

que se derivan de presentar un Tomás de Aquino en versión kantiana.

Una vez analizada la propuesta machaliana, se pasan a estudiar en el segundo apartado las fuentes del pensamiento tomasiano; tomando pie de los mismos textos del Aquinate, el autor da un paso más en la interpretación tradicional, avanzando hacia una propuesta en la que el conocimiento del ser se sitúa en la línea de los hábitos intelectuales subrayando especialmente el papel central que juega el intelecto agente en la articulación trascendental del ser y del conocer. De esta forma, concluye el autor que propiamente el conocimiento del ser es habitual, no operativo; la operación es objetivante y en la objetivación la índole del acto queda oculta. Como se puede advertir, el planteamiento que aquí se nos presenta dista tanto de la versión kantiana del realismo crítico como de la tradición neoescolástica posterior a Tomás de Aquino. Se trata de un planteamiento original y abierto a fecundas innovaciones.

En definitiva, el lector podrá encontrar una monografía seria, profunda y sugerente sobre un punto central de la reflexión metafísica que se vuelve hacia su propio objeto para justificar metodológicamente su valor y alcance. Especialmente dirigido a profesores y especialistas en Metafísica, Teoría del conocimiento e Historia de la Filosofía, aunque por su claridad expositiva y hondura doctrinal es recomendable también para alumnos con interés en estas materias.

J. A. García Cuadrado

Rafael JIMÉNEZ CATAÑO, *Semántica y racionalidad en Frege. Un estudio desde las operaciones mentales*, Prólogo de Mauricio Beuchot, Editorial Minos, S.

A. de C.V., México 1991, 162 pp., 20 x 13,5.

El profesor Jiménez Cataño se muestra en la presente monografía como un profundo conocedor tanto de la tradición medieval de la lógica y filosofía del lenguaje, como de la tradición moderna que arranca con la figura de Gottlob Frege, punto de referencia obligado para comprender en toda su hondura la lógica y la semántica contemporánea. Como acertadamente señala en su prólogo Mauricio Beuchot, el autor conoce bien ambos terrenos y ha podido señalar sus convergencias y divergencias, presentando además sus valoraciones críticas.

El propósito central del trabajo es mostrar de forma clara y rigurosa la semántica fregeana, haciendo ver al mismo tiempo los presupuestos gnoseológicos con los que trabaja. Ésta perspectiva legitima un estudio de la aportación fregeana desde las operaciones mentales. Se podría observar que este planteamiento peca de «psicologista» en cuanto que pretende reducir la lógica a psicología, error que el mismo Frege se encargó de combatir a lo largo de toda su obra lógica. Pero esta objeción se presenta fuera de lugar si respetamos hasta sus últimas consecuencias los ámbitos propios de la lógica por un lado, y la gnoseología por otro. Las fronteras entre ambas disciplinas se presentan a veces difusas y de difícil delimitación, pero esto no basta para justificar una lógica o una semántica sin presupuestos. La lógica y la filosofía del lenguaje cuentan con unos presupuestos que las fundamentan implícitamente.

Desde esta perspectiva se introduce en el primer capítulo la semántica fregeana, con sus nociones originales de concepto y objeto, saturación e insaturación proposicional, sentido y referencia, pensamiento y verdad, etc... Se tra-

ta de una exposición clara y sistemática que posibilita encuadrar adecuadamente el pensamiento de Frege. En el siguiente capítulo se analizan globalmente los presupuestos gnoseológicos implicados en la propuesta de este autor: qué entiende Frege por conocimiento, así como la articulación de la lógica con la realidad y con otros saberes.

En los tres capítulos restantes, se analizan con más detalle algunas tesis centrales de la lógica fregeana: el nombre propio, el término conceptual y la proposición. A lo largo de este análisis se establecen las oportunas relaciones con la gnoseología escolástica, haciendo ver de modo crítico los puntos de conexión con las soluciones fregeanas, así como los enfoques originales de este autor.

El libro es riguroso y claro a la vez; sistemático y original. Supone una adecuada introducción no sólo a la filosofía del lenguaje de Frege, sino también a los problemas que desde entonces, y desde enfoques diversos, se ha planteado la semántica contemporánea con autores tales como Quine, Kripke, Anscombe, Geach, Tugendhat, etc... Especialmente recomendable para alumnos y profesores de lógica, filosofía del lenguaje y filosofía contemporánea.

J. A. García Cuadrado

Gabriel CHALMETA, (ed.), *Crisi di senso e pensiero metafisico*, Armando Editore («Studi di Filosofia»), Roma 1993, 117 pp., 13,5 x 21.

El presente volumen recoge las actas del I Convegno di Studio organizado en Roma por la Facultad de Filosofía del Ateneo Romano della Santa Croce durante el 27 y 28 de febrero de 1992. El título completo de estas jorna-

das fue el de «Objetividad científica, crisis de sentido y pensamiento metafísico» que centra bien el marco de la reflexión llevada a cabo durante esos días.

La crisis de sentido puede ser definida como una situación personal o colectiva caracterizada principalmente por la ausencia de un punto de referencia que permita atribuir un sentido y una finalidad a la existencia y a la libertad humana. El hecho de partida de esta reflexión acerca del sentido de la vida es la constatación de un difuso pesimismo latente en la cultura y en la vida social de nuestro tiempo.

El problema se encuentra planteado desde diversas perspectivas que permiten una adecuada comprensión global de la crisis de sentido, ya sea a nivel psicológico e individual (cuyo análisis corresponde al prof. B. Kiely), a nivel de actividad científica (J. J. Sanguineti) o sociológico (S. Belardinelli). Desde estos diferentes puntos de vista es posible establecer un diagnóstico adecuado de la situación.

No obstante, las raíces profundas del problema deben ser abordadas desde la perspectiva eminentemente filosófica, porque es ahí donde se pueden apuntar las soluciones precisas. Esta es la tarea que de los dos últimos capítulos: el punto de vista de la ética, y el punto de vista teológico.

Según el profesor Rodríguez Luño, la pérdida de sentido en la ética contemporánea hunde sus raíces más profundas en la ruptura religiosa de la Europa del XVI, donde la fe queda fuera del plano racional-veritativo y la consiguiente desaparición del horizonte filosófico de todas aquellas realidades de carácter personal-espiritual que fundan el sentido de la vida humana. Se produce entonces el hecho de la reducción de la verdad a su dimensión objetivo-experimental, relegando la conciencia al ám-