

tercera, finalmente, se tratan tres cuestiones fundamentales: la filosofía de las ciencias, la libertad, y el problema de Dios junto con la cuestión de lo sobrenatural.

Además de los especialistas en Blondel, a los que la tesis que defiende el autor podrá parecer más o menos fundada, el libro resultará de interés para filósofos y teólogos preocupados por el pensamiento cristiano.

C. Izquierdo

SAGRADA ESCRITURA

Micheline ALBERT-Robert BEYLOT-René G. COQUIN-Bernard OUTTIER-Charles RENOUX-Antoine GUILLAUMONT, *Christianismes orientaux. Introduction a l'étude des langues et des littératures*, «Initiations au Christianisme ancien», Les Editions du Cerf, Paris 1993, 456 pp. 13, 5 x 21, 5.

Dentro de una colección de manuales que quiere servir como «iniciaciones al cristianismo antiguo», Ed. du Cerf ofrece esta obra en la que diversos especialistas presentan una visión general de la lengua y literatura de las iglesias del próximo oriente. R. G. Coquin sobre el árabe cristiano y el copto, Ch. Renoux sobre el armenio, R. Beylot sobre el etiópico, B. Outtier sobre el georgiano, y M. Albert sobre el siríaco. Una breve introducción de A. Guillaumont presenta una panorámica general de la diversidad eclesial, étnica, política y lingüística de las iglesias que se expresaron en tales lenguas, y, al mismo tiempo recoge los datos esenciales de la formación y desarrollo de aquellas comunidades. Guillaumont señala, cómo, a pesar de esa diversidad, tales iglesias mantuvieron una unidad profunda en la confesión de la fe en la Trinidad

y en una espiritualidad común reflejada en las obras que produjeron. Por eso el título del libro «Cristianismos orientales» quizá no responde bien a su contenido, ya que se trata más exactamente del mismo «cristianismo» en diversas manifestaciones.

El presente volumen es, en efecto, una «guía para principiantes», y ofrece, por un lado, información sobre los instrumentos de trabajo para el estudio de cada una de esas lenguas y su literatura correspondiente; y por otro, una relación genérica de las obras transmitidas en cada una de esas lenguas (ya sean traducciones u originales), remitiendo a estudios más amplios que podemos considerar «clásicos», y complementándolos con bibliografía actualizada que no siempre es completa. Todo ello hace de esta obra no sólo un instrumento sumamente útil de consulta y orientación rápida sobre la lengua y literatura de esas iglesias orientales y su historia, sino que también constituye en su conjunto un testimonio de la enorme riqueza cultural y espiritual de tales iglesias, que todavía está en buena parte por recuperar y valorar como se merece por parte de la Iglesia de nuestros días. El libro es una importante contribución en este sentido.

G. Aranda

Robert BRACHET, *La Genèse*, Mame, Tours 1992, 261 pp., 14 x 21.

El libro del Génesis siempre ha reclamado la atención de las personas que quieren acercarse con detenimiento a la palabra de Dios contenida en la Biblia. La obra que ahora presentamos puede servir a los lectores que desean leer el primer libro del Antiguo Testamento como una sencilla guía de lectura. Se trata de una obra de divulgación, sin