

bles opiniones que se van exponiendo, al hilo de las cuestiones, son tratadas con ejemplar honestidad y respeto, que no impiden la crítica aguda y ponderada. Es impresionante la erudición con que está escrito este libro.

J. M. Casciaro

Pierre GIBERT, *Bibbia, miti e racconti dell'Inizio*, Queriniana («Biblioteca biblica», 11), Brescia, 1993, 247 pp., 16 x 23.

Sugerente y desconcertante. Tal vez nuestra opinión acerca de este libro se pueda resumir en estas dos palabras.

Como el propio autor explica en la Introducción, esta obra responde a una inquietud personal que comparte con muchos otras personas: buscar una respuesta al problema filosófico del «inicio». Después de sus conocidos estudios acerca de la leyenda y la historia en la Biblia, y con el bagaje que sus investigaciones le proporcionaban para la reflexión acerca de este problema, Gibert fue desarrollando estudios sobre algunos temas particulares relacionados con el problema del inicio: del mundo, del hombre, de la vida, del pueblo de Israel, de la vocación, de Cristo, etc. que han quedado recogidos y unificados en esta obra.

La metodología seguida es peculiar. El autor se atreve a definirla como «meta-exégesis» porque no pretende buscar nuevos resultados a partir de la exégesis, sino aprovechar el trabajo de la exégesis ya realizada como punto de partida para la reflexión y el diálogo filosófico. Como era de esperar el trabajo resulta demasiado filosófico para un biblista y tal vez sea demasiado bíblico para un filósofo. Más allá de los resultados de la exégesis el autor propone una confrontación de estas reflexiones con

las ciencias naturales (astrofísica, geología, paleontología, biología, etc.) y con las ciencias humanas (historia, psicología, psicoanálisis, etc.).

El resultado es, como decíamos al principio, sugerente pero desconcertante. Tal vez quede decepcionado el biblista o teólogo que buscara una investigación conducida según una metodología científica convencional acerca de un tema tan interesante como el que se propone en el título. Pero puede encontrar otros atractivos que no esperaba. Lo que tiene por delante es un material para el debate, la discusión o el diálogo interdisciplinar, y en ese caso es lógico que comparta ciertos puntos de vista y pueda discrepar de algunas opiniones o enfoques del autor.

F. Varo

Antonio GONZÁLEZ LAMADRID, *Las tradiciones históricas de Israel*, Verbo Divino («El mundo de la Biblia», 6), Estella 1993, 295 pp., 12 x 20.

Para entender a fondo la Biblia es necesario conocer con detalle el contexto histórico en el que se escriben los libros sagrados, acercarse al proceso de su composición, y por supuesto hacer una lectura creyente de los mismos. El libro que presentamos es una obra de madurez de un hombre que ha dedicado gran parte de su vida a difundir la palabra de Dios contenida en los libros sagrados. Se trata de una obra de alta divulgación, escrita con claridad y sencillez por quien ha trabajado y conoce a fondo los temas de los que trata. Y es una buena guía para acercarse a la lectura de los libros históricos del Antiguo Testamento, sobre todo desde un punto de vista literario.

Tras una breve introducción acerca del carácter sagrado de la historia que