

cindir de los logros de la exégesis científica actual. Sin embargo, pensamos que para el lector medio no es fácil, en ocasiones, seguir la explicación. Echamos de menos algunas cuestiones introductorias. De todas formas, nos parece un libro interesante para el conocimiento del Evangelio según San Juan.

A. García-Moreno

TEOLOGÍA FUNDAMENTAL Y DOGMÁTICA

Raúl BERZOSA MARTÍNEZ, *Angeles y demonios*, BAC, Madrid 1996, 188 pp., 11x19, ISBN 84-7914-215-4.

Giacomo PANTEGHINI, *Angeli e demoni*, Messaggero, Padua 1997, 203 pp., 14x 21, ISBN 88-250-0592-X.

Como recuerda el *Catecismo de la Iglesia Católica*, n. 328, «la existencia de seres espirituales, no corporales, que la Sagrada Escritura llama habitualmente ángeles, es una verdad de fe. El testimonio de la Escritura es tan claro como la unanimidad de la Tradición».

Esta verdad, mantenida por los cristianos y criticada por racionalistas, naturalistas y positivistas, parece hoy en día ocupar la atención de bastantes contemporáneos. Las dos obras que ahora reseñamos juntamente constatan esta tendencia, y buscan dar una respuesta seria, con categorías modernas, al interés por los seres puramente espirituales.

La primera obra, más breve, es de R. Berzosa Martínez, autor de obras que intentan poner la teología al alcance del hombre de la calle. Comienza con una mirada fenomenológica a movimientos y modas —artísticas, literarias, etc.— en Estados Unidos y Europa, que reafir-

man la existencia de los ángeles y los demonios. Entre los motivos que descubre debajo de esas tendencias figuran una búsqueda de trascendencia, la reacción frente al craso materialismo, y una respuesta al individualismo.

El autor considera que, exceptuando ciertos errores mezclados con las nuevas corrientes, cabe hacer una lectura positiva de estos fenómenos. Es lo que intenta destacar, básicamente, en el resto del libro. Presenta en su pureza la rica doctrina revelada sobre los ángeles y los demonios, y apunta elementos en las corrientes actuales que son compatibles con los puntos de fe.

Los capítulos que componen el resto del libro exponen, primero, la doctrina sobre los ángeles y demonios en la Escritura, en la tradición viva de la Iglesia, y en las enseñanzas del Magisterio (así como también en la escuela protestante). En un capítulo conclusivo el autor realiza, a base de los datos positivos, una valoración de aspectos de las nuevas modas, según guarden concordancia o no con la verdad revelada. El autor apunta ciertos peligros actuales, como la superstición o el politeísmo, y observa positivamente cómo quedan revalorizadas ideas como la providencia de Dios, la mediación o ayuda de otros seres en la economía salvífica, y la realidad del drama entre el bien y el mal.

El segundo libro (con un mismo título, si bien en italiano) es de G. Panteghini, autor de diversas obras teológicas. Diseñada para un público más especializado, ofrece un desarrollo sistemático de la doctrina cristiana sobre los ángeles y los demonios. No lo hace sin antes trazar brevemente —en el capítulo inicial— la trayectoria reciente de la doctrina, desde su oscurecimiento debido a críticas iluministas y protestantes, hasta su resurgimiento («retorno», dice

el autor) en el ambiente cultural contemporáneo.

La parte principal del libro la constituyen los capítulos expositivos de la doctrina extrabíblica y bíblica acerca de los seres espirituales, y la subsiguiente historia de la doctrina en la tradición y en las enseñanzas magisteriales. El autor recalca en estos capítulos los puntos firmes de la doctrina revelada, sin olvidar los complejos influjos ejercidos en su historia por diversas culturas y tradiciones religiosas.

En la última parte del libro analiza con más detenimiento las modas prevalentes —oraciones a los ángeles, interés por Satanás y los exorcismos, etc.—, para ofrecer orientaciones que permitan discernir entre lo que es coherente con la fe cristiana y lo que no.

Aportación relevante del autor es subrayar el valor «cuatridimensional» de la fe en los ángeles. Los ángeles tienen, por una parte, una función antropológica —adoctrinan al hombre sobre la realidad de la lucha entre el bien y el mal—, cosmológica —recuerdan la existencia de seres benéficos o dañinos en el cosmos—, teologal —subrayan la unicidad y supremacía de Dios creador—, y cristológica —presentan los seres espirituales en su conexión vital con Cristo—.

J. Alviar

Hernán FITTE, *Fermenti nella teologia alle soglie del terzo millennio*, Libreria Editrice Vaticana, Roma 1997, 373 pp., 17 x 24, ISBN 88-209-2544-3.

Este volumen recoge las ponencias y comunicaciones presentadas en el Simposio Internacional de Teología de la P.U. della Santa Croce, celebrado en marzo de 1997. Bajo el título general de

«Encuentros en la teología a las puertas del tercer milenio», los temas tratados se refieren principalmente a cuestiones de diálogo interreligioso y ecuménico.

A una ponencia introductoria de carácter general (José Luis Illanes) siguen otras que se ocupan del diálogo desde perspectiva católica (Angelo Amato), hebrea (David Rozen) y musulmana (Hwida Ennaifer). Las ponencias en torno a la unidad de los cristianos están a cargo de Donato Valentini, Damaskilas Papandreu, y Harding Meyer. Cierran el volumen tres ponencias sobre aspectos diversos de la teología (Lluís Clavel, Gualberto Gismendi, y Antonio Aranda).

La naturaleza de los asuntos tratados hace que la gran mayoría de estos estudios tengan carácter de aproximación a las cuestiones. Son variaciones sobre temas que ocupan en estos momentos a la teología de la Iglesia y que deberán ocuparle por mucho tiempo. No es posible formular siempre presupuestos concretos, y muchas veces es preciso limitarse a describir el *status quaestionis* de cada asunto con la máxima claridad posible.

En conjunto se trata de un volumen que resultará orientador para los lectores que quieran informarse sobre algunos aspectos del diálogo interreligioso y de las dificultades que suscita.

J. Morales

Giordano FROSINI, *Teologia oggi: una sintesi aggiornata e attualizzata*, Dehoniane, Bolonia 1998, 255pp., 14 x 21, ISBN 88-10-40936-1.

El autor, que es profesor de teología dogmática en el Estudio de teología flo-