

al hombre real y concreto» (p. 77). El desarrollo de la ciencia y de la técnica ha de ponerse al servicio del hombre, pues en definitiva sólo dignificando el trabajo se puede empezar a dignificar la persona en la empresa.

El Papa Juan Pablo II en su segunda Encíclica, *Dives in misericordia*, afirmaba con sencillas palabras las relaciones éticas profesionales: no basta con la justicia (n. 12). El humanismo, la dignidad de la persona humana, la caridad cristiana, van más allá de la pura y estricta justicia. Es preciso seguir ahondando en las relaciones humanas, y esta orientación del Papa bien puede marcar un camino.

J. C. Martín de la Hoz

TEOLOGÍA ESPIRITUAL

Raúl BERZOSA, *El camino de la vocación cristiana*, Verbo Divino, Estella 1991, 186 pp., 13 X 21.

La vocación es uno de los conceptos clave de la Teología Espiritual, aunque con demasiada frecuencia resulte preterido o minusvalorado en los manuales y estudios generales. Afortunadamente empiezan ya a proliferar los estudios específicos sobre el tema, a distintos niveles, que van contribuyendo a su adecuada comprensión y ubicación en el conjunto del estudio de la vida espiritual cristiana.

El presente trabajo se sitúa en ese difícil punto medio que existe entre el estudio científico riguroso y un suficiente carácter práctico y divulgador, y lo hace con bastante acierto. En efecto, el tratamiento del tema es bastante completo y está bien elaborado, estructurado y documentado, al mismo tiem-

po que contiene valiosas sugerencias prácticas para la pastoral vocacional.

Por otra parte, el autor ha sabido equilibrar los aspectos bíblicos, teológicos y eclesiales de la vocación, con los más humanos, aunque sin perderse en excesivas disquisiciones psicológicas, de las que con frecuencia abundan en algunas obras recientes sobre la materia.

También se ha tenido oportunamente en cuenta la diversidad de vocaciones en la Iglesia, aunque falta una comprensión más profunda de la vocación laical propiamente dicha, no necesariamente vinculada —como parece entender el autor— al matrimonio, a los ministerios o a las asociaciones, aunque con frecuencia se realice y concrete en esos campos.

J. Sesé

Secundino CASTRO, *Cristo, vida del hombre*, Ed. de Espiritualidad, Madrid 1991, 176 pp., 13, 5 X 20,5.

Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz son almas gemelas y complementarias. De la confluencia de su experiencia y sus enseñanzas se ha enriquecido notablemente la reflexión teológica durante siglos; los recientes centenarios de sus respectivos tránsitos al cielo han sido ocasión de un resurgir del interés por sus excelsas figuras desde todos los campos del saber.

El profesor Castro realiza en este libro un interesante trabajo de confrontación entre ambos, desde una perspectiva central en la vida espiritual en general y en la experiencia de los dos reformadores carmelitas en particular: la vida en Cristo.

De todas formas, el autor se extiende más en lo relativo a la experiencia y la reflexión teresianas —cuya cristología

ya había estudiado explícitamente en una publicación anterior—, reservando un único capítulo —el séptimo— a San Juan de la Cruz, y dedicando el octavo y último a la mencionada confrontación. Esto desequilibra bastante el trabajo, que queda bastante completo en lo relativo a la Santa, pobre respecto al doctor místico, y tan sólo apunta algunas sugerencias de la relación entre ambos, abriendo el camino a ulteriores profundizaciones en el tema, que esperamos encontrar en el futuro.

J. Sesé

Marisa CERINI, *Dios Amor. En la experiencia y en el pensamiento de Chiara Lubich*, Ciudad Nueva, Madrid 1991, 102 pp., 13 X 20.

Chiara Lubich es, sin duda, una de las figuras más influyentes en la espiritualidad cristiana de nuestros días: a través de su atractiva personalidad humana y cristiana, de sus escritos cada vez más difundidos, y de la actividad del movimiento focolar por ella fundado e impulsado con notable fruto. Van apareciendo también ya los primeros estudios de carácter más teológico sobre su enseñanza. El que aquí reseñamos es, precisamente, el primero de una serie que promueven *Città Nuova* y su homónima castellana, vinculadas a dicho movimiento. Esperamos con interés los nuevos títulos de la serie.

La relativa brevedad de este trabajo no empaña, en absoluto, su profundidad e interés teológico-científico, además de contribuir al conocimiento y difusión de los caminos espirituales impulsado por la fundadora italiana. No resulta habitualmente fácil sistematizar el pensamiento de pensadores marcadamente espontáneos y carismáticos, como es el caso de Chiara Lubich; y

menos cuando se trata de los primeros intentos. Por eso, resulta especialmente encomiable el estudio de Marisa Cerini; quien, además, no ha dudado en abordar un tema central y basilar en toda espiritualidad cristiana, siempre con el enfoque peculiar de la pensadora estudiada.

Dios en su Unidad y en su Trinidad, Dios como Padre, Dios en Cristo, Dios Amor, se acerca, en la enseñanza de Chiara Lubich, a cada hombre, sin perder la fuerza y grandeza de su misterio. Una enseñanza viva que, como señala la autora, sin perder la seguridad de un firme entronque con la más genuina tradición espiritual de la Iglesia, ofrece nuevas luces al hombre y a la mujer que buscan hoy a ese único Dios capaz de colmar las ansias del corazón humano; y también da nuevas luces al teólogo que busca una mayor comprensión de ese mismo Dios vivo y enamorado de cada hombre, no simple objeto abstracto de una especulación. Descubrimos aquí, una vez más, las profundidades teológicas a que puede llegar un verdadero amor a Dios.

J. Sesé

Ambroise NGUYEN VAN SI, *La Théologie de l'imitation du Christ d'après Saint Bonaventure*, («Bibliotheca Pontificii Athenaei Antoniani», n. 33), Ed. Antonianum, Roma 1991, 201 pp., 17 X 24.

Estamos ante un estudio especializado, bien documentado, con amplia bibliografía y, sobre todo, fruto de una atenta lectura y elaboración teológica de las fuentes. El tema elegido tiene indudable interés: la imitación de Cristo es una de las cuestiones clave de la Teología Espiritual, incorporada también recientemente con acierto al nuevo en-