

G. ARANDA, C. BASEVI, J. CHAPA (Eds.), *Biblia, Exégesis y Cultura. Estudios en honor del Prof. D. José María Casciaro*. Eunsa, Pamplona, 1994, 763 pp.

El título de esta obra refleja perfectamente su contenido. Se trata de una serie de cuarenta y seis colaboraciones, reunidas en un volumen homenaje al Prof. Casciaro en su setenta cumpleaños, que vienen agrupadas en tres amplios capítulos en razón del tema que abordan. Previamente se ofrecen al lector una breve introducción y una semblanza del Prof. Casciaro, en las que, además de los rasgos más relevantes de su biografía, se señalan las características que han marcado su estudio de la Sagrada Escritura: realizar una exégesis guiada por la fe de la Iglesia, la utilización tanto de los métodos diacrónicos como sincrónicos, y la atención a las cuestiones de actualidad en cada momento. La recopilación bibliográfica de las publicaciones del Dr. Casciaro desde 1946 hasta 1992 da buena cuenta, atendiendo solamente a los títulos de sus trabajos, de esos y otros aspectos de la labor exegética del Prof. Casciaro.

Al introducirse en el contenido de la obra, el lector queda admirado por la diversidad de los temas abordados en las diversas colaboraciones. Podría parecer, atendiendo a lo que suele ser el contenido habitual de los libros homenaje a profesores de Sagrada Escritura, que se han traspasado los límites de la temática bíblica. Pero este hecho tiene su explicación si se tiene en cuenta, como se señala en la Introducción, la variedad de campos a los que el Dr. Casciaro ha dedicado su atención a lo largo de su itinerario científico. A pesar de la diversidad de las colaboraciones, éstas vienen presentadas con tal orden que es fácil diferenciar las que inciden directamente en el ámbito exegético bíblico, de las que se sitúan en otros campos, concretamente en la teología y la espiritualidad cristianas, y en la cultura árabe a la que el Prof. Casciaro dedicó sus primeros años de investigación. Los tres grandes apartados de la obra (Biblia, Exégesis y Cultura) dan cabida a esa diversidad temática.

La parte I, dedicada directamente a la Biblia, y la más extensa con notable diferencia sobre las otras dos partes siguientes, incluye, en primer lugar, una serie de trabajos englobados bajo el título de *Cuestiones introductorias*, que corresponden a temas propios de Introducción General a la Sagrada Escritura. Allí se encuentran aportaciones que hacen una reflexión

directa sobre cuestiones actuales, como la de A. M. Artola C. P. sobre *El canon antes del canon*, y la de B. Estrada, sobre *La metáfora en la parábola*, y otras que se fijan en propuestas hechas a lo largo de la historia, como la de A. Viciano que presenta *La retórica, Gramática y Dogma en la técnica hermenéutica de la antigüedad clásica*, y las de M. A. Tabet, sobre la *Unidad y diversidad en la Sagrada Escritura en la hermenéutica de santo Tomás*, y J. Apecechea que ofrece *Un texto inédito del s. XVIII sobre la Palabra de Dios en euskera*.

Siguen una serie de estudios dedicados al *Antiguo Testamento*, en los que se abordan cuestiones de tipo textual como el de N. Fernández Marcos sobre *5QDt y los tipos textuales bíblicos*; de estudio redaccional como el de S. Ausín, *La tradición de la Alianza en Oseas*; histórico, como el de J. González Echegaray, *La doble expedición de Lisis a Judea: Comentando a 1 Mac 4, 26-35; y 6, 28-63*; y teológico, los de J. Morales, *El retorno de la creación en la teología bíblica*; I. M. Sans S. J., *Iblis y el primer pecado*; K. Limburg, *La paternidad divina en el AT: Algunas observaciones lingüístico-formales*; y M. García-Cordero, *Las esperanzas mesiánicas judías y el mesianismo de Jesús*.

El apartado que recoge los estudios en torno al *Nuevo Testamento*, se abre asimismo con una cuestión textual, desarrollada por J. O'Callaghan S. J., con el título *Reflexiones críticas sobre Mt 21, 7*. Sigue una reflexión de M. Guerra Gómez sobre *La «cuestión homérica» y su repercusión en la «cuestión evangélica»*, y estudios de pasajes concretos del Nuevo Testamento, en concreto, los de S. Muñoz Iglesias, *Lexemas y estilemas en Mateo 1-2*; J. Luzarraga S. J., *Lo simbólico de la mujer en la genealogía mateana*; G. Pérez, *Bienaventurados los desprendidos (Mt 5, 3)*; C. de Villapadierna, *¿Sieruos inútiles o qué? (Lc 17, 7-10)*; A. García Moreno, *Aspectos culturales en el IV Evangelio*; C. Basevi, *Las características literarias del texto de Col 1, 15-20 y de su doctrina cristológica*; G. Aranda Pérez, *Jn 1, 14 frente a «Apocalipsis de Adán» (NHC V, 5)*; J. L. Espinel, *La Cruz de Jesús como exaltación en el Evangelio según San Juan*; J. M. Caballero, *Esbozo ideal de la Iglesia naciente, en los «sumarios» de los Hechos de los Apóstoles*; y G. Morujao, *Dimensao eclesiologica do conceito de adelfós no Novo Testamento*. En su conjunto esta serie de trabajos presenta una panorámica de los temas más relevantes sobre los que se proyectan actualmente los estudios del Nuevo Testamento.

