol. I: Des dels orígens al segle XV*, [Col. lectània Sant Pacià, 32], Herder, Barcelona 1984.

1985

Díaz y Díaz, M. C., *Literatura jacobea hasta el siglo XII*, en «Il Pellegrinag-gio a Santiago de Compostela e la Letteratura Jacopea. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Perugia 23-24-25 settembre 1983)», Perugia 1985, pp. 225-250.

Dulaey, M., *Victorio de Poetovio est-il l'auteur de l'opuscule sur l'Antéchrist publié par A. C. Vega?*, Rivista di storia e letteratura religiosa 21 (1985) 258-261.

Freeman, A., *Carolingian Orthodoxy and the Fate of the 'Libri Carolini'*, Viator 16 (1985) 65-108.

Mathon, G., voz *Paulin, patriarche d'Aquilée (Saint?)*, Catholicisme hier aujourd'hui demain, X, Letouzey et Ané, Paris 1985, col. 946-947.

Rapisarda Lo Menzo, G., *I quattro cavalieri (Apoc. 6, 1-8) nell'interpretazione di alcuni commentatori latini (V-VIII sec.)*, Orpheus N. S. 6 (1985) 62-89.

Romero Pose, E. (ed.), *Sancti Beati a Liebana Commentarius in Apocalypsin*, Typis Officinae Polygraphicae, Roma 1985.

Romero Pose, E., *Ticonio y su Comentario al Apocalipsis*, Salmanticensis 32 (1985) 35-48.

Rubellin, M., *Le pape et l'église de Rome vus de Lyon dans la première moitié du IX^e siècle*, Cahiers d'Histoire 30 (1985) 211-230.

1986

D'Abadal i de Vinyals, R., *Catalunya Carolíngia, vol. I: El domini carolingi a Catalunya*, Institut d'Estudis Catalans, Barcelona 1986.

Nicola, A. de, *Il contributo di Paolino di Aquileia alle questioni teologiche del secolo VIII*, Memorie Storiche forgiulesi (Udine) 66 (1986) 65-86.

Orlandis, J., *Toletanae illusionis superstitionis*, Scripta Theologica 18 (1986) 197-213.

Rabe, S. A., *Ex Patre Filioque: Saint-Riquier in the Carolingian age*, Diss. Loyola University of Chicago 1986.

Schäferdiek, K., voz *Elipandus*, Lexikon des Mittelalters, III, Artemis, München und Zürich 1986, col. 1830-1831.

Verdejo Sánchez, M. D., *Particularidades lingüísticas del texto de las cartas de Elipando de Toledo*, Analecta Malacitana (Málaga) 9 (1986) 13-25.

Wolf, K. B., *The Earliest Spanish Christian View of Islam*, Church History 55 (1986) 281-293.

1987

Epalza, M. de, *Jésus otage. Juifs, Chrétiens et Musulmans en Espagne (VI^e-XVII^e s.)*, Cerf, Paris 1987.

Gonzálvez, R., voz *Mozarabic Rite*, Dictionary of the Middle Ages, VIII, Charles Scribner's Sons, New York 1987, pp. 516-517.

Mathisen, R. W., voz *Paulinus of Aquileia, St.*, Dictionary of the Middle Ages, IX, Charles Scribner's Sons, New York 1987, p. 470.

Rapisarda Lo Menzo, G., 'Draco magnus ruphus' (*Ap 12, 3*) fra Antico e Nuovo Testamento, Annali di storia dell'esegesi 4 (1987) 151-158.

Romero Pose, E., *Ticonio y San Agustín*, Salmanticensis 34 (1987) 5-16.

Steinhauser, K. B., *The Apocalypse Commentary of Tyconius. A History of Its Reception and Influence*, P. Lang, Frankfurt-Bern 1987.

Williams, R., *Jesus Christus. III. Mittelalter*, en «Theologische Realenzyklopädie», XVI, Walter de Gruyter, Berlin 1987, pp. 745-746.

1988

AA. VV., *Aquileia e le Venezie nell'Alto Medioevo. Atti della XVIII Settimana di studi aquileiesi, 30 aprile-5 maggio 1987*, [Antichità altoadriatiche, 32], Arti Grafiche Friulane, Udine 1988.

Cavadini, J., *The last christology of the West: adoptionism in Spain and Gaul, 785-820*, Diss. Yale University, 1988 (Dissertation Abstracts A 50/05 (1989) 1328).

Chocheyras, J., *Fin des terres et fin des temps d'Hésychius (V^e siècle) à Beatus (VIII^e siècle)*, en Verbeke, W.-Verhelst, D.-Welkenhuysen, A. (cur.), «The Use and Abuse of Eschatology in the Middle Ages», Leuven University Press, Leuven 1988, pp. 72-81.

Cuscito, G., *Paolino di Aquileia nei Sinodi di Francoforte e di Cividale*, en G. Fornasari (cur.), «Atti del Convegno Internazionale di Studio su Paolino d'Aquileia nel XII Centenario dell'episcopato», Deputazione di Storia Patria, Udine 1988, pp. 145-160.

Díaz Martín, L. V., *Constitución de la Monarquía asturiana (711-822)*, en AA. VV., «Historia General de España y América, t. 3: El fallido intento de un Estado hispánico musulmán (711-1085)», Rialp, Madrid 1988, pp. 3-38.

Fedalfo, G., *Il patriarca Paolino tra religione e regno franco*, en AA. VV., «Aquileia e le Venezie nell'Alto Medioevo. Atti della XVIII Settimana di studi aquileiesi, 30 aprile-5 maggio 1987», [Antichità altoadriatiche, 32], Arti Grafiche Friulane, Udine 1988, pp. 83-105.

Kolping, A.-Grohe, J., voz *Alkuin*, en R. Baumer-L. Scheffczy (Hrsg.) «Marienlexikon», I, Eos Vlg., St. Ottilien 1988, pp. 98-99.

Mor, C. G., *S. Paolino e Carlo Magno*, en «Aquileia e le Venezie nell'Alto Medioevo. Atti della XVIII Settimana di studi aquileiesi, 30 aprile-5 maggio 1987», [Antichità altoadriatiche, 32], Arti Grafiche Friulane, Udine 1988, pp. 65-81.

Romero Pose, E., *Importancia de los «Comentarios de Beato» en la historia de la literatura cristiana*, Compostellanum 33 (1988) 53-91.

Roura i Güibas, G., *Girona carolingia. Comtes, vescomtes i bisbes (Del 785 a l'any 1000)*, Disputació i Ajuntament, Girona 1988.

Scheffczyk, L., voz *Adoptionismus*, en R. Baumer-L. Scheffczy (Hrsg.) «Marienlexikon», I, Eos Vlg., St. Ottilien 1988, pp. 39-40.

Suárez Fernández, L., *Un proyecto fallido de Monarquía islámica en España*, en AA. VV., «Historia General de España y América, t. 3: El fallido intento de un Estado hispánico musulmán (711-1085)», Rialp, Madrid 1988, pp. XI-XXXIII.

1989

Baloira Bértolo, M. A., *Originalidad y apropiaciones en el «Comentario al Apocalipsis» de Beato de Liébana*, Helmántica 40 (1989) 173-181.

Bauer, J. B., voz *Elipandus*, en R. Baumer-L. Scheffczy (Hrsg.) «Marienlexikon», II, Eos Vlg., St. Ottilien 1989, pp. 325-326.

Bradshaw, P. F., *A Bibliography of Recent Studies*, The Alcuin Club, Rincorn, Cheshire (England) 1989.

Engels, O., *Die Anfänge des spanischen Jakobusgrabes in kirchenpolitischer Sicht*, Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und Kirchengeschichte 75 (1980) 146-170 (reproducido en Engels, O., *Reconquista und Landesherrschaft. Studien zur Rechts- und Verfassungsgeschichte Spaniens im Mittelalter*, Schöningh, Paderborn 1989, pp. 301-325).

Engels, O., voz *Félix, Bf. v. Urgel*, Lexikon des Mittelalters, IV, Artemis, München und Zürich 1989, col. 342.

Hartmann, W., *Die Synoden der Karolingerzeit im Frankenreich und in Italien*, F. Schöningh, Paderborn 1989, pp. 104-119.

Hartmann, W., voz *Frankfurt, Reichssynoden v.*, Lexikon des Mittelalters, IV, Artemis, München und Zürich 1989, col. 740-741.

Leonardi, C., *Una scheda per Paolino di Aquileia*, en A. Lehner-W. Berschin (edd.), «Lateinische Kultur im VIII. Jahrhundert. Traube-Gedenkschrift», Eos Vlg., St. Ottilien 1989, pp. 179-187.

Schaller, D., voz *Paulinus von Aquileia*, en K. Ruh. (Hrsg.), «Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon», VII, 2^a Aufl., Walter de Gruyter, Berlin 1989, col. 376-382.

Scheffczyk, L., voz *Felix v. Urgel*, en Baumer, R.-Scheffczyk, L. (Hrsg.) «Marienlexikon», II, Eos Vlg., St. Ottilien 1989, p. 45.

Schieffer, R., voz *Hadrian. I. Hadrian I*, Lexikon des Mittelalters, IV, Artemis, München und Zürich 1989, col. 1821-1822.

Sullivan, R. E., *The Carolingian Age: Reflections on Its Place in the History of the Middle Ages*, Speculum 64 (1989) 267-306.

Verdejo Sánchez, M. D., *Influencias de los Símbolos de fe y de los textos litúrgicos en la postura dogmática de Elipando de Toledo*, Burgense 30 (1989) 197-201.

1990

CETEDOC (cur.), *Paulinus Aquileiensis 'Contra Felicem'*, [Instrumenta Lexicologica Latina, fasc. 59 (CM 95), Series A-Formae], Brepols, Turnhout 1990, pp. 44 y 4 microfiches.

Klein, P. K. (ed.), *Beatus a Liébana «In Apocalypsin commentarius. Manchester, The John Rylands University Library, Latin MS 8»*, Lengenfelder, München 1990.

McWilliam, J., *The Context of Spanish adoptianism: A review*, en M. Gervers-R. I. Bikhazi (edd.), «Conversion and continuity: Indigenous Christian Communities in Islamic Lands, Eighth to Eighteenth Centuries», Pontifical Institute of Medieval Studies, Toronto 1990, pp. 75-88.

Norberg, Dag (ed.), *Paulini Aquileiensis Opera Omnia. Pars I: Contra Felicem Libri Tres*, CC Cont. Med. 95, Brepols, Turnhout 1990.

Romero Pose, E., *El Comentario al Apocalipsis de Ticonio*, Cristianesimo nella storia 11 (1990) 179-186.

1991

Ackermans, G., *Theologische tradities in conflict rond het Adoptianisme. Het Concilie van Frankfurt (794)*, en G. Ackermans (ed.), «Kerk in beraad. Opstellen aangeboden aan prof. dr. J. C. P. A. van Laarhoven bij gele-

genheid van zijn afscheid als hoogleraar aan de Katholieke Universiteit Nijmegen», Fac. der Godgel. Kath. Univ., Nijmegen 1991, pp. 69-78.

