

el estudio histórico rigurosamente científico y el análisis objetivo y justo de ese trascendental acontecimiento. En este sentido, uno de los actos programados en 1992 fue la Exposición de libros y documentos relacionados con la Evangelización de América. La exposición se inauguró el 12 de mayo y fue clausurada el 12 de octubre; tuvo lugar en la Sala Sixtina de la Biblioteca Vaticana. El Prof. Vázquez Janeiro, OFM, realizó la selección de obras; y ahora nos ofrece el catálogo de parte de los libros y documentos expuestos, a los que se añaden algunos que no constaron en la exposición, pero que se refieren al tema propuesto. El catálogo comprende un total de 155 piezas, cada una de las cuales va acompañada de una muy oportuna descripción y de una selecta bibliografía sobre su autor o sobre la obra misma. Dada la extraordinaria riqueza de los fondos del Archivo y de la Biblioteca del Vaticano, fue necesario definir un límite a la exposición en referencia y, por ende, al catálogo que ahora aparece: manuscritos o ediciones anteriores al año 1600. A fin de ordenar de alguna manera el catálogo, el Prof. Vázquez Janeiro ha tenido el acierto de agrupar los documentos en cinco grandes secciones: la primera comprende obras escritas por autores que estuvieron en Indias; la segunda, documentos pontificios y reales relacionados con el régimen de patronato; la tercera sección presenta obras de teólogos que, desde Europa, se preocuparon por los problemas teológicos y éticos planteados por la conquista y evangelización de América; la cuarta ofrece obras que miran directamente a la praxis misionera y evangelizadora; y la última recoge escritos de europeos que siguieron con interés las cuestiones científicas derivadas del descubrimiento del Nuevo Mundo o que enjuician, desde diferentes ángulos y posturas, la evangelización en sí misma. Cada una de estas secciones lleva su correspon-

diente introducción histórica. Por otra parte, el catálogo contiene abundantes y muy bien seleccionadas ilustraciones sobre pinturas, manuscritos, ediciones y mapas de la época. Consideramos que este catálogo, «en sí un libro evangelizador» (p. 22), será un inestimable instrumento al servicio de quienes se dedican «al mejor conocimiento de la Evangelización americana, que fue un acontecimiento extraordinario desde el punto de vista religioso y también cultural» (p. 24).

J. Bravo

**Balbino VELASCO**, *Los carmelitas. Historia de la Orden del Carmen, v. IV, El Carmelo Español*, Editorial Católica, (BAC, 532), Madrid 1993, 457 pp., 13 x 20.

El P. Balbino Velasco, de la Orden del Carmen, doctor en Historia por la Universidad de Madrid, presenta este cuarto volumen de la Historia del Carmelo Español. Valiéndose de los archivos de la Orden y de los más importantes depósitos de la nación, de manera particular el Archivo de la Corona de Aragón de Barcelona, y el Archivo Histórico Nacional de Madrid, ha publicado tres volúmenes asumidos por el «Institutum Carmelitanum» de Roma, y este cuarto volumen, patrocinado por la Conferencia de Superiores y Superiores Mayores Carmelitas de la Región Ibérica. Estos cuatro volúmenes son el fruto de cuatro décadas de estudio e investigación acumulando datos, pormenores y documentos sobre la orden carmelita.

En este cuarto libro, a través de dieciocho capítulos, presenta la historia de la Orden en cinco etapas bien definidas. Fija la fundación en el siglo XIII, con carácter eremítico, en el Monte Carmelo. Alude en el primer capítulo a tradiciones y leyendas repletas de candoroso en-

canto. En estos orígenes resalta la importancia de la aceptación de la regla redactada por San Alberto, patriarca de Jerusalén en torno a 1210.

La primera de las cinco etapas se refiere a la penetración de los carmelitas en España y su asentamiento. Cubre los siglos XIII a XV. A mediados del siglo XIII se extiende por Europa y España, asimilándose a las órdenes mendicantes. Un momento crítico en este período es el Cisma de Occidente, en el que los teólogos carmelitas lucharon por la unión de la Iglesia. En el siglo XV nacen los primeros conventos de monjes carmelitas. La segunda etapa se refiere al desarrollo de la Orden, abarca el siglo XVI, el Carmelo antes del Concilio de Trento y el *humus* que pisaron S. Juan de la Cruz y Santa Teresa de Jesús, figuras sobresalientes del Carmelo. La tercera etapa narra la consolidación. Siglos XVII, XVIII y primer tercio del XIX. Se consolida la Orden en Aragón, Valencia, Castilla y Andalucía. Resalta la figura de escritores importantes, como el poeta Pedro de Padilla, el místico Miguel de la Fuente, Juan Bautista de Lezana, etc. La cuarta etapa narra la crisis profunda. La extinción de las órdenes religiosas y la consiguiente desamortización decretada en 1835. Los conventos se cierran y los religiosos se dispersan. Los inmuebles se venden y las riquezas artísticas son incautadas por el Estado. La quinta etapa se refiere a la restauración, desde la segunda mitad del siglo XIX hasta nuestros días. Se recuperaron algunos conventos. A finales del siglo XIX nace la rama femenina de vida activa. Aparece la guerra civil (1936-1939), en la que fueron asesinados más de medio centenar de religiosos. Se fijó América como objetivo de apostolado. Una figura muy importante llena esta época: el P. Bartolomé Xiberta, conocido por su virtud y sus profundos conocimientos teológicos. En la actualidad, la vieja orden se esfuerza por remontar la crisis del post-concilio.

Esta historia del Carmelo español ha sido elaborada con el máximo rigor científico; se echa de menos, eso sí, un estudio más profundo de la reforma teresiana, además de las figuras de San Juan de la Cruz y Santa Teresa, que, como dice el autor, «con sus escritos, levantaron a cumbres insospechadas la vieja espiritualidad carmelitana».

J. Ramos-Pardo

JAMES A. WEISHEIPL, *Tomás de Aquino. Vida, obras y doctrina*, EUNSA, Pamplona 1994, 459 pp., 14, 5 x 21, 5.

Esta es la aparición en castellano de la obra de Weisheipl publicada por primera vez en Estados Unidos en 1974. Desde entonces ha conocido las ediciones inglesa, austriaca, italiana y francesa. La traducción castellana recoge las experiencias de todas ellas. Así, esta edición —al cuidado de Josep Ignasi Saranyana— incorpora algunas notas, actualiza la bibliografía y recoge todas las traducciones a la lengua castellana de las obras de Aquino.

El libro se estructura en torno a la vida del santo. Los datos biográficos son contrastados con lo que aportan las obras más fiables sobre el Aquinate. Es un recorrido histórico riguroso donde se producen aportes y se corrigen algunas cuestiones biográficas no discutidas hasta ahora: su secuestro en el castillo familiar, su distancia a la vera de Alberto Magno en París, etc...

Las obras de Santo Tomás son presentadas por Weisheipl tomando pie en el relato de la vida. Esto supone un esfuerzo, que no pasa inadvertido, por aclarar la cronología de la abundante literatura del maestro medieval. En varias ocasiones reconoce que la cuestión sobre la fecha de composición de ciertas obras queda todavía abierta.