La Parte II, bajo el título de «*Exégesis*», recoge varios estudios que propiamente no tienen un carácter exegético directo de los textos, sino que se sitúan más bien en el ámbito de la *historia de la exégesis* en la antigüedad judía y cristiana. De los trabajos integrados bajo el título *Exégesis judía*,

cuatro tienen como objetivo la exégesis judía anterior o contemporánea al Nuevo Testamento. Son los de A. de la Fuente, *La vida después de la muerte según las «Antigüedades Bíblicas» del Pseudo-Filón*; A. Rodríguez Carmoña, *Tradiciones sobre el juicio en el Targum Palestinense*; D. Muñoz León, *Targum, Midrash y Talmud en la obra «Pugio fidei» de Raimundo Martí: Los nombres y atributos del niño-hijo de Is 9, 5-6*; y el de A. del Agua con carácter de *status quaestionis*, sobre *El método derásico: Balance y perspectiva de una corriente en la exégesis española*. Dos se fijan en la exégesis judía medieval: N. López Martínez, *Pablo de Santa María y el sentido literal bíblico en las controversias con los judíos*; y F. Varo, *La hermeneútica bíblica en el prólogo al comentario a la torah de Abraham ibn 'Ezra'*.

Bajo el apartado dedicado a *Exégesis cristiana*, se encuentran las aportaciones de J. L. Moreno, *Figuras de la Cruz en el Antiguo Testamento, según Aurelio Prudencio*; L. F. Mateo Seco, *Cristología y doctrina espiritual en Gregorio de Nisa*; D. Ramos-Lissón, *Las tipologías de Cristo en el «Canticum Canticorum» según el tratado ambrosiano «De Virginitate»*; A. L. González, *Creador y creatura en el «De Visione Dei» de Nicolás de Cusa*; J. A. Iñiguez, *Una exégesis medieval de Gen. II, 8-18 y III, 23-24*; y P. Rodríguez, *La «exaltación» de Cristo en la Cruz. Juan 12, 32 en la experiencia espiritual del Beato Josemaría Escrivá de Balaguer*.

La parte III lleva como título general *Teología y Cultura*. En ella se encuentran una serie de colaboraciones que, en su conjunto, muestran la incidencia de la Sagrada Escritura en la teología, la espiritualidad, la liturgia y la cultura cristianas. Son las colaboraciones de J. L. Illanes, *El cristiano «alter Christus-ipse Christus». Sacerdocio común y sacerdocio ministerial en la enseñanza del Beato Josemaría Escrivá de Balaguer*, de A. Aranda, *El cristocentrismo en la espiritualidad cristiana*; de A. Sarmiento, *Dignidad personal y dominio sobre la corporalidad humana*; de J. I. Saranyana, *La polémica parisina sobre la condición científica de la Teología (1250-1270)*; de O. García de la Fuente, *La Biblia en el Diccionario de la Lengua Española II*; de F. Díaz Esteban, *Genealogías hispánicas fabulosas basadas en la Biblia*, de M. Garrido Bonaño, *La Virgen María en las canciones bobémicas de los siglos XIII-XV* y de J. Ibañez-F. Mendoza, *La Misa «Beata Maria Virgo Mater et Mediatrix gratiae» (Collectio Missarum de B. Maria Virgine, 30)*. También se incluyen dentro de esta parte dos trabajos sobre cultura árabe, uno de J. Lomba, *Algunos aspectos de la filosofía moral en el Al-Andalus*, y otro de J. Vernet, *Coranes antiguos*.

Como puede deducirse de la temática contenida en el volumen, éste tiene interés no sólo para los estudios bíblicos, sino para los distintos campos de la teología, e incluso para la investigación en torno el mundo árabe

antiguo. Asimismo, no dejará de ser interesante para los estudiosos del euskera la transcripción y traducción al castellano de un texto del s. XVIII. Las colaboraciones relacionadas directamente con la Sagrada Escritura y la Historia de la Exégesis constituyen, sin duda, una aportación importante a los estudios bíblicos en España, tanto por la variedad y competencia de los colaboradores, como por el interés de la temática abordada. Es justo destacar asimismo la esmerada presentación del volumen, y lamentar que la reproducción de los fragmentos bíblicos de Qumram en la p. 124 no presente la calidad que desearía el estudioso de ese tema.

Vicente BALAGUER

Amitai ETZIONI, *The Moral Dimensión (Toward a New Economics)*, The Free Press, New York 1990, 314 pp., 15 x 23,5.

Amitai Etzioni es profesor en la George Washington University y, a la vez, profesor visitante de la Harvard Business School. Es autor de numerosos libros. Como bien indica su título, esta obra quiere presentar un *nuevo paradigma económico* que, a la postre, ha de significar una *nueva aproximación o perspectiva* de esta ciencia, a saber, la *perspectiva deontológica* («deontological approach»). Este «new approach» pivotará sobre el original paradigma del «I&We», es decir, del «Yo&Nosotros».

El autor no esconde que la empresa que se propone es un reto crítico a la escuela de economía imperante en nuestro siglo, es decir, la Neoclásica, centrada en su paradigma individualista del «Y» imperante en nuestro siglo, es decir, la Neoclásica, centrada en su paradigma individual del «Y» («Yo»), significando el agente individual(ista) que decide exclusivamente en función de la *maximización de su propia utilidad*. La aproximación neoclásica aparecería como insuficiente por incurrir en el grave reduccionismo de olvidar que las personas deciden más frecuentemente según sus valores, que en función exclusivamente de un mero cálculo racional, aparte de que los individuos —si bien son «individuos»— viven, cooperan y deciden dentro de un entorno social e inmersos en un ambiente cultural. Y —lo que es peor— este paradigma «es aplicado no sólo a la economía, sino también, en grado creciente, a la totalidad del conjunto de las relaciones sociales, desde el crimen hasta la familia».

Al margen de la laudable audacia de la empresa del profesor Etzioni, juzgamos también como un mérito del autor el no limitarse a rechazar de plano las aportaciones de la Escuela económica Neoclásica, sino que las so-