

temas de Introducción al Antiguo Testamento.

F. Varo

**Giuseppe SEGALLA**, *Evangelo e Vangeli. Quattro evangelisti, quattro Vangeli, quattro destinatari*. EDB, Colección «La Bibbia nella Storia», Bologna 1993, 400 pp., 14 x 22.

Una advertencia, que el mismo A. hace al comienzo de la «Prefazione», aclara los límites del libro: éste se concentra en la fase «redaccional» de los Evangelios y Actos. El estudio de las fuentes escritas y/u orales y de la investigación del proceso inverso hasta remontar al «Jesús histórico», según plan editorial, está encomendado a Vittorio Fusco, con otro libro de la misma colección que lleva por título *Le prime comunità cristiane*, y que constituye el complemento programado del libro de G. Segalla.

El contenido del presente libro está estructurado del siguiente modo: Después de la presentación del «Evangelio» como género literario (cap. 1º), el A. se enfrenta de modo genérico, según la metodología diacrónica, con tres aspectos de la tarea de «redacción» de los Evangelistas: como recopilación de las tradiciones, como interpretación de la tradición y como labor redaccional original de cada evangelista. Sigue un breve apunte sobre las perspectivas que aportan los métodos sincrónicos y funcionales, para terminar con una primera conclusión (todo ello ocupa el cap. 2º). Después presenta los Evangelios de Mateo, Marcos, obra Lucana y Juan en respectivos capítulos (3º al 6º), según una estructura bastante constante, que puede resumirse así: estructura literaria del escrito sagrado correspondiente, con sus respectivas «secciones»; clave de «composición y

lenguaje»; el marco cultural y comunitario específico en que ha sido redactado; teología peculiar de cada escrito; cuestiones de datación y autor. En un último capítulo (el 7º) recopila la significación de la «anonimia» de los Evangelios-Actos en el cuadro de la literatura; el valor de estos escritos como obra histórica, con sus modalidades respectivas; y las líneas de fuerza de la teología peculiar de cada uno. Termina el libro con el Índice de autores y el Índice General.

En una obra de tal amplitud y finalidad predomina la presentación de las cuestiones en el estado actual de las investigaciones. Pero el A., a la luz de la excelente información que da muestras de poseer, pilota con nave propia, con tesis personalmente revisadas, o incluso elaboradas por él mismo, sobre todo en lo que se refiere al Evangelio de Juan.

Es de justicia hablar de la pulcritud científica del A., su extremada ponderación y ecuanimidad, el riguroso orden con que está escrito todo el libro, y la selecta y actualizada riqueza bibliográfica.

J. M. Casciaro

**Jaime ASENJO-VÍCTOR MORLA** (eds.), *Cien libros al servicio del estudio de la Biblia*, ed. Desclée de Brouwer, Bilbao 1993, 207 pp., 16 x 23.

Se trata de un instrumento bibliográfico al servicio de los agentes de pastoral bíblica. Los autores pretenden ofrecer una selección del material de iniciación y divulgación bíblica publicado en lengua castellana en las dos últimas décadas (muchas de estas obras son traducciones). Quedan al margen de esta bibliografía las obras especializadas.

Los autores han limitado, por razones pragmáticas, la selección, lectura y evaluación a cien libros. De cada uno de ellos se hace una presentación y una va-