

**Josep-Ignasi SARANYANA**, *Grandes maestros de la Teología. I. De Alejandría a México (siglos III al XVI)*, prólogo de Melquiades Andrés-Martín, Editorial Atenas («Síntesis», 7/4), Madrid 1994, 276 pp., 13.5 x 21.

Este curso reproduce las lecciones que el profesor Saranyana dicta, desde 1984, en el segundo ciclo (ciclo de Licenciatura) de la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra. Son las primeras siete lecciones, por las que desfilan once teólogos, estudiados bajo la perspectiva, no tanto de sus propias síntesis teológicas, cuanto, sobre todo, por su modo de incorporarse al contexto cultural de sus respectivas épocas y de teologizar desde ellas. Esto constituye, como señala el profesor Andrés-Martín, en el prólogo, una de las novedades más importantes del libro; y quizá sea también la causa de la viveza del texto y de su interés, aun cuando no carezca de pasajes realmente complejos y densos, que exigen al lector un buen conocimiento de las teologías de los autores historiados.

Los teólogos presentados son: el alejandrino Orígenes y su contexto medio-platónico; san Agustín y su itinerario hacia Dios, como razón vital de su teología; san Anselmo de Canterbury y las razones necesarias, como expresión de la dialéctica feudal y del realismo extremo preescolástico; santo Tomás de Aquino, sus presupuestos gnoseológicos y epistemológicos, y las reglas deontológicas del oficio de teólogo; la cuestión de la teología franciscana (Buenaventura, Duns Escoto y, sobre todo, Ockham), es decir, si existe o no una teología específicamente franciscana y cuáles, en ese caso, son sus elementos fundamentales; Cayetano y la recepción del tomismo, con un excursus sobre la acogida de las XXIV tesis tomistas en los años de la Gran Guerra europea (1914-1919); y, fi-

nalmente, un extenso capítulo sobre los primeros teólogos de la Facultad de Teología de México, con una amplia exposición doctrinal sobre Alonso de la Vera Cruz, Bartolomé de Ledesma y Pedro de Pravia.

La última lección constituye una destacada novedad, y abre el panorama de la Historia de la Teología al mundo americano, ya desde los comienzos de la época colonial. La presencia de la teología latinoamericana en la manualística, con motivo de las polémicas sobre la teología de la liberación, es indiscutible; lo nuevo consiste en incorporar a los cursos universitarios el acervo teológico americano de los comienzos. De momento, el Autor se circunscribe a México, puesto que el límite *ad quem* de su libro es finales del siglo XVI. Esperemos que en el segundo volumen, que habrá de comenzar en el XVII, tenga en cuenta la importante aportación de la Universidad de San Marcos, que alcanzó su esplendor teológico en el seiscientos.

En esta monografía no están, es obvio, todos los grandes teólogos católicos. En cualquier caso, están los más significativos del período, aunque algunas ausencias son sensibles: por ejemplo, Pedro Abelardo, con su incuestionable espíritu combativo e innovador; o Nicolás de Cusa, teólogo de recia personalidad, precursor de tantos debates, como la discusión sobre el agnosticismo teológico. Pero, las razones de la selección son claras, y el lector debe de convenir en que, sobre la base de tales criterios, los autores han sido bien elegidos: todos ellos han dialogado con su época y han establecido pautas de reflexión teológica para los contemporáneos. Orígenes, en efecto, ha tenido presente el medioplatonismo y el gnosticismo; Agustín, el neoplatonismo y el academicismo romano; Anselmo de Bec, la dialéctica y la discusión sobre

los universales; Tomás, el peripatetismo arabizante; los tres franciscanos, el agustinismo avicebronante y el carisma fundacional del Poverello; Cayetano, el racionalismo averroísta paduano; y los tres novohispanos, el contexto del nuevo mundo americano. Los once, por consiguiente, representan modelos de inculturación o, en términos más llanos, de diálogo con las circunstancias de su siglo. Esto constituye evidentemente un estímulo para las jóvenes generaciones de teólogos de nuestra época, y justifica plenamente su elección para un curso de «grandes maestros de la Teología». El alumno tiene garantizado que aprenderá mucho siguiendo el itinerario de cada uno de ellos. Y el especialista tendrá a la vista una interpretación original y profunda del talante teológico de once maestros importantes, que le llevará a reflexionar sobre uno de los problemas más acuciantes de nuestra época: la inculturación de la fe en lo que algunos han denominado «postmodernidad».

Por último, señalar que la obra se enriquece con un cuidado índice onomástico, y que la bibliografía recogida por el A. es amplia y actualizada, con frecuentes referencias a publicaciones de 1993.

M. Lluch-Baixaui

**Jean-Pierre TORRELL**, *Initiation à saint Thomas d'Aquin. Sa personne et son oeuvre*, Éditions Universitaires Fribourg Suisse-Éditions du Cerf («Vestigia» 13, Pensée antique et médiévale), Paris 1993, XVIII+592 pp., 12,5 x 20.

El A. es profesor ordinario en la Facultad de Teología de la Universidad de Friburgo. En esta obra que ahora reseñamos, se nos ofrece una nueva intro-

ducción a Tomás de Aquino, tanto a la biografía personal como a la obra literaria. La intención de Torrell es poner a disposición del gran público de habla francesa el estado actual de las investigaciones históricas sobre la vida y las obras de santo Tomás, que en los últimos años ha aumentado considerablemente.

Tiene en cuenta las clásicas obras de A. Walz-P. Novarina, *Saint Thomas d'Aquin* y la del padre Marie-Dominique Chenu, *Introduction à l'étude de saint thomas d'Aquin*. La primera, aparecida el año 1953 y traducida al francés en 1962, comenzaba a envejecer seriamente. La segunda, del año 1957, aunque ha rendido un servicio a historiadores, filósofos y teólogos, y es reconocida por los medievalistas como la introducción que ha llenado una época, tampoco ha escapado al envejecimiento. Torrell tiene en cuenta también las dos obras más recientes de James A. Weisheipl, *Friar Thomas d'Aquino. His Life, Thought and Works* y de Otto Hermann Pesch, *Thomas von Aquin. Grenze und Grösse mittelalterlicher Theologie. Eine Einführung*. La primera fue publicada por primera vez en 1974 y reeditada en 1983. Fue traducida al italiano en 1988 y al francés en 1993. Felizmente, una versión española va a aparecer próximamente gracias a la iniciativa del Prof. Josep-Ignasi Saranyana. En realidad, la obra de Weisheipl sigue siendo plenamente actual, salvo detalles concretos, pero Torrell ha querido dar una exposición distinta a la materia. En cuanto a la obra de Pesch, aunque es también plenamente actual, hay que tener en cuenta que no es una «Introducción» pacífica, puesto que en algunas cuestiones se ve influida por la atmósfera de controversia en la que el autor se desenvuelve.

En definitiva, Torrell intenta una «última introducción» que aproveche la