

Otro detalle que no se entiende por qué lo han hecho así es que los títulos de los libros están todos en latín, menos los libros de los reyes que los ponen en griego. Son aspectos mínimos que para nada empañan el valor científico y útil de la culminación de esta obra.

A. García-Moreno

E. TOGNOCCHI, *Le nozze di Cana*, Assisi 1991, 197 pp., 13 x 21.

Ya en la introducción nos explica el A. la índole no científica de esta obra en la que no se trata de una exégesis propiamente dicha, sino de unas explicaciones sobre el sentido espiritual y teológico del texto joánico. En un primer apartado, llamado «Premesse hermeneutiche» recuerda que en el IV Evangelio hay dos niveles de significación, uno más periférico y otro más profundo. Los hechos acontecidos, nos dice, tienen para nuestro hagiógrafo un valor teológico salvífico que es preciso descubrir. Para ello es necesaria una visión de fe y también de amor. Y no olvidar el valor histórico de cuanto se narra, aun cuando todo ello comporte unas verdades teológicas.

Por los títulos de los diferentes capítulos nos podemos hacer una idea de los aspectos considerados: 1. «Il tempo de la Nuova Alleanza nuziale: 'Il terzo giorno'» (p. 29); 2. «Il luogo della Nuova Alleanza nuziale: 'Cana di Galilea'» (p. 35); 3. «L'attesa dello sposo: 'Era lí la madre di Gesù'» (p. 37); 4. «Le nozze di Cana, compimento dell'amore sponsale di Jahwé: 'Si fecero nozze'» (p. 45); 5. «Le nozze di Cana, compimento dell'alleanza del Sinai» (p. 59); 6. «Prima serie de corrispondenze» (p. 66); «Seconda serie di corrisponden-

ze» (p. 83); 8. «Le parole di Gesù a Maria e il commandamento nuovo» (p. 87); 9. «Il consenso della famiglia di Gesù alla legge della Nuova Alleanza nuziale: 'Fate quello che lui vi dirá'» (p. 121); 10. «La nuova creazione dell'uomo come figlio di Dios» (p. 139); 11. «La Nuova Alleanza nuziale e l'intercessione universale di María» (p. 156)'; 12. «Servi e discepoli» (p. 163); 13. «La Nuova Alleanza nuziale nelle parole del maestro da tavola» (p. 166); 14. «Le nozze di Cana, porta del cielo» (p. 170); 15. «Le nozze di Cana, inizio dei segni» (p. 175); «Manifestó la sua gloria e i suoi discepoli credero in lui» (p. 178).

Como libro de difusión es importante y ayudará a una lectura más consciente del rico texto joánico.

A. García-Moreno

M. SABBE, *Studia Neotestamentica. Collected essays*, («Bibliotheca Ephemeridum Theologicarum Lovaniensium», 98), Lovaina 1991, 573 pp., 16 x 24.

Como nos explica el A. en el prefacio, estos ensayos abarcan un periodo de treinta y seis años de enseñanza en el Seminario Mayor de Brujas (1953-1967) y en la Facultad de Teología de Lovaina (1967-1989), tiempo de significativos cambios en la Iglesia y de nuevos horizontes en el quehacer bíblico. Se presentan los trabajos en orden cronológico y en tres idiomas, con la excepción del primer ensayo que está escrito en latín, como era habitual entre los autores, católicos sobre todo, antes de que se perdiera prácticamente el latín e irrumpiera la nueva Babel, con sus ventajas y sus inconvenientes.

La obra se divide en tres partes. La primera está dedicada a la Cristología: las tentaciones de Cristo, su Bautismo,

la Transfiguración, el relato lucano de Pentecostés, la descripción paulina de la Parusía y la venida del Hijo del hombre según se describe en el martirio de S. Esteban.

La segunda parte está dedicada a diversos temas de teología bíblica: el Mesías como profeta similar a Moisés, salmo mesiánico en Qumrán, la protección divina del justo en Ps 91, la búsqueda de Dios en la Biblia y el himno de la caridad en 1 Cor 13.

La parte tercera trata de las relaciones del IV Evangelio con los Sinópticos: el relato de la expulsión de los mercaderes del Templo, el prendimiento de Jesús, posturas de Neirynek y de Boismard, Mt 11, 27 y Lc 10, 22 en relación con Jn, el lavatorio de los pies y los relatos sinópticos, Jn 10 y los otros evangelios, y el interrogatorio de Cristo ante Pilato.

Termina con un índice de autores, y otro de citas bíblicas. En conjunto es una obra importante que abarca diversos campos, aunque no de fácil acceso en su segunda parte por estar escrita en holandés, aunque en estos trabajos se añade una nota adicional con un resumen en inglés.

A. García-Moreno

F. VAN SEGBROECK-C. M. TUCKETT-G. VAN BELLE-J. VERHEYDEN, *The Four Gospel 1992. Festschrift Frans Neirynek*, («Bibliotheca Ephemeridum Theologicarum Lovaniensium», 100), Lovaina 1992, v. III, 1723-2668 pp., 16 x 24.

Se trata del tercer volumen de la publicación realizada por la Leuven University Press en honor del Prof. F. Neirynek, de cuyos dos primeros volúmenes ya dimos noticia en su momento

(cfr. «Scripta Theologica», 24 (1992) 1088-1089). Contiene fundamentalmente una serie de colaboraciones sobre el Evangelio de S. Juan, que constituye la parte VI de la obra. La parte VII trata de la recepción de los Evangelios. Cierra la obra un breve apéndice sobre los cuadros de Rubens dedicados a los Evangelistas. Diversos índices (de autores, de citas bíblicas, de materias y de colaboradores) culminan esta voluminosa obra.

Este volumen contiene la parte VI y la VII. En la VI podemos destacar, por ser más conocidos o por tratar cuestiones más interesantes, a R. Schnackenburg que habla de la cristología de los Sinópticos y la de Juan; a P. Borgen que estudia la independencia del IV Evangelio; M. de Jonge que trata la cristología en el contexto de la escatología; J. Zumstein que habla de la interpretación joánica de la muerte de Cristo, etc.

En la parte VII R. Kieffer hace un pormenorizado recorrido por los primeros índices de la recepción del IV Evangelio en la Iglesia primitiva. M. Carrez se refiere a diversos aspectos de la cristología del Evangelio de Tomás. G. Sanders hace un estudio comparado entre S. Juan y las cartas consolatorias de S. Jerónimo. G. Thils que glosa un artículo de J. Ratzinger sobre el sacerdocio de Cristo, etc.

Entre los colaboradores tenemos una amplia representación no sólo geográfica, sino también ideológica o confesional. Por ello es una obra de valor universal, pero al mismo tiempo desigual en el valor y validez de sus páginas, aunque siempre con el carácter de una obra científica, digna del Prof. Neirynek.

A. García-Moreno