

aportaciones de los anteriores, ofrece alguna idea interesante, como la de «la enorme influencia de la escolástica española sobre el cristianismo moderno (incluido el protestantismo)» (p. 121).

C. Izquierdo

Fernando RODRÍGUEZ GARRAPUCHO, *La cruz de Jesús y el ser de Dios. La Teología del Crucificado en Eberhard Jüngel*, Universidad Pontificia, Salamanca 1991, 286 pp., 16,5 x 23,5.

El pensamiento del teólogo protestante Eberhard Jüngel encuentra un nuevo estudio en la obra de F. Rodríguez Garrapucho, que se une a la reciente monografía de J. A. Martínez Camino sobre la teología natural de Jüngel en confrontación con Pannenberg (cfr. *Scripta Theologica* 25 (1993) 748-751). En el caso presente, el tema es directamente la *theologia crucis*, como cuestión que está en la base de la doctrina de Jüngel sobre el Dios cristiano. No se ocupa el autor de cuestiones como la interpretación que Jüngel hace de la teología de K. Barth, su modo de entender la fe, la cuestión de la verdad, etc.

El desarrollo del trabajo tiene lugar en cinco capítulos. Los dos primeros son de naturaleza contextual: el ámbito teológico del teólogo alemán, y el contexto filosófico-teológico de su «*theologia crucis*». A la luz de ellos se afronta en el tercer capítulo el concepto de Dios y el debate a que ha dado lugar modernamente, para concluir, en el capítulo cuarto, en «la doctrina de Dios en forma de una teología del Crucificado». Finalmente, el autor ofrece una valoración crítica del pensamiento de Jüngel. Junto a los «valores», aparecen los «puntos conflictivos», que van desde el problema de la teología natural hasta la cuestión trinitaria y cristológica, pasando por el tema

del pecado, el uso de la Sagrada Escritura, etc.

La obra está bien realizada y resultará de interés para los investigadores del pensamiento protestante de nuestro tiempo, así como para el estudio de cómo se plantea en ese ámbito la cuestión de la teología natural. En este sentido resulta complementario a otras obras publicadas sobre la misma cuestión en el ámbito español.

C. Izquierdo

P. GISEL-D. KORSCH-J. M. TETAZ (eds.), *Albrecht Ritschl. La théologie en modernité: Entre religion, morale et positivité historique*, Labor et Fides, Genève 1991, 223 pp., 15 x 21.

El libro recoge las actas de un coloquio organizado por Pierre Gisel y Jean-Marc Tétaz en mayo de 1989 en la Facultad de Teología protestante de la Universidad de Lausanne (Suiza). A pesar de ser una obra de colaboración, el libro guarda cierta unidad tanto por los temas tratados como por el modo de exposición, de modo que puede servir de introducción al pensamiento de A. Ritschl (1822-1889) y, en general, al protestantismo liberal decimonónico.

Las diversas colaboraciones, divididas en tres partes, vienen precedidas por una introducción de los editores, donde se pone de relieve la influencia de Ritschl en la posterior teología protestante. En efecto, Ritschl, profesor en las universidades de Berlín y Gotinga, dio lugar en la segunda mitad del siglo XIX a una auténtica escuela teológica, muy importante en el ámbito protestante. Su influencia es decisiva en Adolf von Harnack, el célebre historiador de los primeros siglos del cristianismo, y en Wilhem Herrmann, el cual tuvo co-