

tradas por una no ya distinción sino hiatos entre deontología y teleología, justicia y felicidad, contenidos y motivaciones o fundamentaciones, de claro cuño kantiano. En todo caso la presente obra constituye una presentación breve, pero a la vez rigurosa y sentida, de sus ideas fundamentales sobre la ética civil, a la que podemos remitir a todo aquél que desee asomarse al conocimiento del pensar de su autora.

J. L. Illanes

Carlos GÓMEZ SÁNCHEZ, *Ética y religión. Una relación problemática*, «Cuadernos del Instituto Fe y Secularidad», Ed. Sal Terrae, Santander 1994, 48 pp., 16 x 23.

El subtítulo de este escrito de Carlos Gómez Sánchez, profesor de Ética en la Universidad Nacional de Educación a Distancia, expresa bien su contenido: aspira en efecto a analizar las relaciones entre ética y religión en un contexto, el contemporáneo, en el que esas relaciones han llegado a ser problemáticas.

Su análisis se estructura en tres etapas, presentadas como glosa a dos de las preguntas antropológicas kantianas: ¿qué debo hacer?, ¿qué debo esperar? Comienza, por tanto, abordando los problemas de fundación de la ética: la crisis, en los inicios de la época moderna, de la «moral natural», el planteamiento kantiano, la discusión en torno a la fundamentación teísta de la ética, con particular atención al intento de Leszek Kolakowski, la crítica a la moral en Freud, el proyecto de una ética discursiva de Appel y Habermas. En segundo momento, y dando un paso adelante, entra a considerar directamente las relaciones entre ética y religión, lo que le conduce a analizar el concepto de autonomía moral, el lugar de la ética

en el interior de la fe cristiana y la compatibilidad o incompatibilidad entre autonomía ética y teocentrismo. Finalmente considera la esperanza sea en cuanto elemento central de la actitud religiosa, sea en sus versiones secularizadas, entre las que otorga preferencia al planteamiento de Bloch.

Las ideas de los diversos autores a los que Gómez Sánchez refiere están bien expuestas. Las páginas que integran este ensayo ofrecen pues una buena panorámica de las diversas posiciones sobre las relaciones entre ética y religión presentes en el pensar contemporáneo, con especial referencia al mundo filosófico pero con algunas incursiones también en el teológico. Su planteamiento personal puede resumirse diciendo que comparte las afirmaciones kantianas y postkantianas sobre la autonomía de la ética, pero señalando a la vez la apertura de la ética a la religión; dicho con palabras tomadas de las tesis que enuncia en la conclusión final: «la 'muerte de Dios' en amplios sectores de la cultura humana contemporánea no tiene por qué suponer la ruina de toda moral»; «una cosmovisión religiosa —y, en concreto el cristianismo— no tiene por qué ser incompatible con una autonomía de la ética».

J. L. Illanes

AA. VV., *Modernità, politica e protestantesimo*, ed. Claudiana, Turín 1994, 264 pp., 14 x 21.

En agosto de 1992 el Centro Cultural Valdense de Torre Pellice organizó un coloquio sobre «Protestantismo y política en el mundo moderno»; algunas de las relaciones expuestas en esa reunión, junto con otros escritos, integran el presente volumen. Como ocurre en todas las obras de esta naturaleza, los ensayos que la integran obedecen

a planteamientos y metodologías diversas, aunque todos coinciden en un punto: vindicar para el protestantismo una posición de primer plano en la génesis del fenómeno cultural que suele designarse como modernidad.

Las diversas colaboraciones se disponen con un orden substancialmente cronológico. El volumen se inicia, en efecto, con un estudio de Giorgio Tourn, presidente del Centro Cultural que organizó el coloquio que está en su origen, dedicado a analizar la figura de Calvino como político. A continuación Pietro Amato y Giulio Giorello, este último profesor en la Universidad de Milán, estudian el influjo de las ideas puritanas en la revolución inglesa de los años 1640 a 1660. Mario Miegge, de la Facultad de Magisterio de Ferrara, estudia las ideas de «Beruf» y de «foedus» en el contexto del protestantismo suizo; Massimo Rubboli, de la Universidad de Florencia, prosigue en parte ese análisis retomando la idea de «convenant», en referencia al protestantismo norteamericano. Elena Bein Ricco, miembro del comité directivo del citado Centro Cultural Valdense afronta de modo directo el tema de las relaciones entre modernidad y protestantismo.

El conjunto de los escritos ofrece datos históricos y sugerencias hermenéuticas de interés. En varios de ellos —y en especial en el debido a Elena Bein Ricco, a cuyo cargo corre también la presentación general del volumen— un fuerte influjo hegeliano, más concretamente, de la relectura de Lutero y de la Ilustración hecha por Hegel, es decir, de la presentación hegeliana de Lutero como el redescubridor de la *libertas christiana* y de la Ilustración como la realización, a la vez profana y cumplida, de esa libertad, lo que, en el actual contexto historiográfico y ecuménico, no puede por menos de suscitar una fuerte perplejidad.

J. L. Illanes

AA. VV., *Prospettive etiche nella postmodernità*, San Paolo, col. «Quaderni di Synaxis», n. 10, Torino 1994, 136 pp., 14, 5 x 21, 5.

El presente libro recoge las Actas del Convenio celebrado en Catania (14-15 de mayo de 1992) organizado por el «Studio Teologico San Paolo» y la Facultad de Filosofía y Letras de la Università degli Studi. El volumen recoge las intervenciones de los nueve ponentes principales, en las que se desarrollan distintas perspectivas de estudio. Parece especialmente dirigido a profesores y estudiantes de ética filosofía y teología moral interesados en los debates contemporáneos.

Una visión panorámica de la ética postmoderna es presentada por Antonino Franco. En segundo lugar se aborda el problema de la conciencia en la sensibilidad postmoderna, que es tratada por Roberto Osculati. El proceso de secularización en el mundo postmoderno es el objeto de la exposición de Salvatore Abbruzzese. Giuseppe Pezzino enfoca su exposición desde el pluralismo ético, como uno de los rasgos definitorios de la actual sociedad postmoderna. El quinto estudio corre a cargo de Raimondo Frattalone, y se centra en el estudio de las nuevas corrientes de la teología moral contemporánea y sus relaciones con el pensamiento postmoderno. La perspectiva feminista está abordada a continuación, por Stella Morra. Giuseppe Ruggieri, por su parte, ofrece una reflexión crítica acerca de las relaciones entre ley y Evangelio en la época contemporánea. Desde un enfoque hermenéutico, Giovanni Ceredinos habla de los lenguajes de la moral y la experiencia de la fe. Se cierra el volumen con una interesante exposición de Salvatore Latora acerca del primado de la ética en la filosofía postmoderna.