Beato de Liébana, *El Beato de San Miguel de Escalada. Manuscrito 644 de la Pierpont Morgan Library de Nueva York (con sus 123 miniaturas facsimiles en 131 páginas a todo color)*, Casariego, Madrid 1991.

D'Onofrio, G., «*Quod est et non est. Ricerche logico ontologiche sul problema del male nel Medioevo pre-aristotelico*», Doctor Seraphicus 38 (1991) 13-35.

Emmerson, R. K.-McGinn, B. (edd.), *The Apocalypse in the Middle Ages*, Cornell University Press, Ithaca (N. Y.) 1991.

Kolb, H., *Die Bedeutung Isidors von Sevilla im Adoptianismusstreit der fränkischen Kirche*, en «Geist und Zeit. Wirkungen des Mittelalters in Literatur und Sprache. Festschrift für Roswitha Wisniewski zu ihren 65. Geburtstag», Lang, Frankfurt/M 1991, pp. 18-38.

Mordek, H., voz *Leo III*, Lexikon des Mittelalters, V, Artemis, München und Zürich 1991, col. 1877-1878.

Williams, J., *The function of the Beatus Commentary*, en R. K. Emmerson, B. McGinn, (edd.), «*The Apocalypse in the Middle Ages*», Cornell University Press, Ithaca (N. Y.) 1991.

1992

Beato de Liébana, *Apocalipsis de San Juan. Libro estudio*, Vicent García, Valencia 1992.

Beato de Liébana, *Apocalipsis del Beato de Liébana (reproducción facsímil del manuscrito conservado en la Biblioteca de la Iglesia Catedral de El Burgo de Osma)*, Vicent Garcia, Valencia 1992.

Epalza, M., de *Influences islamiques dans la théologie chrétienne médiévale: l'adoptianisme espagnol (VIII^e siècle)*, Islamochristiana 18 (1992) 55-72.

Romero Pose, E., *Los Comentarios al Apocalipsis de Beato*, en Beato de Liébana, «*Apocalipsis del Beato de Liébana (reproducción facsímil del manuscrito conservado en la Biblioteca de la Iglesia Catedral de El Burgo de Osma)*», Vicent Garcia, Valencia 1992, pp. 59-108.

Zoffoli, E., voz *Adozianismo*, en «*Dizionario del Cristianesimo*», Sinopsis Iniziative Culturali, Genova 1992, p. 10.

1993

- Beato de Liébana, *In Apocalipsin. Beato de Valcavado. Edición facsímil*, 2 vols., Universidad de Valladolid. Secretariado de Publicaciones, Valladolid 1993.
- Bernt, G., voz *Alkuin*, en W. Kasper (Hrsg.), «Lexikon für Theologie und Kirche», Bd. I, 3^a ed., Herder, Freiburg im B. 1993, col. 397-398.
- Bernt, G., voz *Paulinus v. Aquileja* en R. Baumer-L. Scheffczy (Hrsg.) «Märzenlexikon», V, Eos Vlg., St. Ottilien 1993, pp. 131-132.
- Cavadini, J., *The last christology of the West: adoptionism in Spain and Gaul, 785-820*, [University of Pennsylvania Press Middle Ages series], University of Pennsylvania Press, Philadelphia 1993.
- Grillmeier, A., voz *Adoptianismus*, en W. Kasper (Hrsg.), «Lexikon für Theologie und Kirche», Bd. I, 3^a ed., Herder, Freiburg im B. 1993, col. 165-167.
- Härtel, voz *Paulinus II*, Lexikon des Mittelalters, VI, Artemis, München und Zürich 1993, col. 1814-15.
- Riché, P., *Le christianisme dans l'Occident carolingien (milieu VIII^e-fin IX^e siècle)*, en J.-M. Mayeur-Ch. et L. Pietri-A. Vauchez-M. Venard (dir.), "Histoire du Christianisme: des origines à nos jours, t. IV: Évêques, moines et empereurs (610-1054)", Desclée, Paris 1993, pp. 730-731.

1994

- Beato de Liébana, *Beato de Liébana. Códice de Fernando I y doña Sancha*, Ministerio de Cultura-Biblioteca Nacional-M. Moleiro, Barcelona 1994, 2 vols.: vol. 1º: edición facsímil; vol. 2º: estudios.
- Ramis, G., *Liturgia hispano-mozárabe. Boletín bibliográfico (1977-1992)*, Ecclesia Orans 11 (1994) 107-120.
- Sánchez Mariana, M., *Introducción histórica*, en Beato de Liébana, «Beato de Liébana. Códice de Fernando I y doña Sancha», vol. 2º, Ministerio de Cultura-Biblioteca Nacional-M. Moleiro, Barcelona 1994, pp. 7-55.

2. Bibliografía sobre "los Beatos"

1951

- Gómez Moreno, M., *El arte español hasta los almohades. Arte mozárabe*, en «Ars Hispaniae. Historia Universal del Arte Hispánico», 3, Plus Ultra, Madrid 1951.

1952

- Fink, G., *Remarques sur quelques manuscrits en écriture «visigothique»*, *Hispania Sacra* 5 (1952) 381-389.
- Font, L., *La Catedral y el Museo Diocesano de Gerona*, Carlomagno, Geronà 1952.
- López Serrano, M.-Tolsada, F., *I Congreso Ibero-Americanico de Archivos, Bibliotecas y Propiedad Intelectual: Exposición histórica del libro. Un milenio del libro español. Guía del visitante*, Tip. Moderna, Madrid 1952.
- Puig i Cadafalch, J., *Una miniatura del Beatis de Silos, explicada por un costum de Ripoll*, Butlletí Societat Catalana d'Estudis Històrics 1 (1952) 7-8.

1953

- Camón Aznar, J., *Teoría de los Beatos*, Clavileño 4, n. 19 (1953) 39-45.
- Crozet, R., *Les premières représentations anthroponzoomorphiques des évangelistes (VI^e-IX^e siècles)*, en «Etudes Mérovingiennes», Paris 1953, pp. 53-63.
- Fink, G., *Actualité de l'Apocalypse: l'art des Beatus et l'inquiétude moderne*, Bulletin de l'Institut Français en Espagne n° 66 (Avril-Mai 1953) 83-86.

1954

- Exposition de manuscrits à peintures du VII^e à XII^e siècle*, Bibliothèque Nationale de Paris, Paris 1954.
- Menéndez-Pidal, G., *Mozárabes y asturianos en la cultura de la Alta Edad Media, en relación especial con la Historia de los conocimientos geográficos*, Boletín de la Real Academia de la Historia 184 (1954) 137-291.
- Neuss, W., *Probleme der christlichen Kunst im maurischen Spanien des 10. Jahrhundert*, en A. Alföldi (ed.), «Neue Beiträge zur Kunstgeschichte des 1. Jahrtausend» [Forschungen zur Kunstgeschichte und christlichen Archäologie, I, 2], Verlag für Kunst und Wissenschaft, Baden-Baden 1954, pp. 249-284.
- Schapiro, M., *Two Romanesque Drawings in Auxerre and Some Iconographic Problems*, en D. Miner (ed.), «Studies in Art and Literature for Belle Da Costa Greene», Princeton University Press, Princeton 1954, pp. 331-349 (Existe traducción española: «Estudios sobre el románico», [Alianza Forma, 40], Alianza, Madrid 1984, pp. 355-380).

1955

- Cid Priego, C., *Fragmento de un Beato inédito en el museo diocesano de Gerona*, Archivos Leoneses 9/2 (1955) 71-104.
- García Romo, F., *Beatos y cubistas. Picasso en sus afinidades*, Clavileño 6, n. 33 (1955) 27-34.
- Gudiol i Cunill, J., *Els Primitius. La Miniatura catalana*, Lli. Canuda, Barcelona 1955.
- Schramm, P. E., *Herrschafszeichen und Staatssymbolik. Beiträge zu ihrer Geschichte von dritten zum sechzehnten Jahrhundert*, Bd. II, A. Hiersemann, Stuttgart 1955.

1956

- Grabar, A., *L'archéologie des insignes médiévaux du pouvoir*, Journal des Savants 1956, 5-19 y 77-92.
- Mundó Marcet, A. M., *El Commicus palimpsest lat. 2269. Amb notes sobre litúrgia i manuscrits visigòtics a Septimània i Catalunya*, en «Liturgica 1, Cardinali I. A. Schuster in Memoriam», [Scripta et Documenta, 7], In Abbatia Montserrat, Monserrat 1956, pp. 151-275.
- Porcher, J., «*Beatus in Apocalypsim*», *the Apocalypse of Saint Sever*, Graphis 12 (1956) 218-225.
- Rodríguez Moñino, A., *Los manuscritos españoles del bibliopirata Libri*, Boletín de la Real Academia de la Historia 138 (1956) 247-286.

1957

- Domínguez Bordona, J., *Diccionario de iluminadores españoles*, Boletín de la Real Academia de la Historia 140 (1957) 49-170.
- Grabar, A.-Nordenfalk, C., *Le haut moyen âge, du quatrième au onzième siècle*, [Les Grandes Siècles de la Peinture], A. Skira, Genève 1957.
- Grabar, A., *L'archéologie des insignes médiévaux du pouvoir*, Journal des Savants 1957, 25-31.
- La Fargue, H. A., *Auditing the books of the house of Morgan*, Art News 55, n. 9 (1957) 36-39; 63-64.
- López de Toro, J., *Manuscritos con pinturas, sus exposiciones, sus catálogos y su porvenir*, Revista de archivos, bibliotecas y museos 63 (1957) 69-80.
- Nordenfalk, C., *L'enluminure*, en A. Grabar-C. Nordenfalk *Le haut moyen âge, du quatrième au onzième siècle*, A. Skira, Genève 1957, pp. 87-217.

Oakeshott, W., *Some Classical and Medieval Ideas in Renaissance Cosmography*, en D. J. Gordon (ed.), «Fritz Saxl, 1890-1948: A Volume of Memorial Essays from his Friends in England», Thomas Nelson & Sons, London 1957, pp. 249 ss.

Schlunk, H., *La pintura mural asturiana de los siglos IX y X*, Diputación Provincial, Oviedo 1957.

1958

Crozet, R., *Les représentations anthropo-zoomorphiques des évangélistes dans l'enluminure et dans la peinture murale aux époques carolingienne et romane*, Cahiers de civilisation médiéval 1 (1958) 182-187.

Guilmain, J., *An Analysis of Some Major Forms of Ornament in Mozarabic Illumination*, Diss. Columbia University, New York 1958.

McKenzie, A. D., *Early Beatus Ms. in the Morgan Library*, New York 1958.

Menéndez Pidal, G., *Sobre miniatura española en la alta Edad Media; corrientes culturales que revela*, Espasa-Calpe, Madrid 1958.

Mirambell, E., *Los incunables de la Biblioteca de Gerona*, Revista de Gerona 4(1958) 35-37.

