

este fin de siglo: en la dimensión de los acontecimientos históricos, en la consideración de su sentido salvador, en la consideración también de su aspecto teológico —la reflexión implícita en muchas de las páginas de los evangelio—, la misma situación de la investigación. Quizás el camino mejor para conseguir este objetivo es el seguido por el A: elegir cuestiones nucleares de cada una de estas facetas y exponerlas al lector con solvencia. Y eso es lo que ha hecho con la maestría que le caracteriza y con un castellano que destaca por su sencillez, pulcritud y amenidad.

L. F. Mateo-Seco

**Bernardo ESTRADA-BARBIER**, *El sembrador. Perspectivas filológico-hermenéuticas de una parábola*, Publicaciones de la Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca 1994, 250 pp., 17 x 23, 5.

El A. ha vertebrado su estudio en cuatro fases: 1) Una, introductoria, muy amplia y densa (pp. 3-40), constituye una revisión crítica de las investigaciones acerca del género literario *masbal* en el AT (sobre todo en los libros sapienciales y proféticos), en la literatura intertestamentaria y en los escritos rabínicos más antiguos. 2) Un *status quaestionis*, también crítico, de las investigaciones, desde Jülicher hasta nuestros días, sobre la *parábola* en la literatura griega y en el NT (pp. 41-86). A través de estas dos aproximaciones establece las relaciones entre el *masbal* semítico y la *parabolê* griega, con documentadas precisiones sobre la *parabolê* neotestamentaria. 3) El estudio comparado de las estructuras de las «parábolas del Reino» en Mc 4, 1-34; Mt 13, 1-52 y Lc 8, 1-21 (pp. 87-116). 4) Las tres fases anteriores son una gran introducción

para situar, en una cuarta y última fase, el estudio concreto de la «parábola del sembrador» en los sinópticos (pp. 117-183).

El estudio de esta parábola y de su «interpretación» dentro de los textos de la tradición sinóptica, es el núcleo temático del libro. Lo desarrolla a través de exhaustivos análisis filológicos y semánticos, por medio de los métodos diacrónicos y sincrónicos, usuales hoy día, y con ayuda de una consulta bibliográfica completísima, no obstante la amplitud que ésta ha adquirido en nuestros tiempos. La conclusión final a la que llega el A. es muy moderada: «las pruebas aducidas muestran que existe una posibilidad equivalente de atribuir la parábola y su interpretación al mismo período. Sin dejar de reconocer que el lenguaje de la interpretación presenta características de afinidad con el período post-pascual, se puede pensar en una tradición anterior reelaborada posteriormente por el evangelista. La explicación de la parábola puede ser vista entonces como una adaptación posterior de las palabras de Jesús a la situación de la Iglesia primitiva, adaptación que se apoya en la explicación de Jesús mismo» (p. 132).

Casi cada paso en la investigación viene apoyado con referencias bibliográficas, de modo que las citas a pie de página ocupan una extensión muy cercana a la del cuerpo textual. Del mismo modo, la Bibliografía, expuesta y clasificada al final, resulta abundantísima en los idiomas más frecuentes en la literatura escriturística: inglés, alemán, italiano, francés... (pp. 184-237). Sin embargo, está claramente menos atendida la bibliografía en español, tanto por lo que se refiere a los Comentarios de los Sinópticos, como a los estudios sobre las parábolas. Finalmente hemos de hacer notar que, desde las primeras a las últimas páginas del libro, las inconta-

bles opiniones que se van exponiendo, al hilo de las cuestiones, son tratadas con ejemplar honestidad y respeto, que no impiden la crítica aguda y ponderada. Es impresionante la erudición con que está escrito este libro.

J. M. Casciaro

**Pierre GIBERT**, *Bibbia, miti e racconti dell'Inizio*, Queriniana («Biblioteca biblica», 11), Brescia, 1993, 247 pp., 16 x 23.

Sugerente y desconcertante. Tal vez nuestra opinión acerca de este libro se pueda resumir en estas dos palabras.

Como el propio autor explica en la Introducción, esta obra responde a una inquietud personal que comparte con muchos otras personas: buscar una respuesta al problema filosófico del «inicio». Después de sus conocidos estudios acerca de la leyenda y la historia en la Biblia, y con el bagaje que sus investigaciones le proporcionaban para la reflexión acerca de este problema, Gibert fue desarrollando estudios sobre algunos temas particulares relacionados con el problema del inicio: del mundo, del hombre, de la vida, del pueblo de Israel, de la vocación, de Cristo, etc. que han quedado recogidos y unificados en esta obra.

La metodología seguida es peculiar. El autor se atreve a definirla como «meta-exégesis» porque no pretende buscar nuevos resultados a partir de la exégesis, sino aprovechar el trabajo de la exégesis ya realizada como punto de partida para la reflexión y el diálogo filosófico. Como era de esperar el trabajo resulta demasiado filosófico para un biblista y tal vez sea demasiado bíblico para un filósofo. Más allá de los resultados de la exégesis el autor propone una confrontación de estas reflexiones con

las ciencias naturales (astrofísica, geología, paleontología, biología, etc.) y con las ciencias humanas (historia, psicología, psicoanálisis, etc.).

El resultado es, como decíamos al principio, sugerente pero desconcertante. Tal vez quede decepcionado el biblista o teólogo que buscara una investigación conducida según una metodología científica convencional acerca de un tema tan interesante como el que se propone en el título. Pero puede encontrar otros atractivos que no esperaba. Lo que tiene por delante es un material para el debate, la discusión o el diálogo interdisciplinar, y en ese caso es lógico que comparta ciertos puntos de vista y pueda discrepar de algunas opiniones o enfoques del autor.

F. Varo

**Antonio GONZÁLEZ LAMADRID**, *Las tradiciones históricas de Israel*, Verbo Divino («El mundo de la Biblia», 6), Estella 1993, 295 pp., 12 x 20.

Para entender a fondo la Biblia es necesario conocer con detalle el contexto histórico en el que se escriben los libros sagrados, acercarse al proceso de su composición, y por supuesto hacer una lectura creyente de los mismos. El libro que presentamos es una obra de madurez de un hombre que ha dedicado gran parte de su vida a difundir la palabra de Dios contenida en los libros sagrados. Se trata de una obra de alta divulgación, escrita con claridad y sencillez por quien ha trabajado y conoce a fondo los temas de los que trata. Y es una buena guía para acercarse a la lectura de los libros históricos del Antiguo Testamento, sobre todo desde un punto de vista literario.

Tras una breve introducción acerca del carácter sagrado de la historia que