

mo tiempo que se ofrece al final un elenco de términos con más bibliografía. Sin embargo, dicho elenco nos parece inclompleto y así se omite el vocablo *amnós*, cordero. Término que, por otra parte, nos parece tratado con mucha brevedad y con una bibliografía poco actual.

El texto en que se basa el diccionario es el de *The Greek New Testament* (New York-London-Stuttgart 1975) y en 26ª edic. del *Novum Testamentum graece* de Nestle-Alan editado por K. Aland, M. Black y otros en Stuttgart 1979. Sin embargo, los autores han tenido la posibilidad de acceder a otros textos críticos y referirse o elegir otras variantes.

En conjunto es una obra que está a la altura científica del nombre de sus colaboradores, en ocasiones mejores unos que otros, pero siempre manteniendo el prestigio y facilitando el acceso a la exégesis de los textos, aunque como es lógico no siempre se coincide con la exposición. De todas formas es un libro de utilidad para el estudio del Nuevo testamento.

A. García-Moreno

L. PADOVESE (ed.), *Atti del IV Simposio di Efeso su S. Giovanni Apostolo*, Roma 1994, 247 pp., 23 x 16,5.

Una vez más, bajo el patrocinio de la Asociación Cultural Eteria y de los Padres Capuchinos de Parma, se celebró en Efeso el Simposio sobre el apóstol S. Juan. Es una ocasión, no sólo para estudiar la figura del Evangelista, sino también para aproximar oriente y occidente, dos culturas diversas pero con raíces comunes. Ojalá, dice Padovese en la Introducción, «la strada della cultura divenga la strada della pace: è questa la preghiera che rivolgiamo a

Dios nel ricordo di Giovanni apostolo» (p. 6).

Entre los diversos trabajos presentados podemos señalar algunos más centrados en las cuestiones joánicas. Así E. Corsini encabeza la lista con *La profezia messianica di Daniele nella lettura di Mc 13 e nelle Apocalisse* (pp. 7-28). M. Nobile trata de *L'Antico Testamento di Giovanni* (pp. 29-40). M. L. Rigato habla de *Il titolo della croce «Gesù il Nazoreo el Rey de los judíos» (Gv 19, 19. Perché Nazoreo y no Nazareno?*, (pp. 41-74). I. De la Potterie trató de la *Struttura letteraria e progresso nella 1ª lettera di Giovanni*, (pp. 75-90). M. Adolphi estudia *Il libro della Genesi nell'Apocalipsi*, (pp. 97-103). Otros dedican su trabajo a cuestiones relacionadas con el tiempo y el ambiente en que vivió San Juan. Así, P. Grech habla de la presencia de los hebreos en aquella zona (pp. 139-146), mientras que K. Charalampidis estudia la figura de S. Juan en la iconografía antigua. (pp. 217-228).

Un índice bíblico y otro onomástico cierra esta obra, interesante para los estudiosos del Corpus joanneum, aun cuando el tono de los trabajos denote cierta irregularidad en cuanto al nivel científico y estilo adoptado.

A. García-Moreno

R. VIGNOLO, *Personaggi del Quarto Vangelo. Figure della fede in San Giovanni*, Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale, Milano 1994, 249 pp., 20 x 14

Estima el A. que la concentración cristológica de la teología de la revelación en el IV Evangelio se enfoca en torno a la fe, de frente a la cual hay que tomar posición. No sólo ante sus palabras sino también frente a sus personajes, que ofrecen un punto de refe-