1959

Dirección General de Archivos y Bibliotecas, *Exposición antológica del tesoro documental, bibliográfico y arqueológico de España*, Ministerio de Educación Nacional. Dirección General de Archivos y Bibliotecas, Madrid 1959.

Mundó Marcet, A. M., *Les collections des manuscrits en Catalogne et celle de Montserrat en particulier*, Archives, Bibliothèques et Musées de Belgique 30 (1959) 217-223.

1960

Bohigas Balaguer, P., *La ilustración y la decoración del libro manuscrito en Cataluña. Contribución al estudio de la Historia de la miniatura catalana. Período románico*, Asociación de Bibliófilos, Barcelona 1960.

Camón Aznar, J., *La miniatura española en el siglo X*, en J. Vincke, (Hrsg.), «Spanische Forschungen der Görres-Gesellschaft. Reihe I: Gesammelte Aufsätze zur Kulturgeschichte Spaniens», Band 16, Aschenendorff, Münster in W. 1960, pp. 16-32.

1961

- Guilmain, J., *Observations on some early interlace initials and frame ornaments in Mozarabi manuscripts of Leon-Castile*, *Scriptorium* 15 (1961) 23-35.
- Jones, L. W., *Ancient Prickings in Eighth-Century Manuscripts*, *Scriptorium* 15 (1961) 14-22.
- Mâle, E., *The Gothic Image: Religious Art in France of the Thirteenth Century*, Collins, London 1961.
- Marqués Casanovas, J., *Códice de Beato, de Gerona*, *Revista de Gerona* 7 (1961) 7-16.
- Millares Carlo, A., *Manuscritos visigóticos. Notas bibliográficas*, *Hispania Sacra* 14 (1961) 337-444.
- Neuss, W., *Les miniatures du Codex de Gerone comparées à celles des autres manuscrites de l'Apocalypse de Beatus*, en Burckhardt, T. (ed.), «*Sancti Beati a Liebana in Apocalypsin Codex Gerundensis*», vol. II, Urs Graf, Olten et Lausanne 1962, pp. 44-63.

1962

- Bohigas Balaguer, P., *El libro español (Ensayo histórico)*, G. Gili, Barcelona 1962.
- Burckhardt, T., *Die Apokalypse von Gerona*, *Artis* 5 (1962) 9-15.
- Catálogo de la Exposición de Códices Miniados Españoles*, (Unión internacional de Editores. Congreso XVI), Instituto Nacional del Libro Español, Barcelona 1962.
- Cid Priego, C.-Vigil, I., *Las miniaturas que faltan en el «Beato» de Gerona*, *Revista de Gerona* 8 (1962) 42-58.
- Crozet, R., *Les quatre évangélistes et leurs symboles. Assimilations et adaptations*, *Cahiers techniques de l'Art* 4 (1962) 5-26.
- Domínguez Bordona, J., *La miniatura en España*, en «*Catálogo de la Exposición de Códices Miniados Españoles*», (Unión Internacional de Editores. Congreso XVI), Instituto Nacional del Libro Español, Barcelona 1962, pp. 7-12 (artículo publicado en el libro en diversos idiomas).
- Domínguez Bordona, J., *Miniatura*, en «*Ars Hispaniae. Historia Universal del Arte Hispánico*», 18, Plus Ultra, Madrid 1962, pp. 17-242.
- Instituto Nacional del Libro Español, *Catálogo de códices miniados españoles*, Sociedad Alianza de Artes Gráficas, Barcelona 1962.

Marqués Casanovas, J., *El códice gerundense*, en T. Burckhardt (ed.), «*Sancti Beati a Liebana in Apocalypsin Codex Gerundensis*», vol. II, Urs Graf, Olten et Lausanne 1962, pp. 64-78.

Janini, J., *Manuscritos latinos del Museo Arqueológico Nacional de Madrid*, *Hispania Sacra* 15 (1962) 221-231.

1963

Burckhardt, T., *Von wunderbaren Büchern: Erlebnisse und Betrachtungen bei dem Herausgabe frühmittelalterlicher Handschriften*, Urs Graf, Olten et Lausanne 1963.

Cid Priego, C., *El rastro de un Beato en el Museo Diocesano de Gerona*, *Revista de Gerona* (1963) 7-21.

Heitz, C., *Recherches sur les rapports entre architecture et liturgie à l'époque carolingienne*, S. E. V. P. E. N., Paris 1963.

Millares Carlo, A., *Manuscritos visigóticos: notas bibliográficas*, [Monumenta Hispaniae Sacra. Subsidia 1], C. S. I. C. Instituto P. Enrique Flórez, Barcelona 1963.

Schapiro, M., *The Beatus Apocalypse of Gerona*, en M. Schapiro, «Late Antique, Early Christian and Mediaeval Art. Selected Papers», Chatto & Windus, London 1980, pp. 319-328 (reprint de un artículo publicado en «Artnews» 61 (1963) 36-50).

1964

Bohigas Balaguer, P., *A propósito de la edición facsímil del Códice gerundense del comentario al Apocalipsis de Beato*, *Anales del Instituto de Estudios Gerundenses* 17 (1964-1965) 441-448.

Camón Aznar, J., *Algunos aspectos de la miniatura española en el siglo X*, en «*Symposium sobre cultura asturiana de la alta Edad Media*, septiembre de 1961 (XII Centenario de la Fundación de la Ciudad)», Ayuntamiento de Oviedo, Oviedo 1964, pp. 121-124.

Camón Aznar, J., *El arte de la miniatura española en el siglo X*, Goya n. 58 (1964) 266-287.

Cid Priego, C.-Vigil, I., *El Beato de la Biblioteca Nacional de Turín, copia románica catalana del Beato mozárabe leonés de la Catedral de Gerona*, *Anales del Instituto de Estudios Gerundenses* 17 (1964-1965) 163-329.

Destombes, M. (cur.), *Mappemondes A. D. 1200-1500. Catalogue préparé par la Commission des Cartes Anciennes de l'Union Géographique Internationale*, N. Israel, Amsterdam 1964.

Rademacher, F., *Der thronende Christus der Chorschranken aus Gustorf: eine ikonographische Untersuchung*, [Beihefte der Bonner Jahrbücher, 12], Böhlau, Köln 1964.

Snyder, J., *Reconstruction of an Early Christian Cycle of Illustrations for the Book of Revelation-The Trier Apocalypse*, Vigiliae Christianae 118 (1964) 146-162.

1965

Cahn, W., *Le Tympan de Neuilly-en-Donjon*, Cahiers de civilisation médiévale 8 (1965) 351-364.

Cid Priego, C., *Santiago el Mayor en el texto y en las miniaturas de los códices del «Beato»*, Compostellanum 10 (1965) 231-282.

Mitchell, S., *Medieval Manuscript Painting*, [The Contact History of Art, 7], Weidenfeld & Nicolson, London 1965.

Palol, P. de-Hirmer, M., *Spanien. Kunst des frühen Mittelalters vom Westgotenreich bis zum Ende der Romanik*, Hirmer, München 1965.

Steinen, W. von den, *Homo Caelestis: Das Wort der Kunst im Mittelalter*, Francke, Bern 1965.

Werckmeister, O. K., *Islamische Formen in spanischen Miniaturen des 10. Jahrhunderts und das Problem der mozarabischen Buchmalerei*, en «XII Settimana di Studio del Centro italiano di Studi sull'Alto Medioevo: Occidente e l'Islam nell'Alto Medioevo», Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, Spoleto 1965, pp. 933-967.

Williams, J., *A Castilian Tradition of Bible Illustration*, Journal of the Warburg and Courtauld Institutes 28 (1965) 66-85.

Wolff, Ph., *L'Aquitaine et ses marges*, en W. Braunfels (Hrsg.), «Karl der Grosse. Lebenswerk und Nachleben, Bd. I (Hrsg. von H. Beumann): Persönlichkeit und Geschichte», L. Schwann, Düsseldorf 1965, pp. 269-306.

1966

Bohigas Balaguer, P., *Códices miniaturados en las iglesias de Gerona*, Revista de Gerona 12 (1966) 11-15.

- Brenk, B., *Tradition und Neuerung in der christlichen Kunst des ersten Jahrtausends*, [Wiener byzantinische Studien, 31], H. Böhlau, Wien 1966.
- Camón Aznar, J., *Pintura medieval española*, en J. Pijoan (dir.) «Summa Artis. Historia General del Arte», XXII, Espasa-Calpe, Madrid 1966, pp. 22-70.
- Champeaux, G. de-Sterckx, S., *Introduction au monde des symboles*, [La Nuit des temps, 3], Zodiaque, La Pierre-qui-vire 1966.
- Kvet, J., *Une Apocalypse du XI^e siècle de la Bibliothèque capitulaire Saint-Guy de Prague*, en P. Gallais-Y.-J. Riou, "Mélanges offerts à René Crozet", vol. 1, Société d'Etudes Médiévales, Poitiers 1966, pp. 241-251.
- Thiery, A., *Note sull'origine della miniatura mozarabica*, Commentari 17 (1966) 241-265.

1967

- Diringer, D., *The Illuminated Book. Its history and production*, 2^a ed., Faber and Faber, London 1967.
- Duby, G., *The Making of the Christian West 980-1140*, [Art ideas history], Skira, Génève 1967.
- Grabar, A., *Die Kunst des frühen Christentums. Von den ersten Zeugnissen christlicher Kunst bis zur Zeit Theodosius' I*, [Universum der Kunst], Beck, München 1967.
- Grabar, A., *Peintures mozabares et Picasso*, Cahiers alsaciens d'archéologie, d'art et d'histoire 11 (1967) 89-96.
- Guerne, A. (colab.), *Les jours de l'Apocalypse*, [Les Points Cardinaux, 16], Zodiaque, La Pierre-qui-Vire (Yonne) 1967.

1968

- Avitabile, L. et al., *Censimento dei codici dei secoli XI-XII*, Studi Medioevali 9 (1968) 1115-1194.
- Cid Priego, C., *La crisis del arte español en torno al año mil, a través de las miniaturas mozárabes y románicas*, en «España en la crisis del arte europeo», Instituto «Diego Velázquez», Madrid 1968, pp. 61-77.
- Palol de Solellas, P. de, *Arte hispánico de la época visigoda*, Ediciones Polígrafa, Barcelona 1968.
- Quintana Prieto, A., *San Miguel de Camarzana y su scriptorium*, Anuario de estudios medievales 5 (1968) 65-105.

Watson Al-Hamdani, A., *Some «Beatus» illuminations*, en «Congresso luso-espanhol de estudos medievais», Camara Municipal de Porto, Porto 1968, p. 287.

1969

Backes, M.-Dölling R., *Art of the Dark Ages*, H. N. Abrams, New York 1969.

Beato de Liébana, *Beato de Fernando I y doña Sancha*, [Col. Gráficos Españoles, 1], Ed. Ricardo Aguilera, Madrid 1969 (textos de José M^a. Moreno Galván).

Bland, D., *A History of Book Illumination*, 2^a ed., Faber & Faber, London 1969.

