

tentrional y miembro de la P. C. B., se propone hacer un comentario de los textos, útil para la vida cristiana, al hilo de las líneas de fuerza históricas, literarias y teológicas presentes en el primero de los libros del Pentateuco. Muchas veces, más que comentarios espirituales prácticos, lo que consigue Ravasi es hacer una síntesis de teología bíblica sobre la multitud de temas que hace desfilar por sus páginas (vocación, bendición, revelación, universalismo, sacerdocio, fe, alianza, dolor, hospitalidad, risa, pecado, misericordia, homosexualidad, justicia divina, muerte, y un enorme etc.), pero no por ello el libro pierde su interés, pues habitualmente quedan sugeridas de manera implícita las aplicaciones prácticas que la doctrina del texto puede encontrar en la vida cristiana del lector.

El A. recurre con frecuencia a la comparación con otros textos bíblicos en los que se encuentran semejanzas, para aclarar el texto que quiere comentar; y, cuando es necesario, aporta algunas mínimas notas histórico-críticas que faciliten la comprensión de los mismos. Por otra parte, en el libro se hace especial referencia a la suerte histórica que, en la historia del arte, han tenido los textos seleccionados, informando casi hasta la exhaustividad de sus representaciones especialmente musicales y pictóricas. Todo ello viene sazonado con una ingente cantidad de citas en las que el A. hace gala de una erudición fuera de lo común, pero que puede acabar por cansar o desorientar al lector, pues muchas veces no se aprovechan para el comentario sino que simplemente se traen a colación (por ej., entre las pp. 34-52 se cita a Ruperto de Deutz, Beda el Venerable, Hegel, Buda, Calvino, Daniélou, una obra en siríaco, Guardini, Ireneo, Claudel, Quevedo y Efrén, sin contar las citas de los exegetas).

Una última cuestión. La *Bibliografía*, que en sí misma es suficiente para

un libro de estas pretensiones, se limita a poner los libros en italiano que aparecen en la edición original, sustituyendo, cuando se da el caso —lo cual ocurre sólo en tres ocasiones—, alguno de esos libros por su traducción existente en castellano. Puesto que la finalidad de la bibliografía es servir de ayuda a quien busque introducirse más en cuestiones relacionadas con el texto, quizá hubiese sido conveniente que el editor colocara, aunque sea en una nota, otras obras en castellano (que lógicamente en la edición italiana no tenían por qué aparecer) de más fácil acceso al lector hispano.

J. Jarne

Ambrogio SPREAFICO, *Guía espiritual del Antiguo Testamento: El libro del Éxodo*, Eds. Herder-Ciudad Nueva, Barcelona-Madrid 1995, 217 pp., 12 x 20

Sobre las características generales de el libro, véase la reseña anterior, dedicada a otro de los volúmenes de la misma colección, que trata sobre la segunda parte del libro del *Génesis* (Gén 12-50).

El libro, modelo de equilibrio, y muy útil, consta de una *Introducción* que sitúa al libro del *Éxodo* en el contexto del Pentateuco y sus líneas teológicas, una sencilla *Bibliografía* a la que el lector puede recurrir en busca de una mayor información, y, finalmente, el comentario de veintidós textos seleccionados —uno de los cuales está tomado del *Deuteronomio* con el fin de completar la visión general del éxodo, cuya conclusión no aparece en el segundo de los libros bíblicos.

Para cada texto, el autor, profesor de AT en la Pontificia Universidad Urbana de Roma, sigue un esquema similar: después de reproducir el texto bí-

blico que se va a comentar —tomado en la edición castellana de la traducción de Serafín de Ausejo para la Ed. Herder—, analiza brevemente su estructura interna desde un punto de vista exegético, y pasa al comentario, donde se esfuerza por conseguir que el rico sentido literal del texto bíblico ilumine el presente del lector actual. Lo hace buscando correspondencias temáticas con el NT que permitan comprender cómo en éste se da el cumplimiento pleno del AT, y, a la vez, ambientando los temas tratados dentro del contexto general del AT, sin dejar de hacer, cuando es preciso, pequeños apuntes histórico-críticos con el fin de precisar el origen y el sentido de las instituciones veterotestamentarias más importantes (pascua, sábado...).

No se trata de un libro erudito, sino asequible a todos los interesados en temas bíblicos y con inquietudes de leer la Biblia con espíritu cristiano, en el que se da un repaso a muchos temas básicos que interesan al hombre de hoy: el pecado y la salvación, la oración, Dios y el mal, el amor a Dios y al prójimo..., pero sin perder nunca la perspectiva bíblica.

Sería muy útil, si los editores se animaran a realizarlo en el caso de que no lo tengan previsto, un índice general (para toda la colección, ya que los tomos aparecidos hasta ahora no lo llevan) de citas del AT y NT, así como de los temas tratados.

J. Jarne

Antonio GARCÍA-MORENO, *Al filo de tu palabra, Señor*, ed. Boysu, Mérida 1995, 1169 pp., 19 x 22

García-Moreno publica en este extenso volumen magníficamente editado, sus comentarios a los textos correspondientes a los domingos y días de fiesta

de los tres ciclos litúrgicos. Se trata de una segunda edición que, de hecho, es primera ya que el A. publica por primera vez sus comentarios a los tres ciclos unidos un solo volumen.

Estos comentarios, muchos de ellos conocidos ya por un gran número de lectores, han ido surgiendo al filo de la vida, a lo largo de más de treinta años. En un primer momento, el A., fundamentalmente dedicado al estudio de la Sagrada Escritura, confió el resultado de su meditación de los textos litúrgicos y de la preparación de sus homilías a la prensa. Y poco a poco, fue madurando estos escritos, y fue completando las fiestas litúrgicas conforme le eran pedidos por sus lectores.

El resultado es un volumen en el se comentan todos los textos litúrgicos de los días festivos con unos breves escritos —unas seis o siete páginas— en los que se unen la ciencia del escriturista, la meditación personal y la preocupación kerigmática propia del pastor de almas. Este libro —comenta en el prólogo el actual arzobispo de Badajoz—, «según puede comprobarse a la vuelta de cada página, se estructura en secuencias cortas, bajo rútilos expresivos, que abren paso a un texto bíblico emblemático, sobre el que se centra luego un comentario del autor, marcado por la brevedad, la claridad, la unción religiosa y la galanura literaria» (p 8). Libro, pues, para la lectura reposada, la reflexión y para la predicación.

L. F. Mateo-Seco

Tirso CEPEDAL, *Curso de Biblia. Claves para leer el libro sagrado*, ed. Perpetuo Socorro, (col. «Evangelización», n. 100), Madrid 1993 414 pp., 14 x 21.

Este libro es el fruto de años de experiencia en la animación de un gru-