

timando que no es separable de la persona de Jesús de Nazaret, nacido bajo Augusto y muerto bajo Tiberio (cfr. p. 7).

Es interesante la insistencia en la condición de Cristo como enviado del Padre (cfr. p. 70). También nos parecen valiosas las páginas que dedica a lo que el A. llama las etapas del enviado: su preexistencia, su envío y su retorno (cfr. p. 77ss.). Pone también el acento en los títulos de Cristo y de Hijo de Dios (cfr. p. 52s.). Son aspectos fundamentales en la teología joánica, en este libro donde lo que se intenta es transformar a su lector, hacerle cambiar de modo de pensar (cfr. p. 56).

A. García-Moreno

D. BOURG-C. COULOT-A. LION (Ed.), *Variations johanniques*, París 1989, 266 pp., 13, 5 x 19, 5.

Nuestra época, se dice en la contraportada del libro, está marcada por una explosión de la exégesis con métodos diferentes (histórico-crítico, semiótico, psicoanalítico, socio-político) y por el advenimiento de lecturas no tipificadas, aparentemente extrañas a las tradiciones hermenéuticas recibidas, o muy libres en su perspectiva, fruto más de un estilo que de un método. Este libro es un ensayo que reúne diversas lecturas libres del Evangelio de San Juan. En la introducción se hace también incapié en la lectura libre del texto joanneo. Con Orígenes se explica el talante con que se escriben estos trabajos: «Sí, yo llegaré a las inmensas planicies de las Escrituras divinas... y ningún temor me detendrá. Por los anchos espacios de la inteligencia mística, yo galoparé» (p. 13). Como se ve estamos ante una obra de alta divulgación que evita las polémicas y busca más bien hacer una paráfrasis que una exégesis.

La obra se divide en cuatro partes: La primera se titula *Lecturas* y en ella tenemos un trabajo de J. Grosjean (*Selon Jean* chapitre 5 et 6, p. 61-83), otro de S. Breton (*Esquisse de commentaire de quelques textes de saint Jean*, p. 85-106), de C. Louis Combet (*Celui qui aime... Connait Dieu* (1 Jn 4 7), p. 107-117), de C. Eslin (*Orosses evangeliques*, p. 119-124). La segunda parte es llamada *Signes et figures* en ella participan J. Grosjean (*Le style johannique*, p. 127-136), J. P. Manique (*Ouestion de signes*, p. 127-146), J. Kristeva (*Des signes au suiet*, p. 147-155), J. Beaudé, *De marie de Magdala a la Madeleine, la formation de une figure De marie de Magdala a la Madeleine la formation de une figure mystique*, p. 157-173) y A. Marchadour, *Lazare: du silence a la pa role*, p. 175-189). En la parte tercera intervienen P. M. Beaudé, *Lire Jean dans le canon des écritures*, p. 193-210 y D. Bourg (*L'en trée en litterature des textes chrétiens*, p. 211-239). Un último trabajo, «a guisa de Bibliografía», lo escribe N. Morgen, *L'exéqese lohannique a 1'heure actuelle: quelques orientations*, p. 243 2 63).

Como puede verse por los títulos son cuestiones muy variadas, y siempre dentro de un estilo más de divulgación que de carácter científico.

A. García-Moreno

Terry C. FALLA, *A Key to the Peshitta Gospels. Volume One: 'Alaph-Dalath*, E. J. Brill («New Testament Tools and Studies», 14), Leiden-New York-K-bf-benhavn-Köln 1991, XL+136+[21] pp., 16 x 24.

En el trabajo científico especializado se requiere el uso de instrumentos de consulta fiables. Este es uno de ellos, indispensable para quienes trabajen en el ámbito de las versiones antiguas de los

Evangelios, o en la crítica textual del Nuevo Testamento.

Se trata de una concordancia singular del texto evangélico de la Peshitta, esto es de la traducción siríaca de la Biblia. Además de los lugares del texto bíblico en el que aparece cada término, se ofrece una traducción del mismo al inglés, y la referencia al término o términos griegos del original evangélico a los que traduce cada uno de los términos siríacos.

El volumen que presentamos es el primer tomo de esta obra, en el que se incluye la introducción general y las concordancias correspondientes a las palabras que comienzan por alguna de las cuatro primeras letras del alfabeto.

F. Varo

**Antonio GONZÁLEZ LAMADRID**, *Las tradiciones históricas de Israel*, Verbo Divino («El mundo de la Biblia», 6), Estella 1993, 295 pp., 12 x 20

Para entender a fondo la Biblia es necesario conocer con detalle el contexto histórico en el que se escriben los libros sagrados, acercarse al proceso de su composición, y por supuesto hacer una lectura creyente de los mismos. El libro que presentamos es una obra de madurez de un hombre que ha dedicado gran parte de su vida a difundir la palabra de Dios contenida en los libros sagrados. Se trata de una obra de alta divulgación, escrita con claridad y sencillez por quien ha trabajado y conoce a fondo los temas de los que trata. Y es una buena guía para acercarse a la lectura de los libros históricos del Antiguo Testamento, sobre todo desde un punto de vista literario.

Tras una breve introducción acerca del carácter sagrado de la historia que trasmite el Antiguo Testamento, el autor divide su obra en cinco grandes aparta-

dos: la «historia deuteronomista» (Deuteronomio, Josué, Jueces, 1 y 2 Samuel, 1 y 2 Reyes), la «historia del cronista» (1 y 2 Crónicas, Esdras y Nehemías), dos historias monográficas (1 y 2 Macabeos), cuatro historias ejemplares (Tobías, Ester, Judit y Rut) y cinco visiones histórico-apocalípticas (Daniel, cap. 2, 7, 8, 9 y 10-12).

El libro expone de modo pedagógico las posiciones más comunes en la exégesis actual acerca de la formación literaria de esos libros. No pretende presentar un *status quaestionis* exhaustivo de los trabajos e hipótesis científicas en ese campo ni hacer una valoración de los mismos, aunque los conoce, y en ocasiones alude a ellos. Simplemente intenta ayudar al lector común a enterarse de cómo puede acceder a la lectura de esos libros sagrados contando con las orientaciones técnicas que, en la medida en que se puedan considerar estables unas hipótesis de trabajo científico, son puntos de referencia casi establecidos en la exégesis actual.

Un mérito que también cabe señalar en la obra del profesor González Lamadrid es el esfuerzo por reflexionar sobre el valor teológico de los textos, aunque a veces este apartado resulte excesivamente sintético. Pensamos que habría enriquecido mucho estos apartados del libro el haber proporcionado más datos y reflexiones acerca de la recepción e interpretación de estos libros en el Nuevo Testamento y en la Iglesia.

Aunque alguien se puede sentir inclinado a pensar que se podría mejorar algún aspecto del libro, como siempre sucede, pensamos que tal y como está merece ser bien acogido como guía para adentrarse en buena parte de los libros históricos del Antiguo Testamento. Puede ser un material de trabajo útil para grupos bíblicos e incluso para estudiantes del ciclo primero de Teología, como punto de referencia para repasar algunos