D'Ancona, P.-Aeschlimann, E., *Art of Illumination*, Phaidon, London 1969.

Díaz y Díaz, M. C., *La circulation des manuscrits dans la Péninsule Ibérique du VII^e au XI^e siècle*, Cahiers de civilisation médiéval 12 (1969) 219-241; 383-392.

Fernández Pajares, J., *La Cruz de los Angeles en la miniatura española*, Boletín del Instituto de Estudios Asturianos 23 (1969) 281-304.

Thomson, S. H., *Latin Bookhands of the Later Middle Ages, 1100-1500*, Cambridge University Press, Cambridge 1969.

Yarza Luaces, J., *Las miniaturas de la Biblia de Burgos*, Archivo Español de Arte 42 (1969) 185-203.

1970

Egry, A. de, *O mapa-mundi de l'Apocalipse de Lorvao*, Coloquio n. 59 (1970) 24-28.

Poesch, J., *The Beasts from Job in the Liber Floridus*, Journal of the Warburg and Courtauld Institutes 33 (1970) 41-51.

Thiel, E. J., *Neue Studien zum ornamentalen Buchmalerei des frühen Mittelalters*, en «Archiv für Geschichte des Buchwesens» XI, Buchhändler-Vereinigung GmbH, Frankfurt a. M. 1970, pp. 1058-1063.

Williams, J., *A Contribution to the History of Valeránica and the Scribe Florentius*, Madrider Mitteilungen 11 (1970) 231-248.

1971

- Alonso Cortés, M. de las N., *Universidad de Valladolid. El «Beato» de su Biblioteca*, Universidad de Valladolid, Valladolid 1971.
- Balberghe, E. van, *Un album paléographique de manuscrits datés*, Scriptorium 25 (1971) 304-316.
- Bucher, F., *The Pamplona Bibles*, 2 vols., Yale University Press, New Haven 1971 (Volumen 1º: texto; vol. 2º: ilustraciones).
- Dodwell, C. R., *Painting in Europe 800 to 1200*, [Penguin books. The Pelican history of art], Penguin books, London 1971.
- Klingender, F., *Animals and Thought to the End of the Middle Ages*, Routledge & Kegan, London 1971.
- Martínez y Pérez, L., *El monasterio de Valcavado y San Beato de Liébana*, [Publicaciones de la Institución «Tello Téllez de Meneses», n. 32], Palencia 1971.
- Yarza Luaces, J., *En torno al Beato del Museo arqueológico nacional*, Archivo Español de Arte 44 (1971) 112-114.
- Yarza Luaces, J., *Los seres fantásticos en la miniatura castellano-leonesa de los siglos XI y XII*, Goya, nº 103 (1971) 7-16.
- Zarnecki, G., *Romanesque Art*, Universe Books, New York 1971.

1972

- Chelini, J., *Notes sur l'église de Narbonne au XI siècle*, en «Narbonne. Archéologie et histoire, vol. II: Narbonne au Moyen-Age», Federation historique du Languedoc méditerranéen et du Roussillon, Montpellier 1972, pp. 101-110.
- Díaz y Díaz, M. C., *Tres ciudades en el códice de Roda: Babilonia, Nínive y Toledo*, Archivo Español de Arquelogía 125-130 (1972-1974) 251-266.
- Egry, A. de, *Um estudo de o Apocalipse do Lorvão e a sua relação com as ilustrações medievais do Apocalipse*, Fundação C. Gulbekian, Lisboa 1972.
- Jodogne, P.-Sansterre, J.-M., *Les manuscrits de l'Escurial*, Scriptorium 26 (1972) 326-333.
- Klein, P. K., *Der Apokalypse-Zyklus der Roda-Bibel und seine Stellung in der ikonographischen Tradition*, Archivo Español de Arqueología 45-47 (1972-1974) 267-333.

Lowe, E. A., *Paleographical Papers 1907-1965*, 2 vols. Clarendon Press, Oxford 1972.

Martín Postigo, M. de la S., *Un códice y una inscripción: el «Beatus» silense (siglos XI-XII). La inscripción de S. Frutos (año 1100)*, Hispania Sacra 25 (1972) 209-223.

Mentré, M., *Problèmes de figuration et d'espace dans les miniatures du haut Moyen Age: le Beatus mozárabe de l'Escorial*, L'Information d'Histoire de l'Art 17 (1972) 55-63.

Mentré, M., *Problèmes de la forme et de l'espace dans l'illustration des Beatus*, Thèse de 3e Cycle, 2 vols., Paris 1972.

Nordström, C.-O., *Herod the Great in two Beatus Miniatures*, en «Ex orbe religionum. Studia Geo Widengren. Pars prior», [Studies in History of Religions, 21] Suppl. ad Numen, E. J. Brill, Leiden 1972, pp. 245-253.

Pérez de Urbel, J., *Un islote de mozárabes en Castilla*, Archivo Español de Arqueología, nn. 125-130 (1972) 607-611.

Tasse, J., *An Iconographic Source Study of the Cosmological and Eschatological Character of the Illustrartion of the 'Enthroned Lamb' in the Commentary on the Apocalypse by Beatus: The Pierpont Morgan Library ms 644, Folio 87*, Boston University Ph. D. Diss, 1972.

Yarza Luaces, J., *La Virgen en la miniatura castellanoleonesa de los siglos XI y XII*, Traza y Baza n. 1 (1972) 19-32.

Yarza Luaces, J., *Las bestias apocalípticas en la miniatura de los Beatos*, Traza y Baza, nº 4 (1972) 51-75.

1973

Eco, U. (cur.), *Beato de Liébana. Miniature del «Beato» de Fernando I y Sancha (Codice B. N. Madrid Vit. 14-2). Testo e commenti alle tavole di Umberto Eco. Introduzione e note bibliografiche di Luis Vázquez de Parga Iglesias*, [I segni dell'uomo, 13], Franco Maria Ricci, Parma 1973.

Eco, U., *Beato de Fernando I y Sancha (B. N. Madrid Vit. 14-2). Commenti alle tavole*, en U. Eco (cur.), «Beato de Liébana. Miniature del 'Beato' de Fernando I y Sancha (Codice B. N. Madrid Vit. 14-2). Testo e commenti alle tavole di Umberto Eco. Introduzione e note bibliografiche di Luis Vázquez de Parga Iglesias», [I segni dell'uomo, 13], Franco Maria Ricci, Parma 1973, pp. 81-145.

Eco, U., *Palinsesto su Beato*, en U. Eco (cur.), «Beato de Liébana. Miniature del 'Beato' de Fernando I y Sancha (Codice B. N. Madrid Vit. 14-2).

Testo e commenti alle tavole di Umberto Eco. Introduzione e note bibliografiche di Luis Vázquez de Parga Iglesias», [I segni dell'uomo, 13], Franco Maria Ricci, Parma 1973, pp. 21-80.

Mentré, M., *L'utilisation des couleurs dans la miniature mozárabe*, en «Actas del XXIII Congreso Internacional de Historia del Arte. España entre el Mediterráneo y el Atlántico. Granada 1973», vol. I, Universidad de Granada. Departamento de Historia del Arte, Granada 1976, pp. 417-425.

Palacios, M.-Yarza Luaces, J.-De la Torre, R., *El monasterio de Santo Domingo de Silos*, Everest, León 1973.

Pernoud, R.-Davy, M.-M., *Sources et clefs de l'art roman*, [Tradition et culture], Berg International, Paris 1973.

Robb, D. M., *The Art of the Illuminated Manuscripts*, Philadelphia Art Alliance, Philadelphia 1973.

Vázquez de Parga Iglesias, L., *Introduzione ai Beati*, en U. Eco (cur.), «Beato de Liébana. Miniature del 'Beato' de Fernando I y Sancha (Codice B. N. Madrid Vit. 14-2). Testo e commenti alle tavole di Umberto Eco. Introduzione e note bibliografiche di Luis Vázquez de Parga Iglesias», [I segni dell'uomo, 13], Franco Maria Ricci, Parma 1973, pp. 17-20.

Vázquez de Parga Iglesias, L., *Nota bibliográfica*, en U. Eco (cur.), «Beato de Liébana. Miniature del 'Beato' de Fernando I y Sancha (Codice B. N. Madrid Vit. 14-2). Testo e commenti alle tavole di Umberto Eco. Introduzione e note bibliografiche di Luis Vázquez de Parga Iglesias», [I segni dell'uomo, 13], Franco Maria Ricci, Parma 1973, pp. 147-153.

Vezin, G., *L'Apocalypse et la fin des temps; étude des influences égyptiennes et asiatiques sur les religions et les arts*, Editions de la Revue Moderne, Paris 1973.

Werckmeister, O.-K., *Pain and Death in the Beatus of Saint-Sever*, Studi Medievali, 3^a serie, 14 (1973) 565-626.

Yarza Luaces, J., *Iconografía de la miniatura castellano leonesa de los siglos XI y XII*, Tesis, Universidad Complutense, Madrid 1973.

1974

Andrés, G. de, *Historia de un fondo griego de la Biblioteca Nacional de Madrid: colecciones Cardenal Mendoza y García de Loaisa*, Revista de archivos, bibliotecas y museos 77 (1974) 7-65.

- Bohigas Balaguer, P., *Les derniers temps d'enluminure romane en Catalogne. La transition au gothique*, Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa n. 5 (1974) 33-44.
- Christe, Y., *Les représentations médiévales d'Ap. IV-V en visions de seconde parousie. Origenes, textes et commentaires*, Cahiers archéologiques 23 (1974) 61-72.
- Goussset, M. T., *La représentation de la Jerusalem céleste à l'époque carolingienne*, Cahiers Archéologiques 23 (1974) 47-60.
- Holländer, H., *Early Medieval Art*, Universe Books, New York 1974.
- Mateu Ibars, J.-Mateu Ibars, M. D., *Bibliografía paleográfica*, Universidad de Barcelona. Departamento de paleografía y diplomática, Barcelona 1974.
- Mentré, M., *La peinture catalane préromane et romane dans ses rapports avec le manuscrit 7 de Gérone*, Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa n. 5 (1974) 87-96.
- Smeyers, M., *La miniature*, [Typologie des sources du Moyen Age occidental, 8]. Brepols, Turnhout 1974.
- Yarza Luaces, J., *Iconografía de la crucifixión en la miniatura española de los siglos X al XII*, Archivo español de arte 47 (1974) 18-28.

1975

- Ainaud de Lasarte, J., *La representación de la figura humana en el arte mozárabe*, Revista de Gerona 21 (1975) 21-23.
- Barrière, G., *La préfiguration de la fin du Mond. «Commentaire de l'Apocalypse» de Beato de Liébana*, Connaissance des Arts 279 (1975) 100-105.
- Camón Aznar, J. M., *El Beato de Gerona*, Goya n. 128 (1975) 70-81.
- Camón Aznar, J., *El arte en los Beatos y el códice de Gerona*, en J. Camón Aznar-T. Marín Martínez-J. Marqués Casanovas «Beati in Apocalipsim Libri duodecim. Volumen complementario de la edición facsímil del Codex Gerundensis», Edilán, Madrid 1975, pp. 19-169.
- Díaz y Díaz, M. C., *La transmisión de los textos antiguos en la península ibérica en los siglos VII-XI*, en «XXII Settimana di Studio del Centro italiano di Studi sull'Alto Medioevo: La cultura antica nell'Occidente latino dal VII all'XI secolo», Centro Italiano di studi sull'Alto Medioevo, Spoleto 1975, pp. 133-175.

