

FILOSOFÍA

Roberto GILARDI, *Il giovane Hume. Volume primo: Il «background» religioso e culturale*, Vita e Pensiero, Milano 1990, XIX+320 pp.

En este primer volumen de la obra, R. Gilardi presenta las coordenadas históricas, religiosas y culturales indispensables para captar el mundo intelectual y moral en el que se formó David Hume. El autor, que trabaja en el departamento de filosofía de la Universidad Católica de Milán, justifica este estudio de la juventud de un filósofo por el hecho de que Hume había escrito ya a los veintisiete años lo que sería el núcleo de su filosofía, el «Tratado sobre la naturaleza humana».

Bajo el título «Un enigma para sus contemporáneos» presenta el autor el gran impacto que produjo en su época la personalidad del filósofo escocés. Se detiene especialmente Gilardi en describir el escándalo que producía la apariencia de ateísmo en quien era considerado como persona honrada. En el segundo capítulo se analiza la autobiografía escrita por Hume en sus últimos días de vida, «My Own Life», en la que el filósofo se muestra, según Gilardi, fiel hasta el fondo a sí mismo y a sus propios valores.

Tras estos capítulos introductorios, el autor ofrece en el siguiente capítulo una interesante descripción de la sociedad escocesa del siglo XVIII, incidiendo especialmente en el ambiente religioso. Gilardi destaca la importancia de la implantación de la reforma protestante en Escocia. El mismo título del capítulo —«El poder de la 'kirk'»— hace referencia a la corte eclesiástica o «Kirk Sessions», omnipresente en la vida escocesa del dieciocho.

Ofrece también interés el cuarto capítulo, donde se estudian los principios educativos que regían en aquella época. Junto al poder de la iglesia escocesa, el autor destaca la influencia de las ideas pedagógicas de Molesworth y Shaftesbury. Gilardi describe también detalladamente la facultad de artes de Edimburgo, donde se formó Hume.

El último capítulo se dedica a estudiar el influjo de la filosofía continental en las Islas Británicas —con una atención particular a la influencia de Descartes y Malebranche— y el surgimiento de la nueva ciencia de Newton.

Nos encontramos ante una obra muy bien documentada donde se describe con precisión el ambiente religioso y cultural en el que se formó una personalidad tan controvertida como la de Hume. Estoy seguro de que no sólo interesará al estudioso del filósofo escocés sino a cualquiera que desee alcanzar un conocimiento más amplio de la Escocia del dieciocho. Esperamos que Gilardi mantenga la calidad de este estudio en el segundo volumen que, según anuncia en el prefacio, se dedicará a estudiar la formación intelectual, moral y filosófica del filósofo escocés.

F. Conesa

Angel GÓMEZ-HORTIGÜELA AMILLO, *Luis Vives, valenciano, o el compromiso del filósofo*. Generalitat Valenciana, Consell Valencià de Cultura, Valencia 1991, 156 pp., 24 x 16, 5.

Con motivo del quinto centenario del nacimiento de Juan Luis Vives han sido numerosos los estudios realizados en

torno a su figura y pensamiento. Dichos estudios no han hecho más que subrayar la indeleble impronta que el humanista valenciano ha marcado en la historia del pensamiento moderno. El interés se ha centrado no sólo en sus obras de carácter ético y social, sino también en las cuestiones de teoría de conocimiento, pedagogía o lingüística que Vives trata a lo largo de toda su original producción.

La riqueza y hondura de su pensamiento no ha pasado inadvertida para los estudiosos del humanismo occidental y la bibliografía sobre Vives es hoy en día rica y rigurosa. Sin embargo, su pensamiento ha sido más conocido y estudiado fuera de nuestras fronteras que dentro de las mismas, fenómeno hasta cierto punto comprensible si tenemos en cuenta que la mayor parte de su vida y su entera producción intelectual se desarrolló en Europa, ejerciendo desde allí una enorme influencia, junto con Erasmo y Tomás Moro, en el humanismo occidental.

Se hacía pues necesario un estudio que por un lado diera a conocer de modo sistemático la vida y obra de Vives, así como indicar las más importantes contribuciones del pensamiento vivista. El trabajo presente cumple con creces estos objetivos. Se trata ciertamente de un trabajo introductorio, pero nos sitúa de modo certero frente a la figura intelectual de Vives y su tiempo, poniendo de relieve los problemas del momento y las soluciones apuntadas por dicho autor.

El libro está estructurado en siete capítulos que recogen la trayectoria intelectual de Juan Luis Vives, desde su formación filosófica en la Universidad de París, el contacto con Erasmo y Tomás Moro, hasta alcanzar la plenitud de su pensamiento reflejado en las obras de carácter ético y social. Una idea central vertebrada el conjunto de la exposición y es la relevancia del compromiso

social que el intelectual adquiere con su actividad. En esto, Vives se muestra profundamente clásico y a un tiempo enormemente actual. Entiende el trabajo intelectual como una tarea eminentemente social, pues la búsqueda de la verdad no se concibe fuera de este contexto. Pero además, la labor del intelectual no se puede agotar en una mera especulación más o menos certera, sino que debe alcanzar al núcleo mismo del individuo insertado en un entramado social en donde el hombre se ha de perfeccionar en toda su integridad moral. El intelectual se debe proponer de modo efectivo la mejora de la sociedad.

Pero Vives supera al pensamiento clásico porque concibe al hombre no sólo abierto a la vida social como condición previa de su perfeccionamiento integral, sino también abierto a la trascendencia divina como fundamento último de la realización global del hombre. Este viene a ser el núcleo del humanismo cristiano de Juan Luis Vives: humanismo hondamente cristiano, y por eso mismo, auténticamente humano.

El estilo del libro es ágil, apuntando las principales interpretaciones que se han dado del pensamiento de Vives pero sin pretender agotar todos los aspectos de la discusión. Se trata, de un estudio introductorio de interés para profesores y alumnos de historia del pensamiento contemporáneo.

J. A. García Cuadrado

Cynthia MARSHALL, *Essays on C. S. Lewis and G. MacDonald*, New York 1991, 114 pp., 16x23, 5.

Bajo este título se recogen cuatro artículos sobre C. S. Lewis —tres de ellos ya publicados en diferentes revistas— y uno sobre George MacDonald.