

bito de una subjetividad, cuya vinculación con la verdad resulta ya problemática. La solución apuntada desde esta perspectiva nace de una nueva consideración de la verdad y la conciencia, que supere esta dicotomía característica de la modernidad ilustrada.

Por último, la crisis de sentido es abordada certeramente por el profesor Aranda desde la perspectiva teológica. El núcleo de su argumentación se centra en el hecho de la conversión religiosa, entendida como un reconocimiento de la verdad misma de Dios y del hombre. Sólo la verdad sobre el carácter creatural del hombre es capaz de devolverle el sentido pleno a su existencia.

El conjunto del trabajo se presenta muy sugerente e invita a la reflexión personal, tanto desde el plano filosófico como teológico. Especialmente dirigido para profesores y alumnos de filosofía y Teología fundamental.

J. A. García Cuadrado

Jacques y Raïssa MARITAIN, *Oeuvres complètes*, vol. XII, 1961-1967-XIII, 1968-1973, Editions Universitaires, Friburgo (Suiza)-París 1992, 1339-1299 pp., 13 x 20,5.

La publicación de las obras completas de Jacques Maritain llega, con estos dos volúmenes, al final de los escritos que corresponden estrictamente al filósofo francés: de los dos tomos que faltan para culminar el plan editorial previsto, el XIV recogerá los escritos redactados en colaboración por Jacques y Raïsa y el XV las obras de ésta última.

Los dos volúmenes recién publicados nos sitúan de lleno en la última etapa de la vida de Jacques Maritain. Años de calma, por lo que se refiere a la acción exterior, pero intensos desde mu-

chos puntos de vista. El hueco que dejó en su vida el fallecimiento de Raïsa, la estancia en Toulouse junto a los Petits Frères de Jesús, los recuerdos y emociones que le suscitó la publicación del diario de Raïsa, la celebración del Concilio Vaticano II y otros acontecimientos menores repercutieron no sólo en su alma sino también en sus pensamientos y en sus escritos.

Su reflexión se orientó a lo largo de este periodo cada vez más directamente hacia las cuestiones teológicas y espirituales. El vol. XII incluye dos estudios en esa línea (*Dieu et la permission du mal* y *De la grâce et de l'humanité de Jésus*), a los que cabría añadir *Le mystère d'Israel*, en el que recoge varios artículos publicados sobre ese tema a lo largo de años anteriores. El Concilio Vaticano II encuentra también profunda huella en este volumen: las palabras que en nombre de los hombres del pensamiento y de la ciencia pronunció en el solemne acto de clausura y, sobre todo, *Le paysan de la Garonne*, donde toma posición apasionada ante los debates teológicos de la época postconciliar. Algunos han hablado, en relación con esta última obra, de un cambio en el planteamiento de Maritain, que modificaría aquí substancialmente algunas de las posiciones adoptadas en *Humanisme intégral*; hay diferencias de acento en algunos puntos —las circunstancias históricas son diversas y con ellas las experiencias—, pero la continuidad de fondo es innegable: así como cabe distinguir entre el Maritain anterior y el posterior a la condena de Action Française, no vale decir lo mismo respecto a épocas posteriores. Señalemos finalmente, completando así la enumeración de las obras mayores incluidas en el volumen XII, que aquí se recoge también el *Carpet de notes*, indispensable para todo intento de reconstruir su biografía espiritual e intelectual.

El volumen XIII recoge, entre los escritos mayores, la última de las obras de Maritain: *De l'Eglise du Christ*, tal vez el más importante de los escritos maritainianos de tipo teológico, y *Approches sans entraves*, reunión de escritos de diversas épocas en la que los temas teológicos se entremezclan con los autobiográficos (esta obra apareció póstuma —Maritain no llegó a corregir las pruebas— con un prólogo de uno de los discípulos y amigos más íntimos del filósofo francés, particularmente en sus últimos años: Heinz R. Schmitz).

Ambos volúmenes, junto a los libros, incluyen además —al igual que los anteriores de estas *Oeuvres complètes*— otros escritos menores: testimonios, prólogos, reseñas... La edición, como siempre, está extremadamente cuidada.

J. L. Illanes

Paul GUYER (ed.), *The Cambridge Companion to Kant*, Cambridge University Press, Cambridge 1992, XII+482 pp., 14,5 x 22,5.

Dentro de la serie «Cambridge Companions», dedicada a reunir colaboraciones de autores diversos que ilustren el pensamiento de algunos grandes filósofos, ha aparecido finalmente este volumen dedicado a Kant. En él escriben especialistas prestigiosos como Allen W. Wood (Cornell University) y J. Michael Young (University of Kansas), editor de las *Lectures on Logic* del filósofo prusiano. El resto de los colaboradores, sin embargo, es menos conocido; además hubiera sido de justicia solicitar la presencia en este volumen de filósofos alemanes, también la de algunos otros italianos, franceses y españoles. Pero el editor se ha limitado a ele-

gir comentaristas anglosajones, con una sola excepción.

Se desarrollan temas clásicos como la evolución intelectual del Kant precrítico, la deducción trascendental de las categorías, el propósito de fundamentar la física, la autonomía, la crítica de la metafísica, la estética y la política kantianas y la relación con Spinoza.

Un ensayo especialmente interesante es el de Wood, titulado «Teología racional, fe moral y religión». Tras una introducción divulgativa, se afronta el problema de los «argumentos morales» para probar la existencia de Dios y la importancia del concepto de «fe moral» en la filosofía religiosa de Kant. Wood resalta que la fe moral es el estado subjetivo producido por la convicción del argumento moral, que no tiene fuerza objetiva para demostrar la existencia de Dios. Tras describir por fin los conceptos de religión y de revelación mantenidos por el pensador de Königsberg, se concluye que Kant fue «un profundo pensador religioso», modélico para los hombres de hoy. Hay que notar que el tono de Wood es fundamentalmente positivo y no crítico; en otro ensayo reciente ha llegado a sostener que la fe moral kantiana es inmoral, pero aquí no se hace eco de tan dura crítica.

J. M. Otero

Richard H. POPKIN, *The Third Force in Seventeenth-Century Thought*, E. J. Brill, Leiden 1992, VI + 377 pp., 16 x 24,5.

El Autor, Profesor norteamericano ya emérito, es especialmente conocido por su *Historia del escepticismo*, que rastrea los orígenes de esta actitud —tan relevante para la historia del pensamiento moderno— en pensadores rena-