

FILOSOFÍA

Roberto GILARDI, *Il giovane Hume. Volume primo: Il «background» religioso e culturale*, Vita e Pensiero, Milano 1990, XIX+320 pp.

En este primer volumen de la obra, R. Gilardi presenta las coordenadas históricas, religiosas y culturales indispensables para captar el mundo intelectual y moral en el que se formó David Hume. El autor, que trabaja en el departamento de filosofía de la Universidad Católica de Milán, justifica este estudio de la juventud de un filósofo por el hecho de que Hume había escrito ya a los veintisiete años lo que sería el núcleo de su filosofía, el «Tratado sobre la naturaleza humana».

Bajo el título «Un enigma para sus contemporáneos» presenta el autor el gran impacto que produjo en su época la personalidad del filósofo escocés. Se detiene especialmente Gilardi en describir el escándalo que producía la apariencia de ateísmo en quien era considerado como persona honrada. En el segundo capítulo se analiza la autobiografía escrita por Hume en sus últimos días de vida, «My Own Life», en la que el filósofo se muestra, según Gilardi, fiel hasta el fondo a sí mismo y a sus propios valores.

Tras estos capítulos introductorios, el autor ofrece en el siguiente capítulo una interesante descripción de la sociedad escocesa del siglo XVIII, incidiendo especialmente en el ambiente religioso. Gilardi destaca la importancia de la implantación de la reforma protestante en Escocia. El mismo título del capítulo —«El poder de la 'kirk'»— hace referencia a la corte eclesiástica o «Kirk Sessions», omnipresente en la vida escocesa del dieciocho.

Ofrece también interés el cuarto capítulo, donde se estudian los principios educativos que regían en aquella época. Junto al poder de la iglesia escocesa, el autor destaca la influencia de las ideas pedagógicas de Molesworth y Shaftesbury. Gilardi describe también detalladamente la facultad de artes de Edimburgo, donde se formó Hume.

El último capítulo se dedica a estudiar el influjo de la filosofía continental en las Islas Británicas —con una atención particular a la influencia de Descartes y Malebranche— y el surgimiento de la nueva ciencia de Newton.

Nos encontramos ante una obra muy bien documentada donde se describe con precisión el ambiente religioso y cultural en el que se formó una personalidad tan controvertida como la de Hume. Estoy seguro de que no sólo interesará al estudioso del filósofo escocés sino a cualquiera que desee alcanzar un conocimiento más amplio de la Escocia del dieciocho. Esperamos que Gilardi mantenga la calidad de este estudio en el segundo volumen que, según anuncia en el prefacio, se dedicará a estudiar la formación intelectual, moral y filosófica del filósofo escocés.

F. Conesa

Angel GÓMEZ-HORTIGÜELA AMILLO, *Luis Vives, valenciano, o el compromiso del filósofo*. Generalitat Valenciana, Consell Valencià de Cultura, Valencia 1991, 156 pp., 24 x 16, 5.

Con motivo del quinto centenario del nacimiento de Juan Luis Vives han sido numerosos los estudios realizados en