Marín Martínez, T., *La escritura de los Beatos*, en J. Camón Aznar-T. Marín Martínez-J. Marqués Casanovas «Beati in Apocalipsim Libri duodecim. Volumen complementario de la edición facsímil del Codex Gerundensis», Edilán, Madrid 1975, pp. 173-209.

Marqués Casanovas, J., *El beato de Gerona*, en J. Camón Aznar-T. Marín Martínez-J. Marqués Casanovas «Beati in Apocalipsim Libri duodecim. Volumen complementario de la edición facsímil del Codex Gerundensis», Edilán, Madrid 1975, pp. 211-230.

Marqués Casanovas, J., *Proyección del Beato de Gerona en el arte*, Revista de Gerona 21 (1975) 24-31.

Mentré, M., *Les théophanies de l'Apocalypse dans les manuscrits hispaniques du Haut Moyen Age et les traditions méditerranéennes*, Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa n. 6 (1975) 203-227.

Rosa, J. D., *The Beatus Manuscripts: Aesthetic Characteristics of Selected Illuminations from the Thompsonian, Saint-Sever, and Gerona Manuscripts and their Influence on Picasso and Léger*, Diss. New York University, New York 1975.

Zarnecki, G., *Art of the Medieval World: architecture, sculpture, printing, the sacred arts*, H. N. Abrams, New York 1975.

1976

Alonso Cortés, M. de las N., *Catálogo de manuscritos de la Biblioteca de Santa Cruz*, Valladolid 1976.

Andrés, G. de, *El Códice Beato del monasterio de Guadalupe*, Escuela Universitaria, Almendralejo 1976.

Andrés, G. de, *La bibliofilia del Marqués de Mondéjar (+ 1708) y su biblioteca manuscrita*, en «Primeras Jornadas de Bibliografía», [Documentación actual, 4], Fundación Universitaria Española, Madrid 1976, pp. 583-602.

Andrés, G. de, *La biblioteca de un teólogo renacentista: Martín Pérez de Ayala*, Helmantica 27 (1976) 91-111.

Andrés, G. de, *Los códices visigóticos de Jorge de Beteta en la biblioteca del Escorial*, Celtiberia 51 (1976) 101-107.

Calzada i Oliveras, J., *Santa María de Lladó i el millenari del Beatus de Girona*, Revista de Gerona 21 (1976) 32-37.

Durliat, M., *La fortune des Beatus*, Bulletin monumental 134 (1976) 263-264.

- Klein, P. K., *Der ältere Beatus-Kodex Vitr. 14-I der Biblioteca Nacional zu Madrid. Studien zur Beatus-Illustration und der spanischen Buchmalerei des 10. Jahrhunderts*, [Studien zur Kunstgeschichte, 6], Olms, Hildesheim-New York 1976.
- Marqués Casanovas, J., *El «Scriptorium» de la Seo de Gerona*, en «Milenario del Códice 'Beatus' de Gerona», Talleres Gráficos Dalmau Carles, Pla 1976, pp. 34-37.
- Mentré, M., *Peintures de manuscrits de la Péninsule ibérique, tradition et innovation*, Les Dossiers de l'Archéologie n. 16 (1976) 54-62.
- Mentré, M., *Contribución al estudio de la miniatura en León y Castilla en la Alta Edad Media. (Problemas de la forma y el espacio en la ilustración de los Beatus)*, Instituto «Fray Bernardino de Sahagún», C. S. I. C., León 1976.
- Mentré, M., *Les representations mozabares: originalité des couleurs et ses perspectives*, Les Dossiers de l'Archéologie n° 14 (1976) 68-75.
- Milenario del Códice «Beatus» de Gerona*, Talleres Gráficos Dalmau Carles, Pla 1976 (.
- Mundó Marçet, A. M.-Sánchez Mariana, M., *El Comentario de Beato al Apocalipsis. Catálogo de los Códices*, Biblioteca Nacional, Madrid 1976.
- Nordström, C.-O., *Text and Myth in Some Beatus Miniatures*, Cahiers archéologiques 25 (1976) 7-37.
- Nordström, C.-O., *Text and Myth in Some Beatus Miniatures*, Cahiers archéologiques 26 (1977) 117-136.
- Schiller, G., *Ikonographie der christliche Kunst*, Mohn, Gütersloh 1976.
- Sepúlveda González, M. de los A., *Sobre las miniaturas del beato de Fernan-dó I*, en «Actas del XXIII Congreso internacional de Historia del Arte. Granada 1973», Universidad de Granada, Granada 1976, pp. 477-487.
- Thérèl, M.-L., *La «femme à la coupe» dans les images inspirées de l'Apocalypse*, en «Actes du 96e Congrès national des Sociétés Savantes, Toulouse 1971, section d'archéologie, t. 1», Bibliothèque National, Paris 1976, pp. 373-394.

1977

- Aguilar, J. M. de, *Los «Beatos» en la Biblioteca Nacional*, Arte Religioso Actual 14, n. 51 (1977) 4-9.

- Christe, Y., *Les cycles apocalyptiques du haut Moyen Age. A propos de trois ouvrages récents*, Journal des Savants 1977, 225-245.
- Díaz y Díaz, M. C., *Un nuevo fragmento de «Beato»*, en AA. VV., «León y su historia. Miscelánea histórica», vol. IV, [Fuentes y Estudios de Historia Leonesa, 16], Centro de Estudios e Investigaciones «San Isidoro», León 1977, pp. 11-18.
- Fontaine, J., *L'Art Préroman Hispanique, v. II: L'art mozárabe*, [La nuit des temps, 47], Zodiaque, La Pierre-qui-Vire (Yonne) 1977 (existe traducción española: «La España románica, vol. X: El Mozárabe», Ed. Encuentro, Madrid 1978).
- Fontaine, J., *La célébration scientifique du millénaire des 'Beatus': du Colloque de Madrid (décembre 1976) à quelques publications récents*, Revue d'Etudes Augustiniennes 23 (1977) 413-421.
- Grivot, D., *Images de l'Apocalypse*, [Les travaux des mois, 15], Zodiaque, La Pierre-qui-vire 1977.
- Klein, P. K., *Los códices del comentario al Apocalipsis de Beato de Liébana*, Kunstchronik 30 (1977) 461-471.
- Pla Dalmáu, J. M., *Las palmeras y el «Beato» de nuestra catedral*, Revista de Gerona 23 (1977) 133-142.
- Romero de Lecea, C., *Trompetas y cítaras en los códices de Beato de Liébana*, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid 1977.
- Schapiro, M., *From Mozarabic to Romanesque at Silos*, en M. Schapiro, «Romanesque Art», G. Braziller, New York 1977, pp. 28-101 (Reprint del artículo publicado en The Art Bulletin 21 (1939) 312-374. Existe traducción española: «Estudios sobre el románico», [Alianza Forma, 40], Alianza, Madrid 1984, pp. 37-119).
- Wallach, L., *Diplomatic Studies in Latin and Greek Documents from the Carolingian Age*, Cornell University Press, Ithaca 1977.
- Weitzmann, K., *Late Antique and Early Christian Book Illumination*, Chatto & Windus, London 1977.
- Williams, J., *Early Spanish Manuscript Illumination*, Chatto & Windus, London 1977.
- Yarza Luaces, J., *El «Descensus ad Inferos» del Beato de Gerona y la escatología musulmana*, Boletín del Seminario de estudios de arte y arqueología 43 (1977) 135-146.
- Yarza Luaces, J., *El infierno del Beato de Silos*, Pro Arte n. 12 (1977) 26-39.

1978

Aguiló, M. P. et al., *Bibliografía del arte en España. Artículos de revistas clasificados por autores*, C. S. I. C. Instituto Diego Velázquez, Madrid 1978.

Aguiló, M. P. et al., *Bibliografía del arte en España. Artículos de revistas clasificados por materias*, C. S. I. C. Instituto Diego Velázquez, Madrid 1976.

Andrés, G. de, *Los cuatro Códices Beatos del Escorial y el de Guadalupe*, en «Actas del Simposio para el estudio de los códices del ‘Comentario al Apocalipsis’ de Beato de Liébana», vol. I, Joyas Bibliográficas, Madrid 1978, pp. 259-269.

Andrés, G. de, *Nuevas aportaciones documentales sobre los códices «Beatos»*, Revista de archivos, bibliotecas y museos 81 (1978) 519-552.

Balil, A., *El códice de Beato de Liébana en Burgo de Osma. Notas sobre su mapa y las representaciones de faros en el mismo*, Celtiberia 28 (1978) 7-12.

Burón Castro, T., *Fragmentos de códices en el Archivo Histórico de León. I. Astorga: dos fragmentos de Beato de Liébana*, Archivos Leoneses 32 (1978) 137-164.

Caballero González, J. M., *El Beato de Valcavado en el Instituto*, en «Libro conmemorativo de las Bodas de Plata del Instituto de Saldaña», Instituto Nacional de Bachillerato de Saldaña (Palencia), Saldaña 1978.

Crespo, C., *Notas sobre el Beato de Tábara del Archivo Histórico Nacional*, en «Actas del Simposio para el estudio de los códices del ‘Comentario al Apocalipsis’ de Beato de Liébana», vol. I, Joyas Bibliográficas, Madrid 1978, pp. 249-257.

Díaz y Díaz, M. C., *La tradición del texto de los Comentarios al Apocalipsis*, en «Actas del Simposio para el estudio de los códices del ‘Comentario al Apocalipsis’ de Beato de Liébana», vol. I, Joyas Bibliográficas, Madrid 1978, pp. 165-191.

Grabar, A., *Une forme essentielle du culte des reliques et ses reflets dans l'icnographie paléochrétienne*, Journal des Savants 1978, 165-174.

Mâle, E., *Religious Art in France in the Twelfth Century*, Princeton University Press, Princeton 1978.

Mazal, O., *Buchkunst der Romanik*, Akademische Druck-und Verlagsanstalt, Graz 1978.

Millares Carlo, A., *Problemas que suscita la escritura de los «Beatos»*, en «Actas del Simposio para el estudio de los códices del ‘Comentario al Apocalipsis’ de Beato de Liébana», vol. I, Joyas Bibliográficas, Madrid 1978, pp. 195-212.

Mundó Marçet, A. M., *Sobre los códices de Beato*, en «Actas del Simposio para el estudio de los códices del ‘Comentario al Apocalipsis’ de Beato de Liébana», vol. I, Joyas Bibliográficas, Madrid 1978, pp. 109-116.

