

ta de una exposición clara y sistemática que posibilita encuadrar adecuadamente el pensamiento de Frege. En el siguiente capítulo se analizan globalmente los presupuestos gnoseológicos implicados en la propuesta de este autor: qué entiende Frege por conocimiento, así como la articulación de la lógica con la realidad y con otros saberes.

En los tres capítulos restantes, se analizan con más detalle algunas tesis centrales de la lógica fregeana: el nombre propio, el término conceptual y la proposición. A lo largo de este análisis se establecen las oportunas relaciones con la gnoseología escolástica, haciendo ver de modo crítico los puntos de conexión con las soluciones fregeanas, así como los enfoques originales de este autor.

El libro es riguroso y claro a la vez; sistemático y original. Supone una adecuada introducción no sólo a la filosofía del lenguaje de Frege, sino también a los problemas que desde entonces, y desde enfoques diversos, se ha planteado la semántica contemporánea con autores tales como Quine, Kripke, Anscombe, Geach, Tugendhat, etc... Especialmente recomendable para alumnos y profesores de lógica, filosofía del lenguaje y filosofía contemporánea.

J. A. García Cuadrado

Gabriel CHALMETA, (ed.), *Crisi di senso e pensiero metafisico*, Armando Editore («Studi di Filosofia»), Roma 1993, 117 pp., 13,5 x 21.

El presente volumen recoge las actas del I Convegno di Studio organizado en Roma por la Facultad de Filosofía del Ateneo Romano della Santa Croce durante el 27 y 28 de febrero de 1992. El título completo de estas jorna-

das fue el de «Objetividad científica, crisis de sentido y pensamiento metafísico» que centra bien el marco de la reflexión llevada a cabo durante esos días.

La crisis de sentido puede ser definida como una situación personal o colectiva caracterizada principalmente por la ausencia de un punto de referencia que permita atribuir un sentido y una finalidad a la existencia y a la libertad humana. El hecho de partida de esta reflexión acerca del sentido de la vida es la constatación de un difuso pesimismo latente en la cultura y en la vida social de nuestro tiempo.

El problema se encuentra planteado desde diversas perspectivas que permiten una adecuada comprensión global de la crisis de sentido, ya sea a nivel psicológico e individual (cuyo análisis corresponde al prof. B. Kiely), a nivel de actividad científica (J. J. Sanguineti) o sociológico (S. Belardinelli). Desde estos diferentes puntos de vista es posible establecer un diagnóstico adecuado de la situación.

No obstante, las raíces profundas del problema deben ser abordadas desde la perspectiva eminentemente filosófica, porque es ahí donde se pueden apuntar las soluciones precisas. Esta es la tarea que de los dos últimos capítulos: el punto de vista de la ética, y el punto de vista teológico.

Según el profesor Rodríguez Luño, la pérdida de sentido en la ética contemporánea hunde sus raíces más profundas en la ruptura religiosa de la Europa del XVI, donde la fe queda fuera del plano racional-veritativo y la consiguiente desaparición del horizonte filosófico de todas aquellas realidades de carácter personal-espiritual que fundan el sentido de la vida humana. Se produce entonces el hecho de la reducción de la verdad a su dimensión objetivo-experimental, relegando la conciencia al ám-

bito de una subjetividad, cuya vinculación con la verdad resulta ya problemática. La solución apuntada desde esta perspectiva nace de una nueva consideración de la verdad y la conciencia, que supere esta dicotomía característica de la modernidad ilustrada.

Por último, la crisis de sentido es abordada certeramente por el profesor Aranda desde la perspectiva teológica. El núcleo de su argumentación se centra en el hecho de la conversión religiosa, entendida como un reconocimiento de la verdad misma de Dios y del hombre. Sólo la verdad sobre el carácter creatural del hombre es capaz de devolverle el sentido pleno a su existencia.

El conjunto del trabajo se presenta muy sugerente e invita a la reflexión personal, tanto desde el plano filosófico como teológico. Especialmente dirigido para profesores y alumnos de filosofía y Teología fundamental.

J. A. García Cuadrado

Jacques y Raïssa MARITAIN, *Oeuvres complètes, vol. XII, 1961-1967-XIII, 1968-1973*, Editions Universitaires, Friburgo (Suiza)-París 1992, 1339-1299 pp., 13 x 20,5.

La publicación de las obras completas de Jacques Maritain llega, con estos dos volúmenes, al final de los escritos que corresponden estrictamente al filósofo francés: de los dos tomos que faltan para culminar el plan editorial previsto, el XIV recogerá los escritos redactados en colaboración por Jacques y Raïsa y el XV las obras de ésta última.

Los dos volúmenes recién publicados nos sitúan de lleno en la última etapa de la vida de Jacques Maritain. Años de calma, por lo que se refiere a la acción exterior, pero intensos desde mu-

chos puntos de vista. El hueco que dejó en su vida el fallecimiento de Raïsa, la estancia en Toulouse junto a los Petits Frères de Jesús, los recuerdos y emociones que le suscitó la publicación del diario de Raïsa, la celebración del Concilio Vaticano II y otros acontecimientos menores repercutieron no sólo en su alma sino también en sus pensamientos y en sus escritos.

Su reflexión se orientó a lo largo de este periodo cada vez más directamente hacia las cuestiones teológicas y espirituales. El vol. XII incluye dos estudios en esa línea (*Dieu et la permission du mal* y *De la grâce et de l'humanité de Jésus*), a los que cabría añadir *Le mystère d'Israel*, en el que recoge varios artículos publicados sobre ese tema a lo largo de años anteriores. El Concilio Vaticano II encuentra también profunda huella en este volumen: las palabras que en nombre de los hombres del pensamiento y de la ciencia pronunció en el solemne acto de clausura y, sobre todo, *Le paysan de la Garonne*, donde toma posición apasionada ante los debates teológicos de la época postconciliar. Algunos han hablado, en relación con esta última obra, de un cambio en el planteamiento de Maritain, que modificaría aquí substancialmente algunas de las posiciones adoptadas en *Humanisme intégral*; hay diferencias de acento en algunos puntos —las circunstancias históricas son diversas y con ellas las experiencias—, pero la continuidad de fondo es innegable: así como cabe distinguir entre el Maritain anterior y el posterior a la condena de Action Française, no vale decir lo mismo respecto a épocas posteriores. Señalemos finalmente, completando así la enumeración de las obras mayores incluidas en el volumen XII, que aquí se recoge también el *Carpet de notes*, indispensable para todo intento de reconstruir su biografía espiritual e intelectual.