Stierlin, H., *L'Apocalypse et l'art mozárabe: un chef d'œuvre de la miniature: le Beatus de l'Escorial*, L'Oeil, n. 273 (1978) 20-29.

Stierlin, H., *Le Livre de Feu. L'Apocalypse et l'art mozárabe*, Editions Sigma, Genève 1978.

Vázquez de Parga, L., *Un mapa desconocido de la serie de los «Beatos»*, en «Actas del Simposio para el estudio de los códices del ‘Comentario al Apocalipsis’ de Beato de Liébana», vol. I, Joyas Bibliográficas, Madrid 1978, pp. 271-278.

Yarza Luaces, J., *Historia del arte hispánico, II: La edad media*, Alhambra, Madrid 1978.

1979

Backhouse, J., *The Illuminated Manuscript*, Phaidon, Oxford 1979.

Christe, Y., *Traditions littéraire et iconographiques dans l'interprétation des images apocalyptiques*, en «L'Apocalypse de Jean: Traditions exégétiques et iconographiques III^e-XIII^e siècles», L. Droz, Genève 1979, pp. 109-134.

Palol, P. de, *El 'tapis de la Creació' de la catedral de Girona i el manuscrit del Beat de Turi*, Anales del Instituto de Estudios Gerundenses (1979-1980) 119-124.

Díaz y Díaz, M. C., *Libros y librerías en la Rioja altomedieval*, [Biblioteca de temas riojanos, 28], Servicio de Cultura de la Excma. Diputación Provincial, Logroño 1979.

García Lobo, V., *El Beato de San Miguel de Escalada*, Archivos Leoneses 33 (1979) 205-270.

Grabar, A., *Les illustrations des «Beatus» mozárabes et les miniatures orientales chrétiennes et juives*, Cahiers archéologiques 28 (1979) 7-16.

Grabar, A., *Les voies de la création en iconographie chrétienne. Antiquité et Moyen Age*, Flammarion, Paris 1979 (existe traducción española: Ed. Alianza, Madrid 1985).

Klein, P. K., *Les cycles de l'Apocalypse du haut moyen âge (IX^e-XII^e siècles)*, en «L'Apocalypse de Jean: Traditions exégétiques et iconographiques III^e-XIII^e siècles», L. Droz, Genève 1979, pp. 135-186.

López Serrano, M., *La miniatura mozárabe. Reflejo de la vida y del arte de los siglos IX al XI*, en «Arte y cultura mozárabe. Ponencias y comunicaciones presentadas al I Congreso Internacional de Estudios Mozárabes: Toledo 1975», Instituto de Estudios Visigótico-Mozárabes de San Eugenio, Toledo 1979, pp. 9-69.

Mentré, M., *Le Beatus de Saint-Sever et l'enluminure limousine: la question des rapports stylistiques*, en «102e Congrès national des Sociétés savantes, Limoges 1977, Section d'archéologie et d'histoire de l'art 1979», Bibliothèque National, Paris 1979, pp. 99-127.

Mézoughi, N., *Notes sur le Beatus de Saint-Sever*, Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa n. 10 (1979) 131-137.

Sepúlveda González, M. de los A., *Una iconografía abasí en las miniaturas de los 'Beatos' mozárabes*, en «Arte y cultura mozárabe. Ponencias y comunicaciones presentadas al I Congreso Internacional de Estudios Mozárabes: Toledo 1975», Instituto de Estudios Visigótico-Mozárabes de San Eugenio, Toledo 1979, pp. 139-153.

Watson, A. G., *Catalogue of Dated and Dataable Manuscripts: 700-1600 in the Department of Manuscripts. The British Library*, vol. 1º: The Text, The British Library, London 1979.

Yarza Luaces, J., *Arte y arquitectura en España, 500-1250*, [Manuales Arte Cátedra], Cátedra, Madrid 1979.

Yarza Luaces, J., *Del ángel caído al diablo medieval*, Boletín del Seminario de estudios de arte y arqueología 45 (1979) 299-316.

1980

AA. VV., *Consideraciones en torno al fragmento 4 de Silos*, en «Actas del Simposio para el estudio de los códices del 'Comentario al Apocalipsis' de Beato de Liébana», vol. II, Joyas Bibliográficas, Madrid 1980, pp. 315-328.

Ainaud de Lasarte, J., *La figura humana en la representación iconográfica de los Beatos*, en «Actas del Simposio para el estudio de los códices del 'Comentario al Apocalipsis' de Beato de Liébana», vol. II, Joyas Bibliográficas, Madrid 1980, pp. 19-23.

Avril, F., *Quelques considérations sur l'execution matérielle des enluminures de l'Apocalypse de Saint-Sever*, en «Actas del Simposio para el estudio de los códices del 'Comentario al Apocalipsis' de Beato de Liébana», vol. II, Joyas Bibliográficas, Madrid 1980, pp. 261-271.

Barral i Altet, X., *Repercusión de la ilustración de los Beatos en la iconografía del arte monumental románico*, en «Actas del Simposio para el estudio de los códices del 'Comentario al Apocalipsis' de Beato de Liébana», vol. II, Joyas Bibliográficas, Madrid 1980, pp. 33-50.

Beckwith, J. G., *Islamic Influences on Beatus Apocalypse Manuscripts*, en «Actas del Simposio para el estudio de los códices del 'Comentario al Apocalipsis' de Beato de Liébana», vol. II, Joyas Bibliográficas, Madrid 1980, pp. 55-60.

Blanco Freijeiro, A.-Corzo Sánchez, R., *Lápida fundacional de San Salvador de Távara*, en «Actas del Simposio para el estudio de los códices del 'Comentario al Apocalipsis' de Beato de Liébana», vol. II, Joyas Bibliográficas, Madrid 1980, pp. 273-277.

Cid Priego, C., *¿Existió miniatura prerrománica asturiana?*, Liño nº 1 (1980) 107-141.

Grimme, E. G., *Die Geschichte der abendländischen Buchmalerei*, Du Mont, Köln 1980.

Guilmain, J., *Northern Influences in the Initials and Ornaments of the Beatus Manuscripts*, en «Actas del Simposio para el estudio de los códices del 'Comentario al Apocalipsis' de Beato de Liébana», vol. II, Joyas Bibliográficas, Madrid 1980, pp. 65-77.

Klein, P. K., *La tradición pictórica de los Beatos*, en «Actas del Simposio para el estudio de los códices del 'Comentario al Apocalipsis' de Beato de Liébana», vol. II, Joyas Bibliográficas, Madrid 1980, pp. 83-106.

Menéndez Pidal, J., *La Basílica de Santianes de Pravia (Oviedo)*, en «Actas del Simposio para el estudio de los códices del 'Comentario al Apocalipsis' de Beato de Liébana», vol. II, Joyas Bibliográficas, Madrid 1980, pp. 279-297.

Mentré, M., *La présentation de l'Arche de Noé dans les Beatus*, en «Actas del Simposio para el estudio de los códices del 'Comentario al Apocalipsis' de Beato de Liébana», vol. II, Joyas Bibliográficas, Madrid 1980, pp. 299-313.

Palol, P. de, *Precedentes hispánicos e influencias orientales y africanas en la decoración e ilustración de los Beatos*, en «Actas del Simposio para el es-

tudio de los códices del ‘Comentario al Apocalipsis’ de Beato de Liébana», vol. II, Joyas Bibliográficas, Madrid 1980, pp. 117-133.

Raizman, D. S., *The Later Morgan Beatus (M. 249) and late romanesque illumination in Spain*, Diss. Pittsburg 1980, Dissertation Abstracts International A, 41 (1980) 1817-1818.

Schlunk, H., *El arte asturiano en torno al 800*, en «Actas del Simposio para el estudio de los códices del ‘Comentario al Apocalipsis’ de Beato de Liébana», vol. II, Joyas Bibliográficas, Madrid 1980, pp. 135-162.

Segre Montel, C., *I manoscritti miniati della Biblioteca Nazionale di Torino. Vol. I: Manoscritti latini dal VII alla metà del XIII secolo*, 2 vols., Officine grafiche G. Molfese, Torino 1980.

Voelkle, W. (ed.), *The Pierpont Morgan Library. Masterpieces of Medieval Painting: The Art of Illumination*, University of Chicago Press, Chicago 1980.

Werckmeister, O. K., *The First Romanesque Beatus Manuscripts and the Liturgy of Death*, en «Actas del Simposio para el estudio de los códices del ‘Comentario al Apocalipsis’ de Beato de Liébana», vol. II, Joyas Bibliográficas, Madrid 1980, pp. 165-192.

Williams, J., *The Beatus Commentaries and Spanish Bible Illustrations*, en «Actas del Simposio para el estudio de los códices del ‘Comentario al Apocalipsis’ de Beato de Liébana», vols. II y III, Joyas Bibliográficas, Madrid 1980, pp. 201-227 y 131-146.

Yarza Luaces, J., *Diablo e infierno en la miniatura de los Beatos*, en «Actas del Simposio para el estudio de los códices del ‘Comentario al Apocalipsis’ de Beato de Liébana», vol. II, Joyas Bibliográficas, Madrid 1980, pp. 229-255.

1981

Colli, A., *L'affresco della Gerusalemme celeste di S. Pietro al Monte di Civate: proposta di lettura iconografica*, Arte Lombarda nn. 58-59 (1981) 7-20.

Christe, Y., «*Et super muros eius angelorum custodia*», Cahiers de civilisation médiéval 24 (1981) 173-179.

Emmerson, R. K., *Antichrist in the Middle Ages: A Study of Medieval Apocalypticism, Art and Literature*, University of Washington Press, Seattle 1981.

García Iglesias, J. M., *El mapa de los beatos en la pintura mural románica de San Pedro de Roca (Orense)*, Archivos Leoneses 35 (1981) 73-87.

Klein, P. K., *Die frühen Apokalypse-Zyklen und verwandte Denkmäler*, Tesis de habilitación, Universidad de Bamberg 1981.

Klein, P. K., *Les apocalypses romanes et la tradition exégétique*, Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa n. 12 (1981) 123-140.

Varaschin, A., *San Millán de la Cogolla: le temps du monastère ou l'imaginaire de Gonzalo de Berceo*, Cahiers de civilisation médiéval 24 (1981) 257-267.

1982

Arol i Ferrer, R., *Imatge i re-presentació en el Beatus de Girona*, Tesis, Universitat Autònoma, Bellaterra (Barcelona) 1982.

Arola i Ferrer, R., *Lectura d'una miniatura del Beatus de Girona*, Medievalia (Barcelona) 3 (1982) 83-106.

Avril, F. (colab.), *Manuscrits enluminés de la Péninsule ibérique (Bibliothèque Nationale, Département des Manuscrits, Centre de Recherches sur les manuscrits enluminés)*, Bibliothèque Nationale, Paris 1982.

Cahn, W., *Die Bibel in der Romanik*, München 1982.

Cahn, W., *Romanesque Bible illumination*, Cornell University Press, Ithaca (N. Y.) 1982.

Carbonell i Esteller, E., *Considérations sur l'autel et son environnement dans les représentations miniaturées des Beatus, et plus concrètement celui de Girona*, Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa n. 13 (1982) 99-110.

Christe, Y., *L'ange à l'encensoir devant l'autel des martyrs*, Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa n. 13 (1982) 187-200.

Colli, A., *La Gerusalemme celeste nei cicli apocalittici altomedievali e l'affresco di San Pietro al Monte di Civate*, Cahiers archéologiques 30 (1982) 107-124.

García Lobo, V., *Las inscripciones de San Miguel de Escalada: estudio crítico*, [Biblioteca de Historia Hispánica. Textos Medievales. Serie Maior], Albur, Barcelona 1982.

García Lobo, V., *San Miguel de Escalada*, en «Semana de historia del monasterio cántabro-astur-leonés», Oviedo 1982, pp. 137-154.

Mentre, M., *Bible et exégèse dans les illustrations des manuscrits hispaniques des premiers siècles chrétiens*, en Palol Salellas, P. de (dir.) «IX Symposium de Prehistòria i Arqueologia Peninsular (II Reunió d'Arqueologia

paleocristiana hispánica. Montserrat 2-5 1978», Institut d'Arqueologia i Prehistoria, Barcelona 1982, pp. 277-282.

Mentré, M., *Les représentations d'autel dans les manuscrits hispaniques du haut Moyen Age*, Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa n. 13 (1982) 111-124.

Mezoughi, N., *Le fragment de Beatus illustré conservé à Silos*, Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa n. 13 (1982) 125-151.

1983

Díaz y Díaz, M. C., *Códices visigóticos en la monarquía leonesa*, [Fuentes y estudios de historia leonesa, 31], Centro de estudios e investigación «San Isidoro» (C. S. I. C.), León 1983.

Eco, U. (cur.), *Beato de Liébana. Miniaturas del «Beato» de Fernando I y Sancha (Manuscrito B. N. Madrid Vit. 14-2). Texto y comentarios de U. Eco. Introducción y notas bibliográficas de Luis Vázquez de Parga Iglesias*, Franco Maria Ricci, Milano 1983 (Se trata de una traducción al castellano de la obra editada en Parma en 1973, sin puesta al día bibliográfica).

Fernández Flórez, J. A., *Fragmentos de un «Beato» del monasterio de Sahagún*, Hispania Sacra 35 (1983) 395-447.

Kitzinger, E., *Early Medieval Art in the British Museum and British Library*, 3^a ed., published for the trustees of the British Museum by British Museum Publications, London 1983.

Mentré, M., *Espace et couleurs dans les Beatus du X^e siècle*, Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa n. 14 (1983) 179-196.

Stierlin, H., *Los Beatos de Liébana y el Arte Mozárabe*, Editora Nacional, Madrid 1983.

Vives, A., *El Beatus de la Seu d'Urgell: descripció temàtica i artística de les miniatures*, Urgellia 6 (1983) 453-500.

1984

Barral i Altet, X., *Cuestiones de Historia del Arte*, en Beato de Liébana, «Comentarios al Apocalipsis y al libro de Daniel, vol. II: El 'Beato' de Saint-Sever. Volumen complementario de la edición facsímil del ms. lat. 8878 de la Bibliothèque Nationale de Paris», Edilán, Madrid 1984, pp. 231-236.

Barral i Altet, X., *El marco histórico y arqueológico*, en Beato de Liébana, «Comentarios al Apocalipsis y al libro de Daniel, vol. II: El 'Beato' de

Saint-Sever. Volumen complementario de la edición facsímil del ms. lat. 8878 de la Bibliothèque Nationale de Paris», Edilán, Madrid 1984, pp. 63-71.

Díaz y Díaz, M. C., *Posición del manuscrito en la tradición textual de los comentarios*, en Beato de Liébana, «Comentarios al Apocalipsis y al libro de Daniel, vol. II: El ‘Beato’ de Saint-Sever. Volumen complementario de la edición facsímil del ms. lat. 8878 de la Bibliothèque Nationale de Paris», Edilán, Madrid 1984, pp. 91-101.

Magnou-Nortier, E., *Étude critique des douze chastes transcrits dans le Beatus de Saint-Sever*, en Beato de Liébana, «Comentarios al Apocalipsis y al libro de Daniel, vol. II: El ‘Beato’ de Saint-Sever. Volumen complementario de la edición facsímil del ms. lat. 8878 de la Bibliothèque Nationale de Paris», Edilán, Madrid 1984, pp. 73-87.

Mentré, M., *Création et Apocalypse. Histoire d'un regard humain sur le divin*, Oeil, Paris 1984.

Mentré, M., *La peinture mozárabe*, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, Paris 1984.

Mezoughi, N.-Zaluska, Y.-Santiago, A., *Relación de «Beatos» ilustrados, clasificados por orden alfabetico de siglas*, en Beato de Liébana, «Comentarios al Apocalipsis y al libro de Daniel, vol. II: El ‘Beato’ de Saint-Sever. Volumen complementario de la edición facsímil del ms. lat. 8878 de la Bibliothèque Nationale de Paris», Edilán, Madrid 1984, pp. 13-14.

Mezoughi, N., *Beatus et les «Beatus»*, en Beato de Liébana, «Comentarios al Apocalipsis y al libro de Daniel, vol. II: El ‘Beato’ de Saint-Sever. Volumen complementario de la edición facsímil del ms. lat. 8878 de la Bibliothèque Nationale de Paris», Edilán, Madrid 1984, pp. 19-42.

Mezoughi, N., *Les peintures accompagnant ce texte de l'apocalypse et son commentaire dans le Beatus de Saint-Sever*, en Beato de Liébana, «Comentarios al Apocalipsis y al libro de Daniel, vol. II: El ‘Beato’ de Saint-Sever. Volumen complementario de la edición facsímil del ms. lat. 8878 de la Bibliothèque Nationale de Paris», Edilán, Madrid 1984, pp. 269-314.

Pächt, O., *Buchmalerei des Mittelalters. Eine Einführung*, Prestel, München 1984.

Perrier, D., *Die Spanische Kleinkunst des 11. Jahrhunderts*, Aachener Kunstabblätter 52 (1984) 73-87.

Sepúlveda González, M. de los A., *El significado de las imágenes en el Beato de Saint Sever*, (micropublicación en 2 microfichas), Ed. C. N. I. A. A. y E., Madrid 1984.

Silva y Verástegui, S. de, *Iconografía del siglo X en el reino Pamplona-Nájera*, Diputación Foral de Navarra-Instituto de Estudios Riojanos, Pamplona 1984.

Silva y Verástegui, S. de, *La miniatura altomedieval en La Rioja: Estado de la cuestión*, Cuadernos de Investigación. Historia 10/2 (1984) 57-66.

Zaluska, Y., *Composition materielle du manuscrit et organisation du travail entre scribes et artistes*, en Beato de Liébana, «Comentarios al Apocalipsis y al libro de Daniel, vol. II: El 'Beato' de Saint-Sever. Volumen complementario de la edición facsímil del ms. lat. 8878 de la Bibliothèque Nationale de Paris», Edilán, Madrid 1984, pp. 45-61.

Zaluska, Y., *L'image de Babylone et le cycle de Daniel*, en Beato de Liébana, «Comentarios al Apocalipsis y al libro de Daniel, vol. II: El 'Beato' de Saint-Sever. Volumen complementario de la edición facsímil del ms. lat. 8878 de la Bibliothèque Nationale de Paris», Edilán, Madrid 1984, pp. 315-332.

Zaluska, Y., *Les feuillets liminaires*, en Beato de Liébana, «Comentarios al Apocalipsis y al libro de Daniel, vol. II: El 'Beato' de Saint-Sever. Volumen complementario de la edición facsímil del ms. lat. 8878 de la Bibliothèque Nationale de Paris», Edilán, Madrid 1984, pp. 237-268.

1985

AA. VV., *Los Beatos, Catalogue de l'exposition Europalia-España 85*, Bibliothèque royale Albert I, Bruxelles 1985.

AA. VV., *Tesoros de España. Ten Centuries of Spanish Books Organized by the Ministry of Culture of Spain (October 12-December 30, 1985)*, The New York Public Library, New York 1985.

Cid Priego, C., *La miniatura de la apertura del quinto sello en el Beato de Girona. Estudio comparativo de la serie de códices*, Annals de l'Institut d'Estudis Gironins 28 (1985-1986) 93-133.

Díaz y Díaz, M. C., *El texto de los Beatos*, en «Los Beatos, Catalogue de l'exposition Europalia-España 85», Bibliothèque royale Albert I, Bruxelles 1985, pp. 9-17.

Emmerson, R. K.-Lewis, S., *Census and bibliography of medieval manuscripts containing Apocalypse illustrations, ca. 800-1500, II*, Traditio 41 (1985) 367-409.

Gómez, R., *El documento más antiguo de la Nación (fragmento de un Beato del siglo XIII)*, Archivo General de la Nación, México D. F. 1985.

Mundó Marcet, A. M.-Sánchez Mariana, M., *Catalogación*, en «Los Beatos, Catalogue de l'exposition Europalia-España 85», Bibliothèque royale Albert I, Bruxelles 1985, pp. 99-150.

Vázquez de Parga, L., *Beato de Liébana y los Beatos*, en «Los Beatos, Catalogue de l'exposition Europalia-España 85», Bibliothèque royale Albert I, Bruxelles 1985, pp. 3-8.

Williams, J., *Láminas. Comentarios*, en «Los Beatos, Catalogue de l'exposition Europalia-España 85», Bibliothèque royale Albert I, Bruxelles 1985, pp. 23-97.

Williams, J., *Las pinturas del Comentario*, en «Los Beatos, Catalogue de l'exposition Europalia-España 85», Bibliothèque royale Albert I, Bruxelles 1985, pp. 19-21.

1986

Beckwith, J., *Early Medieval Art: Carolingian, Ottonian, Romanesque*, Thames & Hudson, London 1986.

Cabanot, J. (ed.), *Saint-Sever, millénaire de l'abbaye. Colloque internationale 25, 26 et 27 mai 1985*, Corlet, Condé-sur-Noireau (Calvados) 1986.

Klein, P. K., *Les sources non hispaniques et la genèse iconographique du «Beatus» de Saint-Sever*, en J. Cabanot (ed.) «Saint-Sever, millénaire de l'abbaye. Colloque internationale 25, 26 et 27 mai 1985», Corlet, Condé-sur-Noireau (Calvados) 1986, pp. 317-333.

Mezoughi, N., *La place de Babylone entourée de serpents entre l'Apocalypse et le Livre de Daniel dans les «Beatus»*, en J. Cabanot (ed.) «Saint-Sever, millénaire de l'abbaye. Colloque internationale 25, 26 et 27 mai 1985», Corlet, Condé-sur-Noireau (Calvados) 1986, pp. 293-316.

Moralejo Alvarez, S., *El mapa de la diáspora apostólica en San Pedro de Rocas: notas para su interpretación y filiación en la tradición cartográfica de los «Beatos»*, Compostellanum 31 (1986) 315-340.

Nordström, C.-O., *Beatusmaleriet. Ett apropp till Umberto Ecos roman Rosens namn*, Kungliga Humanistiska Vetenskaps-Samfundet i Uppsala. Arsbook, for 1985 (1986) 140-158.

Nortier, E., *L'affaire de l'Eglise de Soulac d'après les actes faux contenus dans le 'Beatus' (XI^e siècle) [et] Documents transcrits à la fin du «Beatus»*, en J. Cabanot (ed.) «Saint-Sever, millenaire de l'abbaye. Colloque internationale 25, 26 et 27 mai 1985», Corlet, Condé-sur-Noireau (Calvados) 1986, pp. 99-128.

Sepúlveda González, M. de los A., *La mujer en el Comentario al Apocalipsis de Beato: la personificación de Babilonia y su interpretación*, en «Actas del Coloquio hispano francés: la condición de la mujer en la Edad Media, celebrado en Madrid 5-7 noviembre 1984», Madrid 1986, pp. 407-430.

Vézin, J., *Observations paléographiques sur l'Apocalypse de Saint-Sever*, en J. Cabanot (ed.) «Saint-Sever, millenaire de l'abbaye. Colloque internationale 25, 26 et 27 mai 1985», Corlet, Condé-sur-Noireau (Calvados) 1986, pp. 265-278.

Williams, J., *Le 'Beatus' de Saint-Sever. Etat des questions*, en J. Cabanot (ed.) «Saint-Sever, millenaire de l'abbaye. Colloque internationale 25, 26 et 27 mai 1985», Corlet, Condé-sur-Noireau (Calvados) 1986, pp. 251-263.

Zaluska, Y., *Entre texte et image: les stemmata bibliques au sud et au nord des Pyrénées*, Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France (1986) 142-152.

Zaluska, Y., *Le 'Beatus' de Saint-Sever à travers sa composition matérielle et ses généalogies bibliques*, en J. Cabanot (ed.) «Saint-Sever, millenaire de l'abbaye. Colloque internationale 25, 26 et 27 mai 1985», Corlet, Condé-sur-Noireau (Calvados) 1986, pp. 279-292.

1987

Baloira Bértolo, A., *La tradición manuscrita en el prefacio de Beato: discusión de aspectos*, Archivos Leoneses 41 (1987) 311-326.

Hoppe, J. M., *A propos de trois publications sur l'art mozarabe. Compte rendu et réflexions*, Scriptorium 41 (1987) 295-310.

Klein, P. K., *La fonction et la popularité des 'Beatus', ou Umberto Eco et les risques du dilettantisme historique*, en M. Grau-O. Poisson, (edd.) «Etudes Roussillonnaises offertes à Pierre Pousich. Mélanges d'archéologie, d'histoire et d'histoire de l'art du Roussillon et de la Cerdagne», Le Pубlicateur, Perpignan 1987, pp. 313-327.

Masoliver, A., *Vicisitudes de la biblioteca de Poblet y su estado actual*, Asociación de Bibliófilos, Barcelona 1987.

Mentré, M.-Archambaud, R., *Les sept églises d'Asie dans les «Beatus» «mozarabes» conservés en Catalogne*, en M. Grau-O. Poisson (edd.) «Etudes Roussillonnaises offertes à Pierre Pousich. Mélanges d'archéologie, d'histoire et d'histoire de l'art du Roussillon et de la Cerdagne», Le Publificateur, Perpignan 1987, pp. 307-312.

Sepúlveda González, M. de los A., *El Arca de Noé origen de la iconografía de las siete iglesias en los Beatos*, en «El barco como metáfora visual y vehículo de transmisión de formas», Universidad de Málaga. Servicio de Publicaciones, Málaga 1987.

Sepúlveda González, M. de los A., *La iconografía del Beato Fernando I: aproximación al estudio iconográfico de los Beatos*, 4 vols., [Tesis Doctorales. Universidad Complutense de Madrid, 68], Universidad Complutense, Madrid 1987.

Williams, J., *La miniatura española en la Alta Edad Media*, Casariego, Madrid 1987.

Yarza Luaces, J., *Formas artísticas de lo imaginario*, [Palabra plástica, 9], Anthropos, Barcelona 1987 (recopilación de estudios aparecidos en diversas publicaciones).

1988

Cid Priego, C., *El caballero y la serpiente, iconografía y origen remoto de una miniatura singular del «Beato» de Girona*, Annals de l'Institut d'estudis Gironins 30 (1988-1989) 99-139.

Löfstedt, B., *Ährenlese 5. Vermischte Notizen zur Grammatik und Lexikographie des späten Lateins*, Maia 40 (1988) 289-293.

Martínez Tejera, A. M., *Bibliografía histórico-artística del «Asturorum-Regnum»*, Boletín del Instituto de Estudios Asturianos 42 (1988) 223-258.

McGinn, B., *Portraying Antichrist in the Middle Ages*, en W. Verbeke-D. Verhelst-A. Welkenhuysen (cur.), «The Use and Abuse of Eschatology in the Middle Ages», Leuven University Press, Leuven 1988, pp. 1-48.

Mentré, M., *Images bibliques autour de l'an mil*, Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa n. 19 (1988) 123-128.

Mezey, L. et al., *Fragmenta latina codicum in Bibliotheca Seminarii Clari Hungariae Centralis I 2*, O. Harassowitz, Wiesbaden 1988.

Nordenfalk, C., *L'enluminure au Moyen Age*, A. Skira, Genève 1988.

Wolfe, S. P., *The early Morgan Beatus (M644): Problems of its place in the Beatus pictorial tradition*, Diss. Ohio State University 1988 (Dissertation Abstracts A 50/01 (1989) 8).

Yarza Luaces, J., «*Fascinum. Reflets de la croyance au mauvais oeil dans l'art médiéval hispanique*», *Razo*, nº 8 (1988) 113-127.

1989

Gómez, R., *Un fragmento de un Beato del siglo XIII en México*, *Archivo Español de Arte* 62 (1989) 209-211.

Moulin, P., *La peinture, interprète du récit dramatique médiéval*, *Cahiers de l'U. F. R. d'Etudes ibériques et latinoaméricaines* 7 (1989) 205-215.

Nyssen, W., *Die Vision des Lammes und der vier Wesen nach der Beatus. Apocalypse der Pierpont Morgan Library*, *Mittellateinisches Jahrbuch* 24-25 (1989-1990) 349-354.

Rousseau, F., *L'Apocalypse de Saint-Sever*, *Bulletin de la Société des sciences, lettres et arts de Bayonne* 145 (1989) 19-54.

1990

Arnaud, P., *Plurima orbis imago. Lectures conventionnelles des cartes au moyen âge*, *Médiévales* 18 (1990) 33-51.

Boylan, A., *Manuscript illumination at Santo Domingo de Silos (Xth to XIIth centuries)*, Diss. University of Pittsburgh 1990 (Dissertation Abstracts A 52/10 (1992) 3462).

Klein, P. K., *Programmes eschatologiques, fonction et réception historiques des portails du XII^e s.: Moissac-Beaulieu-Saint Dennis*, *Cahiers de civilisation médiévale* 33 (1990) 317-349.

1991

Beato de Liébana, *A Spanish Apocalypse: the Morgan Beatus Manuscript* (introducción y comentarios de J. Williams; análisis codicológico de B. A. Shailor), G. Braziller and Pierpont Morgan Library, New York 1991.

Christe, Y., *Aux origines du grand portail à figures: les précédents picturaux*, *Cahiers de civilisation médiévale* 34 (1991) 255-265.

García Lobo, V., *Prefacio*, en Beato de Liébana, «El Beato de San Miguel de Escalada. Manuscrito 644 de la Pierpont Morgan Library de Nueva

York (con sus 123 miniaturas facsímiles en 131 páginas a todo color)», Casariego, Madrid 1991, pp. 9-10.

Shailor, B. A., *Análisis Codicológico*, en Beato de Liébana, «El Beato de San Miguel de Escalada. Manuscrito 644 de la Pierpont Morgan Library de Nueva York (con sus 123 miniaturas facsímiles en 131 páginas a todo color)», Casariego, Madrid 1991, pp. 23-30 (las notas se encuentran en p. 229).

Shailor, J. William B. A. (comm.), *Beatus-Apokalypse der Pierpont Morgan Library. Ein Hauptwerk der spanischen Buchmalerei des 10. Jahrhunderts*, Belser, Stuttgart-Zúrich 1991.

Williams, J., *Estudio de las miniaturas*, n Beato de Liébana, «El Beato de San Miguel de Escalada. Manuscrito 644 de la Pierpont Morgan Library de Nueva York (con sus 123 miniaturas facsímiles en 131 páginas a todo color)», Casariego, Madrid 1991, pp. 165-221.

Williams, J., *Historia del Códice*, en Beato de Liébana, «El Beato de San Miguel de Escalada. Manuscrito 644 de la Pierpont Morgan Library de Nueva York (con sus 123 miniaturas facsímiles en 131 páginas a todo color)», Casariego, Madrid 1991, pp. 11-22 (las notas se encuentran en pp. 223-225).

Williams, J., *Purpose and Imagery in the Commentary on the Apocalypse Compiled by Beatus of Liébana*, en R. K. Emmerson-B. McGinn, (edd.), «The Apocalypse in the Middle Ages», Cornell University Press, Ithaca (N. Y.) 1991.

1992

García-Aráez Ferrer, H., *La miniatura en los códices de Beato de Liébana: su tradición pictórica*, Alvi Industrias Gráficas, Madrid 1992.

Moralejo, S., *El mundo y el tiempo en el mapa del Beato de Osma*, en Beato de Liébana, «Apocalipsis del Beato de Liébana (reproducción facsímil del manuscrito conservado en la Biblioteca de la Iglesia Catedral de El Burgo de Osma)», Vicent Garcia, Valencia 1992, pp. 151-179.

Nascimento, A. A.-Barroca, M. J., *Nos Confins da Idade Média. Arte portuguesa, séculos XII-XV*, Secretaria de Estado da Cultura, Porto 1992.

Williams, J., voz *Beato de Liébana, Santo*, en «Enciclopedia dell'arte medievale», III, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 1992, pp. 266-272.

1993

Williams, J. (ed.), *The Illustrated Beatus: A Corpus of Illustrations on the Commentary on the Apocalypse*, 2 vols. (vol. 1: text; vol. 2: Catalogue: the 9th & 10th century), Oxford University Press, Oxford 1993.

1994

Yarza Luaces, J., *La ilustración del Beato de Fernando y Sancha*, Beato de Liébana, «Beato de Liébana. Códice de Fernando I y doña Sancha», vol. 2º, Ministerio de Cultura-Biblioteca Nacional-M. Moleiro, Barcelona 1994, pp. 57-235.

José Antonio Riestra
Ateno Romano della Santa Croce
ROMA

Amalia Riestra
MADRID